

مِفْتَاحُ الْفَلَسِفَةِ

شرح اردو

حِیَوَانِ جَمَائِدِہَا

از افادات

حضرت مولانا عبدالحق سینیہلی صاحب
استاذ دارالعلوم دیوبند

مرتبہ

مولانا محمد سعید زعالم قاسمی

ثاقب بک ڈیوبند

إِنَّ مِنَ الشَّهْرِ لِحِكْمَةً

مفتاحُ الفِرَاسَةِ

شرح اردو

دیوانِ حماسہ

افادات

حضرت مولانا عبدالحق سیٹھی صاحب استاذ دارالعلوم دیوبند

مرتب

مولانا محمد بدر عالم قاسمی

ناشر

ثاقب بک دیوبند

ضلع سہارنپور (یوپی)

Tel. 01336- 222999

فہرست

۲۳	قال المرار بن سعيد	۶	تقریر مولانا عبدالحق سنبھلی صاحب
۲۵	قال عصام بن عبيد الزمالي	۸	مرتب کے قلم سے
۲۹	قال شبيب بن البرصاء المری	۱۱	صاحب دیوان حماسہ
۳۶	قال معن بن اوس المزنی	۱۱	نام و نسب
۳۹	قال عمرو بن قمینة	۱۱	سنہ پیدائش
۵۲	قال اباس بن القائف	۱۱	عام حالات زندگی
۵۵	قال ربعة بن مقروم	۱۲	ابو تمام کی شاعری
۵۹	قال سلمیٰ بن ربعة	۱۳	ابو تمام کی شاعری کی بابت صحیح نظریہ
۶۳	قال عبد الله بن همام السلونی	۱۳	تالیف دیوان حماسہ
۶۵	قال سبيب بن البرصاء المری	۱۳	جمع و ترتیب حماسہ
۶۸	قال سالم بن وابصة الاسدی	۱۳	وفات
۷۲	قال المؤمل بن اميل المحاربی	۱۵	عربی ادب کے متعلق کچھ اہم معلومات
۷۳	قال عقيل بن علفة المری	۱۵	ادب لغت میں
۷۵	قال بعض الفزارین	۱۵	ادب اصطلاح میں
۷۷	قال رجل من بني قریح وهو المعلوط	۱۵	وجہ تسمیہ
۸۲	قال اخر	۱۶	موضوع
۸۳	قال اخر	۱۶	غرض و غایت
۸۶	قال اخر	۱۶	علوم ادبیہ
۸۸	قال العباس بن مرداس	۱۷	باب الادب
۹۵	قال علی بن جبلة	۱۷	قال مسکین الدارمی
۹۸	قال اخر	۲۰	قال یحییٰ بن زباد الحارثی

١٢٥	قال رجل من الفزاريين	١٠٠	قال منظور بن سحيم
١٢٩	قال عبدالله بن معاوية....	١٠٣	قال سالم بن وابصة
١٤٠	قال مضر بن ربيع	١٠٩	قال اخر
١٤٦	قال المتوكل الليثي	١١١	قال نافع بن سعد الطائي
١٤٩	قال بعضهم	١١٣	قال ابن عبد الأسد
١٨٠	قال قيس بن الخطيم	١٢٥	قال حاتم الطائي
١٨٦	قال يزيد بن الحكم الثقفي....	١٢٨	قال اخر
١٩٩	قال منقذ الهلالي	١٢٩	قال اخر
٢٠١	قال محمد بن ابي شعاذ الضبي	١٣١	قال عروة بن الورد
٢٠٦	قال اخر	١٣٣	قال اخر
٢٠٤	قالت حرة بنت النعمان	١٣٥	قال عبدالله بن الزبير الاسدي
٢٠٩	قال الحكم بن عبد الاسدي	١٣٦	قال مالك بن حريم الهمداني
٢١٣	قال اخر	١٣٩	قال محمد بن بشير
٢١٥	قال الفرزدق	١٤٢	قال ايضاً والوزن كالأول
٢١٤	قال الصلتان العبدى	١٤٨	قال حجية بن المضرب
٢٢٣	قال حسان بن ثابت	١٥٤	قال المقنع الكندي



باب الأدب

قال مسکین الدارمی:

حل لغات:- ”باب“ جہاں ایک قسم کے ابیات لکھے جاتے ہیں، یہاں تہذیب پر مشتمل اشعار ہیں۔ ”الأدب“ سلیقہ، تہذیب، شائستگی، ضابطے کی پابندی، ہر میدان کے ضروری قواعد، تفصیلہ قدم۔ ”مسکین الدارمی“ اس کا اصل نام ربیعہ بن عامر ہے، لقب مسکین ہے، مسکین لقب پڑنے کی وجہ یہ ہے کہ اس نے اپنے ایک شعر میں خود کو مسکین کہا ہے۔ اور دارم بن مالک کی طرف منسوب ہو کر دارمی بھی کہلاتا ہے، عہد بنی امیہ کا اسلامی شاعر ہے۔

العبارة:

وَفَتَيَانِ صِدْقٍ لَسْتُ مُطْلَعٌ بَعْضُهُمْ
عَلَى سِرِّ بَعْضٍ غَيْرِ أَنِّي جَمَاعُهُمَا

ترجمہ:- بہت سے ایسے نوجوان ہیں جو اپنی محبت میں سچے اور مخلص ہیں، میں ان میں سے ایک کو دوسرے کے راز پر مطلع نہیں کرتا، ہاں میں ان کو یکجا کرنے کا ذریعہ ہوں۔
تشریح:- مسکین دارمی نے یہ اشعار کہے ہیں، ان اشعار میں اپنے رازدار ہونے کو بتا رہا ہے کہ چند آدمی جب مجھ پر اعتماد کر کے اپنی اپنی پوشیدہ باتیں بیان کر دیتے ہیں، تو میں اپنی شرافت کے مطابق ایک کے راز کو دوسرے پر افشاء نہیں کرتا۔
اس سے یہ سبق ملتا ہے کہ اچھے لوگوں کے لیے مناسب نہیں کہ ایک کو دوسروں کی باتوں پر مطلع کرے، یعنی اچھے لوگوں کا سینہ رازوں کا سفینہ ہونا چاہیے۔

حل لغات:- ”و“ واو بمعنی ”رُب“ یہ زائد ہوتا ہے۔ اور اس کے مدخول کی ترکیب

مبتدا خبر کی کر لیتے ہیں اور اس کا تعلق کسی سے نہیں کرتے ہیں۔ ”فتیان“ جمع ”فتی“
 نو جوان۔ ”صدق“ ای ”الصادقین“ صدق مصدر ہے، درحقیقت صفت ہے، اضافت
 الموصوف الی الصفت کے قبیل سے ہے، یعنی محبت میں سچے نو جوان۔ ”مطلع“ از افعال،
 با خبر کرنا، واقف کرنا۔ ”سِر“ ج ”اسرار“ بھید، راز۔ ”جماع“ بمعنی ”مع“ جس
 کے ذریعے کسی کو یک جا کیا جائے، سبب اجتماع۔

تو کیب:- واؤ زائد، فتیان مضاف، صدق مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ
 مبتدا۔ لست فعل ناقص، ضمیر انا مستثنیٰ منہ، غیر مضاف برائے استثناء، انی حرف مشبہ بالفعل
 با اسم، جماعہا بعد اضافت خبر، ان حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر غیر کا
 مضاف الیہ، غیر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ با مستثنیٰ اسم، مطلع اسم
 فاعل مضاف، بعض مضاف الیہ مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے
 مل کر مطلع کا مضاف الیہ ہوا، علی حرف جر، سر مضاف، بعض مضاف الیہ، مضاف
 با مضاف الیہ مجرور، جار با مجرور متعلق مطلع اسم فاعل کے، مطلع اسم فاعل مع مضاف الیہ
 و متعلق خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

لکل امری شعب من القلب فارغ

و موضع، نجوی لایرام اطلأعہا

توجہ:- ہر شخص کے لیے دل کا ایک خالی حصہ ہوتا ہے اور راز کی جگہ ہوتی
 ہے، جس پر اطلاع یا بی کا قصد نہیں کیا جاتا۔

تشریح:- اللہ تعالیٰ نے ہر ایک کے دل میں یہ چیز ودیعت رکھی ہے کہ اگر کسی راز
 کو چھپانا چاہے تو چھپا سکتا ہے، دوسرے واقف نہیں ہو سکتے۔

حل لغات:- ”امرا“ ج ”رجال“ (جمع من غیر لفظ) آدمی، ”شعب“ ج ”شعاب“
 گھاٹی، دو پہاڑیوں کے درمیان کا راستہ، یہاں جانب اور حصے کے معنی میں ہے، فارغ

من الفراغ (ن، س، ف) خالی ہونا، فارغ ہونا، ”موضع“ ”ج“ ”مواضع“ جگہ، ”نجوی“ ”سرگوشی“ (ن) اس کا فعل عموماً ”مفاعلت“ ہے استعمال ہوتا ہے، ناجی مناجاة سرگوشی کرنا، یہاں پر ”نجوی“ راز کے معنی میں ہے، یرام من الروم (ن) ارادہ کرنا، اطلاع (اتعال) بصلہ ”علی“ مطلع ہونا، واقف ہونا۔

تو کیب:- لکل امری ”لام“ حرف جر، کل مضاف، امری مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار با مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، شعب موصوف، من القلب جار با مجرور ظرف مستقر ہو کر، صفت اول، فارغ، صفت ثانی، موصوف بادولوں، صفات معطوف علیہ، واو عاطفہ، موضع مضاف، نجوی موصوف، لایرام، فعل مجہول، اطلاعہا، بعد اضافت نائب فاعل، فعل مجہول نائب فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت موصوف با صفت مضاف الیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مبتدا مؤخر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

يَظْلُونَ شَيْءٌ فِي الْبِلَادِ وَ سِرُّهُمْ

إِلَى صَخْرَةٍ أَغْيَى الرِّجَالِ انْصِدَاعُهَا

تو جمعہ:- وہ نو جوان دن بھر شہروں میں منتشر رہتے ہیں، جب کہ ان کے راز

ایک ایسی چٹان کے حوالے ہوتے ہیں، جس کے شق ہونے نے لوگوں کو ماند کر دیا ہے۔

تفسیر:- چٹان سے مراد اس کا اپنا دل ہے۔ اور انتہائی راز دار ہونے کی طرف

اشارہ ہے۔ کہ میرا دل ایک چٹان ہے جس میں کوئی شکاف ڈال کر راز کی باتوں پر مطلع نہیں ہو سکتا۔

حل لغات:- يَظْلُونَ من الظل (س) ہمیشہ رہنا، دن بھر کام کرتے رہنا، شتی

جمع شتیب، منتشر، متفرق، شت شتاً و شتاتاً (ض) منتشر ہونا، شیرازہ بکھرنا، بلاد

جمع بلد آبادی، جہاں انسان رہتے ہیں، صخرة جمع ”صخرو صخور، چٹان،

سخت پتھر، اعی من الاغیاء (افعال) عاجز کرنا، تھکانا، ماند کرنا، انصداع، پھٹنا، ش ہونا (انفعال)۔ (ف) پھاڑنا، صدع بالحق، حق کو واضح کرنا۔

ترکیب:- یظنون فعل ناقص، ہم ضمیر ذوالحال، و سرہم واو حال، سرہم بعد اضافت مبتداء، الی حرف جر، صخرۃ موصوف، اعی فعل، الرجال مفعول بہ، انصداعہا بعد اضافت فاعل، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مجرور، جار با مجرور ”مفوض“ محذوف کے متعلق ہوا، مفوض اپنے متعلق سے ل کر خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال اسم، شتی شبہ فعل، فی البلاد جار با مجرور متعلق شتی کے، شتی مع متعلق خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وقال یحییٰ بن زیاد الحارثی:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ لَاحَ بَيَاضُهُ
بِمَفْرِقِ رَأْسِي قُلْتُ لِلشَّيْبِ مَرْحَبًا

ترجمہ:- یحییٰ بن زیاد حارثی نے یہ اشعار کہے۔ اور جب میں نے دیکھا کہ بڑھاپے کی سفیدی میرے سر کی مانگ میں (بالوں میں) ظاہر ہو گئی ہے، تو میں نے بڑھاپے سے کہا کہ: (نوازش ہے) خوش آمدید۔

تفسیر:- شاعر نے اپنے اشعار میں اپنے بڑھاپے کے ظاہر ہونے کو بیان کیا ہے۔ اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ بڑھاپا کوئی پسندیدہ شئی نہیں ہے، مگر صبر سے کام لینا پڑتا ہے۔

حل لغات:- رَأَيْتُ مِنَ الرُّؤْيَةِ (ف) دیکھنا، الشَّيْبُ شَابٌ شَيْبًا (ض) بوڑھا ہونا، سفید بالوں والا ہونا، لَاحَ مِنَ اللَّوْحِ (ن) ظاہر ہونا، نظر آنا، بَيَاضٌ سفیدی (ض) سفید ہونا، مَفْرِقٌ مانگ، فَرْقٌ واسہ (ض) مانگ نکالنا، رَأْسُ جِ رُؤُوسٍ، مَرْحَبًا اِیْ اَتَيْتَ مَرْحَبًا، اَوْ اَتَيْتَ مَكَانًا هُوَ دَرَجِيْبٌ، کشادہ جگہ میں تم آئے، اعزاز و

اکرام کے موقع پر بولا جاتا ہے، یہ ترکیب میں مفعول مطلق ہوتا ہے، ای رَحْبْتُ تَرْحِيًا میں نے خیر مقدم کیا، (تفعیل) خوش آمدید کہنا، (س، ک) کشادہ ہونا۔

ترکیب:- واو ابتدائیہ، لمحرف شرط، رایت فعل، ضمیر انا فاعل، الشیب ذوالحال، لاح فعل، بیاضہ بعد اضافت فاعل، ”با“ حرف جر، مفرق راسی پیہم اضافتوں کے بعد مجرور ہو کر متعلق لاح فعل کے، لاح النخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، حال مع ذوالحال مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، قلت فعل با فاعل، للشیب جار با مجرور متعلق فعل کے، قلت النخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر قول، مرحباً ”رحبت“ فعل محذوف کا مفعول مطلق ہے، فعل با فاعل و مفعول مطلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مقولہ، قول با مقولہ جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وَلَوْ خِفْتُ أَنِّي إِنْ كَفَفْتُ نَجِيَّتِي

تَنَكَّبَ عَنِّي رُمْتُ أَنْ يَتَنَكَّبَا

ترجمہ:- اگر مجھے یہ توقع ہوتی کہ میں اپنے استقبال کو اس سے روک لوں تو وہ مجھ سے دور ہو جائے گا (خوش آمدید نہ کہنے پر بڑھا پا چلا جائے گا) تو یقیناً میں خوش آمدید سے باز رہنے کا ارادہ کرتا۔

تشریح:- یعنی اگر میرے مرجانہ کہنے سے بڑھا پاڑک سکتا، تو میں یہی چاہتا کہ دوڑک جائے (مگر بے سود)

حل لغات:- خِفْتُ مِنَ الْخَوْفِ (س) اندیشہ کرنا، ڈرنا، یہاں توقع کرنے اور امید کرنے کے معنی میں ہے، كَفَفْتُ مِنَ الْكَفِّ (ن) روکنا، منع کرنا، نَجِيَّتِي حَيًّا نَجِيَّةً (تفعیل) زندہ رہنے کی دعا دینا، اصل معنی ”حَيَّاكَ اللَّهُ“ کہنا ہے، تَنَكَّبَ عَنْ كَذَا دُورَ هَوْنًا (تفعیل) نكَب (تفعیل) عَنْ كَذَا، تجاوز کرنا، ہٹنا، رُمْتُ مِنَ الرُّومِ (ن) ارادہ کرنا۔

تو کیب:- واو عاطفہ، ”لو“ حرف شرط، خفت فعل با فاعل، انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، ان حرف شرط، کفت فعل با فاعل، تحیتی بعد اضافت مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، تنکب فعل با فاعل، عنی جار با مجرور، متعلق ہوا فعل کے، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مفعول بہ، خفت فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، دمت فعل با فاعل، ”ان“ مصدریہ، یتنکبا فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وَلٰكِنْ اِذَا مَا حَلَّ كُرْهُ فَسَا مَحَتْ

بِهَ النَّفْسُ يَوْمًا كَانَ لِلْكُرْهِ اَذْهَابًا

ترجمہ:- مگر جب کوئی ناگوار معاملہ پیش آئے اور کسی دن آدمی اس پر فراخ دلی سے کام لے۔ تو یہ چیز اس ناگواری کو جلد دور کر دیتی ہے۔

تشریح:- اگر کوئی ناپسندیدہ چیز پیش آئے اور آدمی اس پر صبر و قرار سے کام لے تو اس کی سختی کو برداشت کرنا آسان ہو جاتا ہے، یہی حال بڑھاپے کا ہے کہ جب طبیعت نے اس کو گوارہ کر لیا تو اب اس کے لیے گراں نہیں رہا۔

حل لغات:- اذاما برائے شرط، ”اذا“ پر ”ما“ زائد لے آتے ہیں، حل من الحلول (ض) اترنا، نازل ہونا، قرآن پاک میں ہے: ”فَيَحِلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي، وَمَنْ يُحِلِّ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ“ ”کرہ امر مکروہ، ناگوار شئی، (س) ناپسند کرنا، سامحت چشم پوشی سے کام لینا، نرمی سے کام لینا، مسامحة النفس فراخ دلی (مفاعلت) سَمَحَ (ف) سخاوت کرنا، اذہبا اسم تفضیل ہے، ”زیادہ جلدی جانے والا“ یہاں پر ”بہ“ محذوف ہے جو با ”تعدیہ“ کے لیے ہے، معنی ہے جلدی دور کرنے والا، زائل کرنے والا،

اصل اَذْهَبَ یہ ہے، الف اشباع کا ہے۔

ترکیب:- واو عاطفہ، لکن زائدہ ”اذا“ شرطیہ ”ما“ زائدہ، حل فعل، کرہ فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ ”فا“ عاطفہ، سامحت فعل، بہ جار با مجرور متعلق ہے فعل کے، النفس فاعل، یوماً مفعول فیہ، فعل بافاعل ومفعول فیہ ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف شرط، کان فعل ناقص، ”هو“ ضمیر اسم، لکرہ جار با مجرور متعلق اذہبا کے، اذہب اسم تفضیل با متعلق خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزا سیہ ہوا۔

وقال المرار بن سعید:

مرار بن سعید اسلامی شاعر تھا، بنو امیہ اور بنو عباس دونوں کا دور پایا ہے، بعض نے کہا کہ خلافت عباسیہ کا دور نہیں پایا ہے، پستہ قد اور کمزور جسم والا تھا، یہ چور، ڈاکو تھا، اس کا بھائی اس سے زیادہ چور تھا۔

إِذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تَسُودَ غَشِيرَةٌ

فَبِالْجَلْمِ سُدَّ، لَا بِالتَّسْرُعِ وَ الشَّتْمِ

ترجمہ:- مرار نے یہ اشعار کہے؛ اگر آپ کسی دن کسی قبیلے کا سردار بننا چاہتے

ہیں، تو بردباری کے ذریعے سرداری کیجئے، نہ کہ جلد بازی اور گالی گلوچ کے ذریعے۔

تشریح:- شاعران اشعار میں بردباری کی تعریف کر رہا ہے کہ حکومت اور

سرداری کے لیے ضروری ہے کہ آدمی نرم خوئی کرے، کیوں کہ شر و فساد کے ذریعے حکومت

وسرداری نہیں کی جاسکتی ہے۔

حل لغات:- شِئْتَ مِنَ الْمَشْيَةِ (ف) چاہنا، تَسُودُ مِنَ السِّيَادَةِ (ن) سردار

ہونا، چھا جانا، غَشِيرَةٌ ج عشائر، قبیلہ، ایک ساتھ مل جل کر رہنے والی جماعت،

خَانِدَان، حِلْم عَقْل، بردباری (ک) بردبار ہونا، سُدَّ امر من السِّيَادَةِ (ن) سرداری

کرنا، قیادت کرنا، تسرع عجلت کرنا، جلد بازی کرنا، (تفعیل) من السرعة (س) جلدی کرنا، شتم (ض) گالی دینا۔

ترکیب:- اذا حرف شرط، شنت فعل بافاعل، یوماً مفعول فیہ، ”ان“ مصدریہ، تسود فعل بافاعل، عشیرۃ مفعول بہ، فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مفعول بہ، فعل بافاعل ومفعول فیہ وہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، ”فا“ جزائیہ، بالحلم جار با مجرور متعلق ”سد“ فعل مؤخر کے، اولاً بالحلم معطوف علیہ ہوگا، لا عاطفہ، بالتسرع و الشتم، بعد المعطف مجرور ہو کر معطوف، معطوف علیہ ”بالحلم“ با معطوف متعلق ہوا، ”سد“ فعل امر کے، فعل بافاعل ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وَّ لِلْحِلْمِ خَيْرٌ فَاعْلَمَنَّ مَغْبَةً

مِنَ الْجَهْلِ إِلَّا أَنْ تُشْمَسَ مِنْ ظُلْمٍ

ترجمہ:- یقینی طور پر تجھے جان لینا چاہیے کہ انجام کے اعتبار سے بُردباری جہالت سے بہتر ہے، مگر یہ کہ ظلم کے باعث تجھے دھوپ میں ڈال دیا جائے۔

تشریح:- انجام کے اعتبار سے عام بُردباری کے مقابلے میں بُردباری بہتر ہے، لہذا آدمی کو بُردباری اختیار کرنی چاہیے؛ لیکن اگر تم پر زیادہ ظلم ہو اور سخت تکلیف دی جا رہی ہو تو اس وقت عدم بُردباری اور جہالت ہی بُردباری سے بہتر ہے، لہذا اس وقت نرم خوئی مت اختیار کر۔

حل لغات:- الْحِلْمُ قد مر تحقيقه، خَيْرٌ (ض) اخير کا مخفف ہے، بہتر، مَغْبَةً

انجام، غب غبا (ن) ایک دن چھوڑ کر ملاقات کرنا، مَغْبَةً میں میم مضمری ہے، الْجَهْلُ گنوار پن (س) نادان ہونا، تَشْمَسُ تَشْمِسُ (تفعیل) دھوپ میں پھیلا نا، دھوپ میں سُکھانا، (ن) سایہ کے باہر لانا، دھوپ لگنا، دھوپ کا آنا، یہاں تَشْمِسُ سے انتہائی

تکلیف کی طرف اشارہ ہے، ظلم (ض) ظلم کرنا، نا انصافی کرنا، حق تلفی کرنا، بدسلوکی کرنا۔
 قر کعب: - واو ابتدائی، للحلم "لام" ابتدائی، الحلم مبتدا، خیر، تمیز، مغبة
 تمیز، من الجہل جار با مجرور متعلق خیر کے، خیر اپنے متعلق و تمیز سے مل کر مستثنیٰ منہ،
 "إلا" حرف استثناء "أن" ناصبہ مصدریہ، تشمس فعل بانائب فاعل، من ظلم جار با مجرور
 متعلق تشمس کے، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ با
 مستثنیٰ خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، فاعلمن فعل امیر با فاعل، الحلم و مغبتہ مفعول
 محذوف، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ مقررہ ہوا۔

وقال عصام بن عبید الزماني:

عصام بن عبید یہ اسلامی شاعر تھا، جب یہ ابو مسمع کے دروازہ پر آیا، تو اس نے
 اوروں کو اندر بلا لیا۔ اور اس کو دروازے پر ٹھہرنا پڑا، اس نے اپنا ہونے کے باوجود ایسا کیا
 اس لیے اظہار ناراضگی کرتے ہوئے مندرجہ ذیل اشعار کہے۔

أَبْلَغَ أَبَا مَسْمَعٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةً
 وَ فِي الْعِتَابِ حَيَاةٌ بَيْنَ أَقْوَامٍ

ترجمہ: - عصام نے یہ اشعار کہے: میری جانب سے ابو مسمع کو منتقل ہونے والا
 یہ پیغام پہنچا دو، (آگے آنے والا جملہ مقررہ ہے) اور اظہار ناراضگی میں لوگوں کی زندگی ہے۔
 تشریح: - عتاب محبت کی علامت ہے، جب تک لوگ ایک دوسرے کو ان کی غلطیوں
 پر ٹوکتے رہتے ہیں اور سرزنش کرتے رہتے ہیں تو قوم صلاح پر باقی رہتی ہے، کینہ پیدا نہیں
 ہوتا ہے اور جب عتاب چھوڑ دیتے ہیں تو لوگوں کے دلوں میں کینہ پیدا ہو جاتا ہے، اسی وجہ
 سے شاعر نے کہا کہ عتاب میں لوگوں کی زندگی ہے، اگرچہ تھوڑی دیر کے لیے تکلیف ہوتی
 ہے؛ لیکن درحقیقت وہ محبت کی علامت ہے۔

۲ انسانی معاشرہ ایک دوسرے کو غلطیوں سے نہرو کے تو یہ دنیا اندھیری ہو جائے گی

اور ساری قوم مردہ ہو جائے گی۔

حل لغات:- ابلغ من الابلاغ (افعال) پہونچانا، براہ راست متعدی بدو مفعول ہوتا ہے، "يُقَالُ اَبْلَغُ الشَّيْءِ" اس کو فلاں چیز پہنچایا، ابامسمع نام ہے، یہ بنو بکر میں سے ہے اور ستاعر بھی بنو بکر میں سے ہے، مغلغلۃ ڈاک والا پیغام، يقال "رسالة مغلغلة" وہ پیغام جو ایک شہر سے دوسرے شہر منتقل ہو، اسم مفعول من الغلغلة (باب فَعْلَلَةُ) اندر داخل کرنا، عتاب من المفاعلة، "عتاب عتاباً" اظہار ناراضگی کرنا، ملامت کرنا، سرزنش کرنا، هكذا عتب (ن، ض) حیاة زندگی، لائف، (س) زندہ رہنا، اقوام جمع قوم، قوم۔

اَدْخَلْتُ قَبْلِي قَوْمًا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ

فِي الْحَقِّ اَنْ يَدْخُلُوا الْاَبْوَابَ قُدَّامِي

ترجمہ:- (پیغام یہ ہے) کہ تو نے مجھ سے پہلے ان لوگوں کو اندر بلا لیا کہ جن کو

حقیقت میں مجھ سے پہلے امیروں کے دروازوں میں داخل ہونے کا حق نہیں تھا۔

تشریح:- چوں کہ وہ حضرات انسانی صفات اور اخلاق و کردار میں میرے ہم پلہ

بھی نہیں ہیں، نیز میری آپ سے قربت بھی ہے، اس کے باوجود آپ نے ان لوگوں کو اندر

بلا لیا اور ہم کو چھوڑ دیا۔

حل لغات:- ادخلت من الادخال (افعال) داخل کرنا، فی الحق ای فی

الحقیقة، سچ، دخل دخولاً (ن) داخل ہونا، قدام آگے، طرف ہے۔

ترکیب:- ابلغ فعل بافاعل، ابامسمع بعد اضافت مفعول بہ اول، عنی جار

مجرور متعلق فعل کے مغلغلة مبین، ادخلت فعل بافاعل، قبلی بعد اضافت مفعول فیہ،

قوماً موصوف، لم یکن فعل ناقص، لهم جار مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، فی الحق

جار مجرور متعلق "لم یکن" کے "ان" ناصبہ، یدخلوا فعل بافاعل، الابواب مفعول بہ،

قُدَّامی بعد اضافت مفعول فیہ، فعل بافاعل و مفعول بہ و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر

”لم یکن“ کا اسم، فعل ناقص با اسم و خبر و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بیان، مبین اپنے بیان سے مل کر مفعول بہ ثانی، فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ واو عاطفہ معترضہ، فی العتاب جار با مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، حیۃ مصدر، بین اقوام بعد اضافت مفعول فیہ، مصدر اپنے ظرف سے مل کر متبدا مؤخر، مبتدا مؤخر با خبر مقدم جملہ اسمیہ خبریہ معترضہ ہوا۔

لَوْ عَدَّ قَبْرٌ وَ قَبْرٌ كُنْتُ أَكْرَمَهُمْ

مَيْتًا وَ أَبْعَدَ هُمْ مِنْ مَنَازِلِ الدَّامِ

ترجمہ:- اگر ایک ایک قبر کر کے شمار کی جائے، تو میں مردوں کے اعتبار سے ان

سے زیادہ معزز ہوں گا، نیز مقام عیب سے ان سے زیادہ دور رہوں گا۔

تشریح:- اہل عرب کا مزاج تھا کہ وہ قبرستان جا کر قبروں کو شمار کرتے تھے اور

جن کی قبریں زیادہ ہوتی تھیں وہ دوسروں پر فخر کرتے تھے اور کثرتِ قبور پر فخر کرنے کی وجہ

یہ بتلاتے تھے کہ ہمارے خاندان کے لوگوں نے، ہمارے بھائیوں نے میدانِ جنگ سے

راؤ فرار اختیار نہیں کیا، خوب بہادری سے لڑتے رہے، یہاں تک کہ زخم کھا کر ہلاک ہو گئے۔

تو شاعر کہتا ہے کہ میں زندگی میں بھی ان سے افضل ہوں اور مردوں کے اعتبار

سے بھی افضل ہوں کہ میرے مردے اور مرنے والے رشتہ دار اور ان کی قبریں بہت زیادہ

ہے، جو معزز ہونے کی علامت ہے، اسی طرح میں مقامِ عیب سے ان لوگوں کے مقابلہ میں

زیادہ دور ہوں۔

حل لغات:- عَدَّ عَدَّ يَعْدُ (ن) شمار کرنا، گننا، أَكْرَمَهُمْ زیادہ معزز، اسم

تفضیل (ک) قَبْرٌ قَبُور، قبر۔ مَيْتًا دراصل مَيْتٌ ہے، مَيْتٌ ج موتی، اموات،

مردہ۔ أَبْعَدَ انتہائی دور (ک) دور ہونا، مَنْزِلٌ ج منازل، الدَّامِ مِنَ الدِّمِ (ض)

برائی کرنا، عیب کے معنی میں ہے، کہاوت ہے: "لَا تَعْدُمُ الْحَسَنَاءُ ذَمًّا" کوئی حسینہ عیب سے پاک نہیں ہے۔

قرکیب:- "لو" برائے شرط، عُدَّ فعل مجہول، قَبْر معطوف علیہ، وَاوَّ عاطفہ، قَبْر معطوف معطوف علیہ یا معطوف نائب فاعل، فعل مجہول یا نائب فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، کنت فعل ناقص، ضمیر "انا" اسم، اکرم اسم تفضیل مضاف ممیز، ہم مضاف الیہ مفعول بہ، میتا تمیز، اکرم ممیز مضاف یا مضاف الیہ مفعول بہ و تمیز، معطوف علیہ، وَاوَّ عاطفہ، ابعد اسم تفضیل مضاف، ہم مضاف الیہ مفعول بہ، من حرف جر، منزل الذاًم بعد اضافت مجرور، جار مجرور متعلق اسم تفضیل کے، اسم تفضیل مضاف اپنے مضاف الیہ مفعول بہ و متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ یا معطوف خبر، فعل ناقص یا اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط یا جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

فَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا حَاجَتِي نَزَلْتُ

بِبَابِ دَارِكَ أَذِلُّوْا مَا بِأَقْوَامِ

ترجمہ:- چناں چہ میں اب ایسا کرنے لگا ہوں کہ اگر مجھے تیرے محل کے دروازے پر کوئی ضرورت پیش آئے تو میں اسے کچھ لوگوں کے واسطے سے پیش کرتا ہوں (دوسری ترکیب کے اعتبار سے سے ترجمہ یہ ہوگا کہ "گویا کہ میں ایسا ہو گیا ہوں کہ تیرے دروازے پر مجھے کوئی ضرورت پیش آئے گی، تو میں اسے دیگر لوگوں کی سفارش سے پیش کر پاؤں گا)

تشریح:- اس شعر میں ابو مسع پر طنز کر رہا ہے کہ میں نسبتاً تجھ سے قریب ہوں اور تیری ہی قوم کا ایک فرد ہوں؛ لیکن اس کے باوجود جب تو نے مجھ پر کوئی توجہ نہیں کی اور قرابت اور ہم قوم ہونے کا کوئی خیال نہیں کیا تو اب میرے لیے لازم ہو گیا ہے کہ تجھ تک اپنی ضرورت کو پیش کرنے کے لیے دوسرے لوگوں کو سفارشی بناؤں۔

حل لغات:- جَعَلْتُ مِنَ الْجَعْلِ (ف) کرنا، بنانا، اِذَا شرطیہ، مَا زائدہ، حَاجَةٌ

ج حاجات و حوائج ضرورت، نزلت (ض) اترنا، پیش آنا، باب ج ابواب دروازہ، دار
ج دیار و دور گھر، ادلو دلی دلوا (ن) ڈول کنوئیں میں ڈالنا، ہکذا ادلی یدلی
اذلاء (انعال) یہاں ”ذلی الحاجة برجل الى كذا“ اس آدمی کی سفارش سے
ضرورت کو فلاں کے سامنے پیش کیا۔ اقوام جمع قوم، قوم۔

ترکیب:- فقد جعلت ”فا“ برائے تفریع، جعلت فعل مقاربہ، ”انا“ ضمیر
اسم، ادلو فعل بافاعل، ”ها“ ضمیر مفعول بہ، باقوام جار مجرور متعلق فعل کے، فعل بافاعل و
مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، فعل مقاربہ با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ — اذا
شرطیہ، ”ما“ زائدہ، نزلت فعل محذوف، حاجتی بعد اضافت فاعل، فعل بافاعل جملہ
فعلیہ ہو کر مفسر، نزلت فعل بافاعل، بیاب دار ک پیہم اضافتوں کے بعد مجرور ہو کر متعلق ہے
فعل مذکور کے، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر شرط، ”ادلوها باقوام“
محذوف ہے، جس پر شعر میں مذکور ”ادلوها باقوام“ دال ہے، ”ادلوها باقوام“ فعل
بافاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

نوٹ:- بعض لوگوں نے جعلت کو صورت کے معنی میں لے کر فعل ناقص کہا ہے اور ضمیر
”انا“ کو اس کا اسم قرار دیا ہے، پھر ”اذا حاجتی نزلت“ کو شرط اور ”ادلوها باقوام“
کو جزا بنایا ہے۔ اور شرط، جزا ملا کر ”جعلت“ کی خبر کہا ہے، ”جعلت“ بمعنی ”صرت“
با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وقال شبيب بن البرصاء المری:

”شبيب بن البرصاء المری“ یہ شبيب بن زید بن حمرة یزید بن حمرة ہے، ان کا
نسب حمرة بن سعد بن ذبیان تک پہنچتا ہے، یہ اسلامی شاعر ہے، فصیح تھا، بدوی تھا، عقیل بن
علفہ کی بہت ہجو کرتا تھا، کہتے ہیں کہ: ”برصاء“ شبيب کی والدہ کا نام تھا۔ اور ماں کی طرف
منسوب ہونے کا ایک خاص واقعہ ہے، وہ یہ کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے شبيب کی

والدہ برصاء کو شادی کا پیغام دیا تو برصاء کے والد ”حارث بن عوف بن ابی حارثہ“ نے کہا کہ: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں مناسب نہیں سمجھتا ہوں کہ اس سے آپ کا نکاح کر دوں اس لیے کہ وہ تو برص کی بیماری میں مبتلا ہے، اس سے آپ کس طرح شادی کریں گے، پھر جب ان کے والد لوٹ کر آئے تو اب وہ حقیقت میں ”برصاء“ ہو گئی تھی، تو چوں کہ ماں اس واقعہ سے مشہور ہو گئی تھی؛ اس لیے اس کے بیٹے کو اس کے ساتھ منسوب کر دیا۔ خود اس شاعر کا واقعہ ہے کہ اس نے یزید بن ہاشم بن حرملة مزی کے سامنے اس کی بیٹی سے عقد کی پیش کش کی، یزید نے کہا: ”وہ چھوٹی ہے“ شیب بولا کہ آپ بہانہ کر رہے ہیں، رد کر رہے ہیں، اس پر یزید نے کہا کہ میری نیت ویسی نہیں ہے، مجھے ایک سال کی مہلت دو، تاکہ میں سوچ لوں تو شیب ناراض ہو کر چلا گیا؛ لیکن چوں کہ شیب قوم کا سردار تھا، علو المرتبہ اور عالی الحساب تھا؛ اس لیے بعد میں لوگوں نے یزید کو ملامت کیا، تو یزید نے اس کے پاس خبر بھیجوادیا کہ ”چلے آئیے، میں نے آپ سے اس کا نکاح کر دیا“ مگر چوں کہ شیب کو ٹھیس پہنچی تھی؛ اس لیے اس نے انکار کر دیا، نیز یزید اس کا رشتہ دار تھا؛ اس لیے اس نے اس کو چچا زاد بھائی سے تعبیر کر کے اشعار کہا ہے۔

وَ اِنِّیْ لَتَرٰکَ الضَّغِیْنَةَ قَدْ بَدَا

تَرَاہَا مِنَ الْمَوْلٰی فَلَا اَسْتِیْرُہَا

ترجمہ:- چچا زاد بھائی کی طرف سے جس کینہ کا اثر ظاہر ہوا ہے، میں اسے خوب

چھوڑنے والا ہوں، چناں چہ میں اس کی کھود کرید نہیں کرتا (بھڑکانے کی کوشش نہیں کرتا)

حل لغات:- تَرَاکَ بہت چھوڑنے والا، صِیغۃ المبالغۃ من التَّوْک (ن)

چھوڑنا، باز رہنا، الضَّغِیْنَةُ ج ضغائن، کینہ (س) کینہ رکھنا۔ بَدَا، یبدو بَدَا (ن) ظاہر

ہونا، تَرَا تَرْمِی، گیلی مٹی، یہاں ”اثر“ کے معنی میں ہے، مَوْلٰی چچا زاد بھائی اور برادری

کے آدمی کو بھی کہتے ہیں، مالک، آزاد شدہ غلام۔ ج موالی۔ اَسْتِیْرُ مِنَ الاستشارة

(استعمال) جوش دلا نا، بھڑکانا، برا بیچنے کرنا، مشتعل کرنا، من الثور (ن) مشتعل ہونا، جوش مارنا، چراغ پا ہونا، الاستثارة زمین کھودنا، کریدنا۔

مَخَافَةٌ أَنْ تَجْنِي عَلَى وَ إِنَّمَا

يَهَيِّجُ كَبِيرَاتِ الْأُمُورِ صَغِيرَهَا

ترجمہ :- اس اندیشے سے کہ وہ کینہ مجھ پر کوئی جنایت نہ کر جائے (میرے خلاف باعث نقصان نہ بن جائے اور مجھ پر کوئی آفت نہ لے آئے) بلاشبہ بڑی بڑی باتوں کو چھوٹی باتیں ہی بھڑکاتی ہیں۔

تشریح :- چچازاد بھائی کی طرف سے جس کینہ کا اثر ظاہر ہوا ہے، میں اپنے اندر اس کینے کو اپنا اثر نہیں ڈالنے دیتا کہ اس کی وجہ سے بعد میں مصیبتیں پیش آجائیں اور مختلف قسم کے مصائب کا سامنا کرنا پڑے؛ کیوں کہ یہ اگرچہ چھوٹی سی بات ہے؛ لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ بڑی بڑی باتوں کو چھوٹی باتیں ہی ہوا دیتی ہیں اور معمولی چیز ہی بڑے مسائل کو ابھارتی ہے۔

حل لغات :- . مخافة مصدر ميمي (ي) اذرناء، اندیشه کرنا، تجنى، من البجائية (ض) جرم کرنا، جنایت کرنا، غلطی کا ارتکاب کرنا، يهيج من الهيجان (ض) بھڑکنا، بھڑکانا، کبیرات جمع کبيرة، امور جمع امر، معاملات، کبیرات الامور ای الامور الکبیرات، اضافت الصفة الى الموصوف کے قبل سے ہے، بڑے بڑے معاملات، صغیرها کی ضمیر راجع بسوئے "الامور" صغیر، چھوٹا معاملہ، چھوٹی بات، ج صغار۔

ترکیب :- واو ابتدائیہ، "اَنْ" حرف مشبہ بالفعل، "ی" ضمیر اسم، "لام" برائے تاکید، تراك مضاف، الضغیة ذوالحال، قد بدا فعل، ثراها، بعد اضافت فاعل، من المولى جار مجرور متعلق فعل مذکور کے، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال باحال مضاف الیه، مضاف با مضاف الیه خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

”لا“ برائے تفریع، لا استثیر فعل بافاعل، ”ها“ مفعول بہ، مخافة مضاف، ”ان“ ناصبہ، تجنی فعل بافاعل (ضمیر راجع بسوئے ”الضغينة“) علی متعلق فعل کے، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ بتاویل مصدر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول لہ، فعل بافاعل و مفعول بہ ولہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہوا (بعض لوگوں نے ان تجنی الخ کو مخافة کا مفعول بہ قرار دے کر مخافة کو استثیر کا مفعول بہ ثانی کہا ہے، بایں طور کہ مخافة مصدر، ان تجنی علی جملہ بتاویل مصدر ہو کر مفعول بہ، مخافة مصدر مع مفعول بہ استثیر کا مفعول بہ ثانی، استثیر فعل بافاعل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا) ”واو“ برائے ابتداء، انما کلمہ حصر، بھیج فعل، کبیرات الامور، بعد اضافت مفعول بہ، صغیرها، بعد اضافت فاعل، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

لَعَمْرِي لَقَدْ أَشْرَفْتُ يَوْمَ عُنَيْزَةٍ

عَلَى رَغْبَةٍ لَوْ شَدَّ نَفْسِي مَرِيرُهَا

ترجمہ:- میری زندگی کی قسم یقیناً مقام عنیزہ (نیل قیام) کے دن میں نے ایک مرغوب شئی کی خواہش کی، کاش کہ میری طبیعت کو اس کی مضبوط رتی باندھے رکھتی۔

تفسیر:- مقام عنیزہ میں یزید بن ہاشم کی بیٹی سے شادی کی خواہش ظاہر کی تھی، لیکن اس (یزید) نے انکار کر دیا تھا، اسی بارے میں شاعر کہہ رہا ہے کہ اے کاش! میں خواہش کے جنم لینے کے وقت تمنا کا اظہار ہی نہ کرتا۔ اور اس کو شادی کا رشتہ پیش ہی نہیں کرتا، تاکہ اس کے انکار سے مجھے وہ ذلت محسوس نہیں ہوتی جو ابھی ہو رہی ہے۔

حل لغات:- لعمری ”لام“ قسمیہ برائے تاکید، عَمْرٌ، عُمَرُ، دونوں مستعمل ہیں، لیکن قسم کے لیے ہو تو بالفتح ہوتا ہے، أَشْرَفْتُ من الإشراف (افعال) أَشْرَفَ عَلَي الشئ، خواہش کی، طمع کی، و علی المکان اوپر سے جھانکا، اشرف علی النادی، نگرانی کرنا، هیئۃ الاشراف، نگرانی کینی، عُنَيْزَة ایک مقام کا نام ہے، جہاں شادی کی خواہش

کی تھی، علیت اور تانیث کی بنا پر غیر منصرف ہے، لیکن ضرورتِ شعری کی بنا پر منصرف ہے۔
 رَغْبَةً، شئی مرغوب فیہ، پسندیدہ چیز، (س) خواہش کرنا، شَدَّ (ن) مضبوطی سے باندھنا،
 مویج موانع، مضبوطی ہوئی رسی، لَوْ شَدَّ "لو" اگر برائے تمنا ہو تو اس کی جزا ضروری
 نہیں ہے اور اگر شرط کے لیے ہو تو جزا محذوف ہے اور وہ لَمْ تَطْمَعْ ہے، بعض علما نے
 لَكَانَ أَحْسَنَ جزا محذوف مانا ہے۔

تو کیب:- لام قسمیہ برائے تاکید، عمری مرکب اضافی ہو کر مبتداء، قسمی خبر
 محذوف، جملہ اسمیہ ہو کر قسم، لَقَدْ اشرفْتُ فعل بافاعل، یوم عزیزہ مرکب اضافی کے بعد
 مفعول فیہ، علی رَغْبَةً جار مجرور متعلق فعل کے، یہ سارا جملہ فعلیہ ہو کر جواب قسم، قسم با
 جواب قسم جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا، "لو" برائے تمنا، شَدَّ فعل، نفسی بعد اضافت مفعول بہ،
 مریہا بعد اضافت فاعل، یہ جملہ فعلیہ خبریہ ہے۔

تَبَيَّنُ أَعْقَابُ الْأُمُورِ إِذَا مَضَتْ
 وَ تُقْبِلُ أَشْبَاهَا عَلَيْكَ صُدُورُهَا

توجہ:- کاموں کے نتائج گزرنے کے بعد ظاہر ہوتے ہیں اور ان کے اوائل
 تیرے سامنے مشتبہ ہو کر آتے ہیں۔

تشریح:- کام شروع کرتے وقت اس کی کامیابی اور ناکامی کو بیان نہیں کیا
 جاسکتا (شروع میں نتیجے کی خبر نہیں ہوتی ہے) اس کا فیصلہ تو انجامِ کار ہی سے ثابت ہوگا
 (کام کے اواخر میں پتہ چلتا ہے کہ کامیاب ہوا یا نہیں) اس میں یزید پر چوٹ ہے کہ وہ بعد
 میں شرمندہ ہوا، یا یہ کہ خود اپنی ذات پر تعریض کر رہا ہے کہ نکاح کی خواہش سے قبل وہ انجام
 ظاہر نہیں ہوا تھا جو پیغام دینے کے بعد ظاہر ہوا، یعنی ان کا انکار اور اس کی وجہ سے میری
 ذلت و رسوائی۔

حل لغات:- تَبَيَّنَ اِی تَبَيَّنَ (تَفَعَّلَ) خوب واضح ہونا، اَعْقَابُ جمعُ عَقْبِ

ایڑی، نتیجہ، ہر بعد میں آنے والی چیز، مضت (ض) گزرتا، تقبل من الإقبال علی کذا (افعال) متوجہ ہونا، سامنے آنا، اشباہاً جمع شبہ و شبیہ، مشابہ، مثل مشتبہ، غیر واضح، مبہم، صدور جمع صدر آغاز، شروع، ابتدا۔

ترکیب:- تبیین فعل، اعقاب الامور، بعد اضافت فاعل، اذا ظرفیہ مضاف، مضت فعل با فاعل جملہ ہو کر مضاف الیہ، مرکب اضافی ہو کر مفعول فی یہ سارا جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، تقبل فعل، اشباہا حالی مقدم، صدور ہا بعد اضافت ذوالحال مؤخر، ذوالحال با حال فاعل، علیک متعلق ہے فعل کے، یہ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

إِذَا افْتَخَرْتُ سَعْدُ بْنُ ذُبْيَانَ لَمْ تَجِدْ
سِوَى مَا ابْتَنَيْنَا مَا يَعْدُ فَخُورُهَا

ترجمہ:- اگر قبیلہ سعد بن ذبیان فخر کرنے لگے، تو وہ سوائے ان محاسن کے جن کی تعمیر ہم نے کی ہے ان چیزوں کو قابل فخر نہیں پائے گا، جن کو ان میں فخر کرنے والا قابل فخر سمجھتا ہے۔

تشریح:- یعنی محاسن ہمارے کئے ہوئے ہیں نہ کہ ان کے، لہذا فخر تو ہم کو کرنا چاہیے، ان کو فخر کا کوئی حق نہیں ہے۔

حل لغات:- افْتَخَرْتُ من الافتخار (افعال) فخر کرنا، بڑائی جتلا نا، سعد بن ذبیان اس سے قبیلہ مراد ہے، اسی لیے فعل مؤنث لائے ہیں، تجد من الوجد ان (ض) پانا، سِوَى غیر، علاوہ، ابْتَنَيْنَا ابتناء (افعال) بنیاد ڈالنا، تعمیر کرنا، يعد (ن) شمار کرنا، فخور مباغہ کا صیغہ ہے، انتہائی فخر کرنے والا، من الفخور (ف) فخر کرنا، فخور ہا ضمیر راجع الی "سعد بن ذبیان"۔

ترکیب:- "اذا" شرط، افْتَخَرْتُ فعل، سعد موصوف، بن ذبیان بعد

اضافت مرکب تو صیغی ہو کر فاعل، یہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، لم تجد فعل با فاعل، سوی
برائے استثناء، ”ما“ موصولہ، ابتینا فعل با فاعل جملہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ مستثنیٰ مقدم،
”ما“ موصولہ، یعد فعل، فخور ہا بعد اضافت فعال، فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر صلہ،
موصول با صلہ مستثنیٰ مؤخر، مستثنیٰ منہ باستثنیٰ مفعول بہ، لم تجد الخ جملہ فعلیہ ہو کر
جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

فَلَا خَيْرَ فِي الْعِيدَانِ إِلَّا صَلَابُهَا

وَلَا نَاهِضَاتِ الطَّيْرِ إِلَّا صُقُورُهَا

ترجمہ :- کیوں کہ لکڑیاں بہتر نہیں ہوتیں، مگر جو کہ ٹھوس و سخت ہو۔ اور پرندوں
کی پرواز اونچی نہیں ہوتی مگر شکرے کی۔

تشریح :- اس شعر کا مطلب فقط اتنا ہے کہ فخر اسی کو لائق ہے جو اس کا اہل ہو۔
اور اس کا اہل میں ہوں نہ کہ وہ لوگ، اس لیے فخر مجھے لائق ہے نہ کہ اُن حضرات کو۔

حل لغات :- خیر بھلائی، بہتری، ج خیار (ذوی العقول کے لیے) اختیار،
عیدان جمع عود لکڑی، صلاب ٹھوس، مضبوط، سخت، جمع صلیب، ٹھوس، مضبوط،
سخت، جمع صلیب، ناهضات الطیر، اڑنے کے لیے مستعد پرندے، نہض الطیر
نہضا (ف) اڑنے کے لیے پر کھولا، کھڑا ہونا، اٹھنا، صقور جمع صقر، شکرہ۔

ترکیب :- ”فا“ تعلیلیہ، ”لا“ برائے نفی جنس، خیر مصدر، فی العیدان اس سے
متعلق، بعدہ ”خیر“ لا کا اسم، ”إِلَّا“ حرف استثناء، صلابہا بعد اضافت خبر، نفی جنس
با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، ”لا“ نفی جنس خیر مصدر محذوف، فی حرف جر،
ناہضات الطیر بعد اضافت مجرور ہو کر خیر سے متعلق، اس کے بعد خیر الخ اسم، الا
استثناء لغو، صقور ہا بعد اضافت خبر، نفی جنس با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

أَلَمْ تَرَ أَنَّ نُورَ قَوْمٍ وَ إِنَّمَا
يُبَيِّنُ فِي الظُّلُمَاءِ لِلنَّاسِ نُورَهَا

ترجمہ:- اے مخاطب کیا تو نہیں جانتا کہ ہم لوگوں کے لیے روشنی کے مینار ہیں اور یقیناً رات کی تاریکی میں اس کی روشنی لوگوں کے سامنے نمایاں ہوتی ہے۔

تشریح:- شاعر نے اس شعر میں لوگوں کو تاریک رات کے درجے میں قرار دیا ہے۔ اور اپنے کو روشنی کے مینار سے تعبیر کیا ہے اور کہا ہے کہ جس طرح رات کی تاریکی میں اس کی روشنی لوگوں کے سامنے نمایاں ہوتی ہے، اسی طرح ہم نمایاں ہیں اور لوگوں کے لیے روشنی کا کام دیتے ہیں۔

حل لغات:- نور روشنی، ج انوراء یبین من التبین (تفعیل) ظاہر کرنا، یہاں ظاہر ہونے کے معنی میں ہے، یعنی لازم ہے۔ الظلماء ای اللیلة الظلماء، ظلمة تاریکی، ج ظلم وظلمات۔

ترکیب:- ”ا“ ہمزہ استفہامیہ، لم تر فعل بافاعل، انا ای انا حرف مشبہ بالفعل با اسم، نور قوم بعد اضافت خبر، جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مفعول بہ، بعدہ جملہ فعلیہ استفہامیہ انشائیہ ہے، واو برائے استیناف، انما زائدہ، یبین فعل، فی الظلماء متعلق اول، للناس متعلق ثانی، نورھا بعد اضافت فاعل، فعل بافاعل ودونوں متعلق جملہ فعلیہ خبریہ متانفہ ہوا۔

وقال معن بن اوس المزنی۔

”معن“ ان کا نسب مزینہ بن اوس تک پہنچتا ہے، خوش گو شاعر تھے، صحابی تھے، ان کو اتنی لمبی عمر ملی کہ اس نے حضرت معاویہؓ سے بھی ملاقات کی، جاہلیت کا زمانہ بھی پایا ہے، صحابہ کرامؓ کی شان میں بہت سے تعریفی اشعار کہے ہیں، یہ مزنی ہے اور حضرت معاویہؓ اشعار میں قبیلہ مزینہ کو بہت فضیلت دیتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ: زمانہ جاہلیت میں بھی

وَ اِنِّیْ اٰخُوْكَ الدَّائِمُ الْعَهْدُ لَمْ اٰخُنْ

اِنْ اَبْرَاکَ خَصْمٌ اَوْ نَبَاِبَکَ مَنْزِلٌ

ترجمہ:- یقیناً میں تیرا وہ بھائی ہوں جو برابر عہد کا پاس رکھتا ہے۔ اور میں ساتھ نہیں چھوڑتا ہوں، اگر دشمن تجھ پر غالب آجائے (اپنی گرفت میں لے لے) یا مکان تیرے لیے ناسازگار ہو۔

تفسیر:- یعنی میں ہمیشہ وفا کرنے والا دوست ہوں، اگر کوئی دشمن تمہارے ساتھ سختی کا معاملہ کرے تو میں اس وقت تمہاری مدد کرتا ہوں اور تعاون کرنے سے جی نہیں پڑاتا۔

حل لغات:- الدائم العهد برابر عہد کا پاس رکھنے والا، پابند وفا، ہمیشہ وعدہ وفا کرنے والا، من الدوام (ن) ہمیشہ رہنا، لم اخن من الخيانة (ن) ساتھ چھوڑ دینا، دھوکہ دینا، وعدہ خلافی کرنا، ابزاک بصلہ ”با“ من الابرء (افعال) غالب آنا، زیر کرنا، قابو یافتہ ہونا، ابزى به، زور دکھائی، بہادری کی، ہکذا بزى بزوا (ن) سخت گرفت میں لینا، خصم مقابل، ج خصوم، نباہہ المكان نبوا (ن) ناموافق ہونا، راس نہ آنا ”نبت لی دلیہی“ دے مجھے راس نہیں آیا، مکان کا سازگار نہ ہونا، فضا کا سازگار نہ ہونا، ابزاک منصوب بنزع الخافض ہے، ای ابزایک۔

تو کیب:- واو ابتدائیہ، انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، اخوک بعد اضافت موصوف، الدائم العهد بعد اضافت لفظی صفت، موصوف با صفت خبر اول، ”ان“ حرف شرط، ابزاک ای ابزایک فعل بامتناع، خصم فاعل، یہ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، او عاطفہ، نباہک فعل بامتناع، منزل فاعل، یہ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف شرط، لم اخن جملہ فعلیہ ہو کر جزا مقدم، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر خبر ثانی، بعدہ انی الخ جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

نوٹ:- جن لوگوں کے نزدیک جزا مقدم نہیں ہوتا ہے، ان کے نزدیک جزا الم اخن

محذوف ہوگا، جس پر عبارت میں مذکور لم اخن دال ہوگا۔

أَحَارِبُ مَنْ حَارَبْتَ مِنْ ذِي عَدَاوَةٍ
وَ أَحْبَسُ مَالِي إِنْ عَرِمْتُ فَأَغْضِلُ

ترجمہ:- جس دشمنی رکھنے والے سے تیری جنگ ہوتی ہے، میں بھی اس سے جنگ کرتا ہوں، نیز میں اپنا مال (اونٹ وغیرہ) کو روکے رکھتا ہوں ہوں کہ اگر تجھے تاوان دینا پڑے تو میں دیت ادا کروں۔

تشریح:- یعنی میری دوستی تم سے سچی اور پکی ہے، میں ہمیشہ وعدہ وفا کی کرنے والا ہوں۔ اور یہ دوستی و محبت کی سچائی اور پختگی تیرے سامنے ظاہر نہیں ہوگی؛ مگر اس وقت جب کہ دشمن تم پر دست درازی کرے اور تم پر ظلم و زیادتی کر کے تمہیں تمہارے گھر سے نکالے، نیز تم سے دشمنی کرے اور اس وقت کوئی تمہارا ساتھ دینے والا نہ ہو، تو میں ہی اس وقت تمہارا ساتھ دینے والا ہوں گا، چنانچہ میں اس سے دشمنی رکھوں گا اور جنگ کروں گا، جن سے تم دشمنی رکھتے ہو اور جنگ کرتے ہو۔ اور اگر تمہارے اوپر کسی کے خون کی دیت ہو، یا تم کسی بھاری قرض کے تلے دبے ہوئے ہو، تو میں اپنے مال کو تمہارے لیے محفوظ کئے رکھتا ہوں، تاکہ تمہارے اوپر سے قرض کے بوجھ کو دور کروں اور تمہاری طرف سے خون کی دیت ادا کروں۔

جل لغات:- أَحَارِبُ مِنَ الْمُحَارَبَةِ (مفاعلت) مقابلہ کرنا، جنگ کرنا، مادہ ”حرب“ ہے، عَدَاوَةٌ دشمنی، ح عداوات، أَحْبَسُ (ض) روکنا، محفوظ رکھنا، قید کرنا، مِنَ الْحَبْسِ، مَالٌ ح اموال، عَرِمْتُ غَرَامَةٌ وَ غَرَامًا (س) تاوان دینا، قرض دار ہونا، أَغْضِلُ مِنَ الْعَقْلِ (ض) دیت دینا، سمجھنا، عقل عنہ، اس کی دیت دی۔

تو کیب:- أَحَارِبُ فَعْلٌ بِأَفَاعِلٍ، مِنْ مَوْصُولَةٍ، حَارَبْتُ فَعْلٌ بِأَفَاعِلٍ جملہ ہو کر صلہ موصول باصلہ مبین، مِنْ بَيَانِيَّةٍ، ذِي عَدَاوَةٍ بَعْدَ إِضَافَةِ مَجْرُورٍ هُوَ كَاثِنًا كَ الْمُتَعَلِّقِ

ہو کر بیان، مبین بایمان مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ، معطوف علیہ، واؤ عاطفہ، احبس فعل بافاعل، مالی بعد اضافت مفعول بہ، جملہ فعلیہ ہو کر متین، ان شرطیہ، غرمت فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر شرط ”فا“ جزائیہ، اعقل فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر بیان، مبین بایمان معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہے۔ (بعض لوگوں نے من حاربت کو بعد الموصول والصلہ ذوالحال قرار دیا ہے، اور من ذی عداوۃ کو کائناً سے متعلق مان کر حال قرار دیا ہے، ذوالحال با حال مفعول بہ ہوگا، بقیہ ترکیب پہلی جیسی ہے۔)

وَ اِنْ كُنتُمْ تَنْبِئُوْنَ يَوْمًا صَفَحْتُ اِلٰى غَدٍ
لِّيُعَقَّبَ يَوْمًا مِنْكَ اٰخَرُ مُقْبِلُ

ترجمہ:- اگر کسی دن تو نے مجھے غم گین کیا ہے (مجھے تکلیف دی ہے) تو میں نے کل کے انتظار میں درگزر کر دیا ہے، تاکہ کسی دن تیری جانب سے ایک دوسری سامنے آنے والی پسندیدہ بات پیش آجائے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جب بھی تو نے کسی ناگوار فعل سے مجھے غم گین کیا ہے اور مجھے تکلیف دی ہے، تو میں نے تمہیں اس امید سے معاف کر دیا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ تیری جانب سے کوئی پسندیدہ بات بھی پیش آجائے، جو پہلی والی تکلیف کا مکافات کر دے، حاصل یہ ہے کہ میں برابر نرمی سے کام لیتا رہا ہوں، کبھی بھی سختی نہیں کیا ہوں۔

حل لغات:- سَوْتُ عَلَى زَنَةٍ قُلْتُ، مِنَ السَّوِّ (ن) ناراض کرنا، غم گین کرنا، تکلیف دینا، صَفَحْتُ عَنْ كَذَا، درگزر کرنا، معاف کرنا، اَعْرَاضُ كَرْنَا، (ف) يَعْقَبُ مِنَ الْعَقَبِ یہ افعال سے ہے، بعد میں آنا، اٰخَرَاۤیْ اٰمُرٌ اٰخَرُ، مقبِلٌ صِیغَةُ صِفَتٍ، متوجہ کرنے والا، پسندیدہ شئی، مِنَ الْاِقْبَالِ (افعال)

ترکیب:- واؤ ابتدائیہ، ان حرف شرط، سَوْتُ فعل بافاعل، ”ن“ وقایہ ”ی“

مفعول بہ، یوماً مفعول فیہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، صفحت فعل، ضمیر ”انا“ ذوالحال، الی غد جار مجرور، منتظر المحذوف کے متعلق ہو کر حال، ذوالحال باحال فاعل، لیعقب ای لان یعقب فعل، ”ہ“ ضمیر محذوف مفعول بہ، یوماً مفعول فیہ، منک متعلق فعل کے، امر موصوف محذوف، آخر صفت اول، مقبل صفت ثانی، موصوف بادونوں صفات فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر متعلق فعل اول کے، بعدہ جملہ فعلیہ خبریہ جزا، شرط باجزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔ (بعض علما نے امر آخر مقبل کو بعد الموصوف والصفة ذوالحال اور منک کو کاننا کے متعلق مان کر حال، اس کے بعد لیعقب کا مفعول بہ قرار دیا ہے)

كَأَنَّكَ تَشْفِيْ مِنْكَ دَاءَ مَسَاءٍ تَيُّ

و مُنْخَطِیْ وَ مَا فِی رِیْسِیْ مَا تَعَجَّلُ

ترجمہ:- گویا کہ تیری بیماری کو مجھے غم گین کرنا اور مجھے تکلیف دینا (یا ناراض کرنا) شفاء دیتا ہے، حالاں کہ مجھے تکلیف دینے میں کوئی ایسی شفاء نہیں ہے کہ جس کی تو جلدی کرے۔

تشریح:- شاعر کہہ رہا ہے کہ تم مجھے ہمیشہ تکلیف پہنچاتے رہتے ہو اور برا! مجھے غم گین کرتے رہتے ہو، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تجھے کوئی بیماری لاحق ہو گئی ہے، جس کو میری ایذا رسانی اور ناراضگی سے شفاء ملتی ہے، حالاں کہ مجھے تکلیف پہنچانے میں کوئی ایسا فائدہ و منفعت نہیں ہے، جس کو تم جلدی حاصل کر لینا چاہتے ہو۔

حل لغات:- تشفی من الشفاء (ش) شفا دینا، داء ج ادواء پائیدار بیماری ”مرض“ ناپائیدار بیماری، مساءة یہ سو کا مصدر میسی ہے، مصدر مجہول ہے، غم گین کرنا (ن) سخط ناراضگی (س) ناراض ہونا، ریبۃ تہمت، شک، تکلیف، ارابہ اس کو بے چین کیا، تکلیف دی (افعال) تعجل ای تتعجل، جلدی سے لے لینا، جلدی کرنا، عجلت سے کام لینا۔ (تفعل)

توکیب:- کانک حرف مشبہ بالفعل با اسم، تشفی فعل، منک جار مجرور، ”کائنا“ محذوف کے متعلق ہو کر حال مقدم، داء ذوالحال مؤخر، ذوالحال باحال مفعول بہ، مَسَاءَ تَیْ بعد اضافت معطوف علیہ، واو عاطفہ، سخطی بعد اضافت معطوف، بعد العطف ذوالحال، واو عالیہ، ”ما“ مشابہ بلیس، فی ریتی بعد اضافت مجرور ہو کر ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، ”ما“ موصولہ، تعجل فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، موصول باصلہ اسم مؤخر، ما الخ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال باحال قاعل، تشفی الخ جملہ فعلیہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

وَإِنِّي عَلَى أَشْيَاءٍ مِنْكَ تُرِينِي
قَدِيمًا لِّذُو صَفْحٍ عَلَى ذَاكَ مُجْمِلٍ

ترجمہ:- اور یقیناً میں تیری جانب سے پیش آمدہ ان چیزوں کے باوجود جو مجھے قدیم زمانے سے تکلیف دے رہی ہے درگزر کرنے والا ہوں (تجھ کو معاف کرنے والا ہوں) اور اس پر بھی احسان کرنے والا ہوں۔

تشریح:- یعنی تیری جانب سے ناگواری پیش آنے کے باوجود میں درگزر کرتا رہا ہوں اور عطیہ دیتا رہا ہوں۔

حل لغات:- علی بمعنی مع ترینی ارابۃ (افعال) شک میں ڈالنا، تکلیف دینا، بے قرار کرنا، قدیم من القدمۃ (ک) پرانا ہونا، مجمل (افعال) احسان کرنا، حسن سلوک کرنا، اچھا معاملہ کرنا۔

توکیب:- واو ابتدائیہ، انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، علی حرف جر، اشیاء موصوف، منک ”کائنیۃ“ محذوف سے متعلق ہو کر صفت اول، ترینی فعل بافاعل، ”ن“ وقایہ، ”ی“ مفعول بہ، قدیم مفعول فیہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ثانی، موصوف یادوں صفت مجرور ہو کر ”صفح“ مصدر مؤخر سے متعلق ہوا، ”لام“ برائے تاکید، ”ذو“

مضاف، صفح مصدر، مصدر اپنے متعلق مقدم سے مل کر مضاف الیہ ہو کر خبر اول، علی ذاک جار مجرور مجمل کے متعلق ہو کر خبر ثانی، حرف مشبہ با اسم و دونوں خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوں۔

سَتَقَطُّعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي

يَمِينَكَ فَاَنْظُرْ أَيُّ كَفِّ تَبَدَّل

ترجمہ:- آپ دنیا میں مجھ سے قطع تعلق کر لیں گے تو یقیناً اپنا دایاں ہاتھ کاٹ لیں گے، لہذا تو غور کر کس ہاتھ کو بدلے میں لائے گا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میں تیرے لیے دائیں ہاتھ کی طرح قوی اور معاون و مددگار ہوں؛ پس جب تو اپنے دائیں ہاتھ کو کاٹے گا یعنی مجھ سے قطع تعلق کرے گا تو تم سوچ لو کہ کس ہاتھ (کس آدمی) کو میرے بدلے میں لائے گا، یعنی میری جیسی شفقت سے کون پیش آ سکتا ہے۔

حل لغات:- تقطع (ف) کاٹنا، اذا ما کلمہ ”ما“ زائدہ، یمن دایاں ہاتھ، ج اَیْمَنُ وَاَیْمَانُ وَاَیْمَانٌ، فانظر غور کرنا، سوچنا (ن) کف جھیلی، یا ہاتھ مع انگلیوں کے، ج اکف و کفوف، تبدل ای تبدیل بدلہ میں لینا (تفعیل) ”تبدیل“ (تفعیل) بدلہ میں دینا، بدل دینا۔

ترکیب:- ستقطع فعل بافاعل، فی الدنیا فعل سے متعلق، اذا ظرفیہ مضاف، ”ما“ زائدہ، قطعتنی فعل بافاعل و مفعول بہ، یمینک بعد اضافت مفعول بہ ثانی، قطعتنی الخ جملہ فعلیہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، ستقطع الخ جملہ فعلیہ خبریہ مبتنی ہے، ”فا“ للعاقبہ، انظر فعل بافاعل، ای کف بعد اضافت تبدل کا مفعول بہ مقدم، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر مفعول بہ، انظر فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ بیان ہے۔

و فِي النَّاسِ إِنْ رَأَيْتَ جِبَالَكَ زَاهِلَةً وَاهِلَةً

و فِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْقَلْبِ مُتَحَوِّلَةً

ترجمہ:- اور لوگوں میں جوڑنے والے موجود ہیں اگر تیرے رشتہ موڈت کمزور ہو گئے ہوں؛ نیز دنیا میں دشمنی کے مقام سے دور ہونے (پلٹنے) کی جگہ ہے۔

تشریح:- یعنی اگر تیرے تعلقات کی رشتی بوسیدہ ہو گئی ہے اور تیرے رشتہ موڈت کمزور ہو گئے ہیں تو دنیا میں رشتے جوڑنے والے موجود ہیں، تم ان کے پاس جاؤ وہ مجھ سے تمہیں ملا دے گا (میرے اور تیرے درمیان رشتہ جوڑ دے گا) لیکن اگر تو قطع تعلق کر کے مجھ سے دشمنی کرتا ہے، تو پھر دنیا میں دشمنی کے مقام سے دور ہونے کی جگہ ہے۔ (لہذا ان حالات میں، میں یہاں نہیں ٹھہروں گا)

حل لغات:- رثت رثائۃ (ض) بوسیدہ ہونا، حبال رسی، جمع حبل، مراد اس سے رشتہ ہے، واصل وصل بہ وصل (ض) جوڑنا، دارالقلی جائے دشمنی، دشمنی کا گھر (ض) دشمنی رکھنا، بغض رکھنا، متحول صیغہ ظرف، پلٹنے کی جگہ، جائے پناہ، (تفعل) الٹ پلٹ ہونا، (تفعلیل) الٹ پلٹ کرنا۔

ترکیب:- واو ابتدائیہ، فی الناس جار مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، واصل مقبدا مؤخر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ ہو کر دال بر جزاء، ان حرف شرط، رثت فعل، حبالک بعد اضافت فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، ”ففی الناس واصل“ محذوف جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، فی الارض اور عن دارالقلی دونوں ”متحول“ صیغہ ظرف کے متعلق، صیغہ ظرف با دونوں متعلقات معطوف، معطوف علیہ با معطوف جزاء شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَخَاكَ وَجَدْتَهُ

عَلَى طَرَفِ الْهَجْرَانِ إِنْ كَانَ يَعْقِلُ

ترجمہ:- اگر تو اپنے بھائی (دوست) کے ساتھ انصاف سے کام نہیں لے گا، تو تو اسے اراقت کے کنارے پر پائے گا، اگر وہ سمجھ بوجھ رکھتا ہو۔

مطلب یہ ہے کہ اگر تم اپنے بھائی کے ساتھ انصاف سے پیش نہ آؤ گے اور اس پر ظلم کرو گے تو تم اسے فراق اور مجبداہنگی کے لیے تیار پاؤ گے، بشرطیکہ وہ عقل مند ہو، یعنی دانشمند ظلم کی جگہ نہیں ٹھہرتا، بخلاف بے وقوف کے کہ اسے چوں کہ ظلم اور انصاف حسن سلوکی اور بد سلوکی کے درمیان کوئی تمیز نہیں ہوتی ہے، اس لیے وہ عدم انصاف اور ظلم کے باوجود اسی جگہ رہتا ہے، دوسری جگہ منتقل نہیں ہوتا ہے۔

حل لغات:- تنصف انصافاً، انصاف کرنا، عدل سے پیش آنا، طرف کنارہ، رج اطراف، الہجوان (ن) چھوڑنا، داغ مفارقت دینا، یعقل (ض) سمجھنا، سمجھ سے کام لینا۔

ترکیب:- إذا أنت لم تنصف ای إذا لم تنصف أنت، اذا شرطیہ، لم تنصف فعل، أنت ضمیر مستتر مؤکد، أنت تاکید، مؤکد اپنے تاکید سے مل کر فاعل، اخاك بعد اضافت مفعول بہ، لم تنصف فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، وجدته فعل با فاعل و مفعول بہ، علی طرف الہجوان بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق ہو اور جدت فعل کے، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا، جملہ شرطیہ جزا سیہ ہوا، ان شرطیہ، کان فعل ناقص، هو ضمیر اسم، یعقل فعل با فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، کان الخ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، فہو یہجو محذوف، ہو مبتدا، یہجو فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا، جملہ شرطیہ جزا سیہ ہوا۔

و يَرْكَبُ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ قَضِيْمَةً

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شَفَرَةِ السَّيْفِ مَزْحَلٌ

ترجمہ:- اور وہ تیرے ظلم سے بچ کر تلوار کی دھار پر سوار ہو جائے گا، جب کہ تلوار کی دھار سے دور ہونے کی کوئی راہ نہ ہو۔

تفسیر:- جب تیرے بھائی کو تیرے ظلم سے راہ نجات نہیں ملے گی، تو اس وقت

وہ موت کو ترجیح دیدے گا اور تلوار کی دھار پر سوار ہو جائے گا؛ لیکن تیرے ظلم کو برداشت نہیں کرے گا۔

حل لغات:- حَدَّ ج حدود، دھار، سیف ج سیوف، تلوار، من ان تضیمہ ای حذرًا و نجات من ان تضیمہ یو کب کا صلہ من نہیں آتا ہے، اس لیے نجات یا حذرًا مقدر کے متعلق ہوگا، تضیم من الضیم (ض) ظلم کرنا، شفرة دھار، مزحل دور ہونے کی جگہ، جائے پناہ (ف) دور ہونا، ہٹنا۔

قریب:- واؤ ابتدائی، یو کب فعل، ضمیر (راجع الی "اخاك") فاعل، حد السیف بعد اضافت مفعول بہ، من جائزہ، ان مصدر یہ، تضیمہ فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر "حذرًا" محذوف کے متعلق، حذرًا مصدر مع متعلق مفعول لہ، إذ ظرفیہ مضاف، لم یکن فعل تام، عن شفرة السیف بعد اضافت مجرور ہو کر، مزحل کے متعلق، مزحل مع متعلق فاعل لَمْ یکن کا، لم یکن فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ، فعل با فاعل و مفعول بہ ولہ و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَ كُنْتُ إِذَا مَا صَاحِبُ رَامَ ظَنَنْتِي
وَ بَدَّلَ سُوءَ بِالَّذِي كُنْتُ أَفْعَلُ

ترجمہ:- اور میری شان یہ ہے کہ اگر کوئی ساتھی مجھ پر تہمت کا قصد کرے اور اس احسان کا بدلہ برائی سے دے جو میں نے کیا تھا۔

حل لغات:- صاحب ج اصحاب ساتھی، رام رومًا (ن) ارادہ کرنا، قصد کرنا، ظنہ تہمت، برائی، بدظنی، ظن بكذا (ن) تہمت لگائی، براگمان کیا، بَدَّلَ بدل دینا، سُوء (ن) برائی۔

قَلْبْتُ لَهْ ظَهَرَ الْمَجْنُ قَلْبُ
عَلَى ذَاكَ إِلَّا رَيْثُ مَا اتَّحَوُّ

ترجمہ:- تو میں اس کے لیے وصال کی پشت کو بدل لیتا ہوں، پھر میں اس (قدیم محبت) پر برقرار نہیں رہتا، مگر اپنے پتنے کے مقدار۔

تشریح:- اگر میرا کوئی ساتھ میرے ساتھ بدلتی کار لود کرتا ہے اور میرے حسن سوک کا بدلہ بدسلوکی سے دیتا ہے، تو میرا یہ طریقہ ہے کہ اس کے لیے وصال کی پشت کو پلٹ دیتا ہوں (یعنی دوستی کو دشمنی میں بدل دیتا ہوں اور اس بُرائی دوستی پر صرف اتنی دیر برقرار رہتا ہوں، جتنی دیر دشمنی کی طرف منتقل ہونے میں لگتی ہے، حاصل یہ کہ فوراً وہ دوستی عداوت میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

حل لغات:- قَلْبْتُ قَلْبًا (ض) الٹ پلٹ کرنا، بدلنا، ظَهَرَ الْمَجْنُ وصال کی پشت، مَجْنُ ظہور، مَجْنُ مَجَانٍ وَمَجَانٍ، وصال، "قَلْبُ ظَهَرَ مَجْنُ" سے حالات کی تبدیلی کی طرف کشائیہ ہوتا ہے، لَمْ اَدَمْ (ن) دواماً، ہمیشہ رہتا، رَيْثُ مقدار، رَيْثُ مَا جتنی دیر، (ض) تَنْهَرْنَا، اتَّحَوُّ (تَعْمَلُ) منتقل ہونا۔

قو کیب:- واؤ ابتدائیہ، کنت فعل ناقص با اسم، اذا شرطیہ، "عَا" زائد ہوا م فعل مکذوف، صاحب، فاعل، فعل ناقص جملہ فعلیہ ہو، مفعول، رَام فعل باقاعل، ظنی بعد اضافت مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفعول، مفعول با مفعول معطوف علیہ، واؤ عاطفہ، بدل فعل باقاعل، سوء مفعول بہ، "بَا" جار، الذی اسم موصول، کنت فعل ناقص با اسم، افعال فعل ناقص، جملہ فعلیہ ہو کر خبر، کنت الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو کر مجرور ہو کر متعلق ہے فعل کے بدل الخ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ، شرط، قَلْبْتُ فعل باقاعل، لَهْ جار مجرور متعلق فعل کے، ظہر المجن بعد اضافت مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ معطوف علیہ، لَهْ الخ لَمْ اَدَمْ فعل باقاعل، عَلٰی ذَاكَ جار مجرور متعلق فعل کے، الا نفی، رَيْثُ مضاف،

”ما“ مصدریہ، انحول فعل فاعل جملہ فعلیہ بتاویل مصدر مضاف الیہ، مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ، لم ادم الخ جملہ فعلیہ خبریہ معطوف، معطوف علیہ با معطوف جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

إِذَا انصَرَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكُذْ

إِلَيْهِ بِوَجْهِ آخِرٍ الدَّهْرِ تُقْبِلُ

ترجمہ:- اگر میری طبیعت کسی چیز سے پھر جاتی ہے، تو پھر کبھی اس کی طرف وہ طبیعت رُخ کرنے کے قریب بھی نہیں ہوتی۔

تشریح:- اگر میں کسی چیز کو ناپسند کرنے لگتا ہوں، تو اس کی طرف پھر کبھی رُخ بھی نہیں کرتا ہوں، اس لیے ابھی موقع ہے دوستی اور تعلق کو برقرار رکھنے کا؛ لیکن جب میری طبیعت آپ سے متنفر ہو جائے گی، تو پھر دوبارہ دوستی ممکن نہیں، حاصل یہ ہے کہ دوستی کے بھی جانے کے بعد مجھے افسوس نہیں ہوتا ہے؛ بلکہ اگر دشمنی بھی ہو گئی تو کوئی حرج کی بات نہیں، وہی ٹھیک ہے۔

حل لغات:- انصرفت الی کذا انصرفا (انفعال) باز آنا، لوٹ جانا، پھرنا، عن کذا روگردانی کرنا، لم تکذ ”کاذی فعل“ قریب ہے کہ کرے، وجہ طریقہ، ذریعہ، شکل، نفس ج انفس و نفوس طبیعت، دل، آخر الدھر کبھی بھی۔

قریب:- إذا شرطیہ، انصرفت فعل، نفسی بعد اضافت فاعل، عن الشئی جار مجرور متعلق فعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، لم تکذ فعل مقاربہ، ضمیر ”ہی“ اسم، الیہ جار مجرور متعلق فعل مقاربہ، بوجہ جار مجرور متعلق ثانی، آخر الدھر بعد اضافت مفعول فیہ، تقبل فعل فاعل جملہ ہو کر لم تکذ کی خبر، فعل مقاربہ با اسم و خبر و متعلق و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔

وقال عمرو بن قميئة:

”عمرو بن قميئة“ عمرو الضائع بھی نام ہے، جاہلیت کے زمانے کا شاعر ہے۔ اور امرء القیس سے بھی بہت پرانا ہے، انتہائی خوبصورت نوجوان تھا، جس کی بناء پر حسین و خوبصورت عورتیں اس پر مائل رہتی تھیں، چناں چہ چچا کی بیوی بھی اس پر عاشق ہو گئی اور غلط فعل کے لیے اس کو بلائی؛ لیکن اس نے انکار کر دیا، ان کے اس انکار پر وہ ناراض ہو گئی اور ان کے چچا سے شکایت کر دی کہ یہ ہم سے غلط رشتہ قائم کرنا چاہتا ہے، چچا نے برا بھلا کہا؛ اس لیے وہاں سے چلا گیا، اسی سلسلے میں اس نے یہ اشعار کہے ہیں اور ان اشعار میں ایک نوجوان انتہائی حسن و خوبصورتی کے باوجود جس طرح کی زندگی گزارتا ہے اس کی ایک جھلک پیش کر دی ہے۔

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ وَ لَمْ
أَفْقِدْ بِهِ إِذْ فَقَدْتُهُ أَمَّامًا

ترجمہ:- ہائے جوانی پر میرے دل کا افسوس! اور میں نے اس کو فوت کرنے کے وقت کسی متوسط (معمولی) چیز کو مفقود نہیں کیا ہے۔

تشریح:- ان اشعار میں جوانی کے جانے اور بوڑھا پے کے آنے پر افسوس کر رہا ہے، بایں طور کہ کہہ رہا ہے کہ: مجھے جوانی کے جانے کا انتہائی غم ہے، میں نے جوانی کھو کر کوئی معمولی چیز نہیں کھوئی ہے؛ بلکہ بہت بڑی چیز کھوئی ہے۔

حل لغات:- يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى كَذَا ہائے افسوس اس کام پر، اس سے انتہائی افسوس کا اظہار مقصود ہوتا ہے (س) افسوس کرنا، حسرت کرنا، یا برائے تأسف، جواب محذوف ہے، وہ ”إِحْدَر“ ہے، شباب جوانی، أَفْقَدْتُهُ (ض) گم کرنا، بہ میں ”بَا“ زائدہ ہے، امّا ای شیئاً امّماً متوسط، معمولی چیز (ن) قصد کرنا۔

تو کیب:- ”یا“ حرف نداء، قائم مقام ادعو فعل کے، ادعو فعل بافاعل، لهف

نفسی بعد ہیہم اضافت مفعول بہ، علی الشباب، جار مجرور متعلق فعل کے، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر ندا، اِخْذْ مَحْذُوف، اِخْذْ فعل بافاعل جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جواب ندا، ندا با جواب ندا جملہ ندائیہ انشائیہ ہے، واو متانفہ، لم افقد فعل بافاعل، بہ ”ہا“ زائدہ، ”ہ“ مفعول بہ، اذ ظرفیہ مضاف، فقدتہ فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، اعمّا مفعول بہ، فعل فاعل و مفعول بہ وفیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اِذْ اَسْحَبُ الرِّیْطَ وَ الْمُرُوْطَ اِلٰی

اَذْنٰی تِجَارِیْ وَ اَنْفَضُ اللَّمَمَ

ترجمہ:- مجھے وہ وقت یاد آرہا ہے کہ جب میں نرم اور ریشمی چادریں اپنے قریبی مے فروش کی طرف جاتے ہوئے گھسٹتا تھا (نازدانندہ سے متکبرانہ انداز میں چلتا تھا) نیز بالوں کو حرکت دیتا تھا۔ (متکبر میں آدمی سر ہلاتا ہے)

تشریح:- اسحب الریط والمروط الخ کا مطلب یہ ہے کہ وہ نرم کپڑے پہنتا تھا اور صبح صبح شرابیوں کے پاس جاتا تھا، کپڑا گھسٹنے کا مطلب یہ ہے کہ وہ متکبرانہ انداز میں چلتا تھا اور نرم و ریشمی کپڑے سے اشارہ ہے، اس طرف کہ وہ با وسعت خاندان والا تھا، سارے کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ جوانی کی بات ہے کہ میں نرم و گداز کپڑے میں متکبرانہ انداز میں گردن کشی کرتے ہوئے اور سر ہلاتے ہوئے قریبی مے فروش کی طرف جاتا تھا، اب بڑھاپے میں اس کی یاد آرہی ہے۔

حل لغات:- سَحَبَ سَحْبًا (ف) کھینچنا، گھسٹنا، الریط واحد ریطة ایک پاٹ کی چادر، نرم و گداز کپڑا، مروط جمع المرط ریشمی کپڑا و چادر، اذنی بہت قریب، بہت آسان، (ن) قریب ہونا، تجاری جمع تاجر، میخانہ، مے فروش، یہاں مراد ثانی ہے، انفض (ن) جھاڑنا، چھٹکارا دینا، لَمَمًا جمع لَمَمۃ بالوں کا مجموعہ، وہ بال جو کانوں کے نیچے تک (مونڈھوں تک) پہنچ گئے ہو۔

توکیب:- اذْکُرْ فعل محذوف بافاعل، اذا ظرفیہ مضاف، اسحب فعل بافاعل، الریط والمروط بعد العطف مفعول بہ، الی ادنی تجاری بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل کے، اسحب الخ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ انقض فعل بافاعل، اللّمّا مفعول بہ، انقض الخ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف ”اذ“ کا مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، اذکر فعل بافاعل مفعول فیہ ہو کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

لَا تَغْیِطُ الْمَرْءَ أَنْ یُقَالَ لَهُ
أَمْسِ فُلَانٌ لِسِنِهِ حَكْمًا

ترجمہ:- اے مخاطب تو آدمی پر اس لیے رشک نہ کر، کہ اس کو یہ کہا جانے لگا ہے کہ فلاں اپنی عمر کے باعث فیصل بن گیا ہے۔

تشریح:- یعنی طولانی عمر اور بڑھاپا کوئی رشک کی چیز نہیں ہے، گویا حکمت اور حکومت کے مقابلے میں شباب بہتر ہے۔

حل لغات:- لَا تَغْیِطُ غِیْطَةً (ض) کسی چیز پر رشک کرنا، جس پر رشک کریں گے وہ مفعول بہ ہوگا، کسی کی نعمت دیکھ کر حصول کی تمنا کرنا، امس، صار کے معنی میں ہے، فلان مرد سے کنایہ ہے، سن عمر، ج اسنان، حکمًا فیصل، پنج، مشیر، سردار، ان یقال ای علی ان یقال۔

توکیب:- لَا تَغْیِطُ فعل بافاعل، المرء مفعول بہ، علی حرف جر محذوف، ان مصدریہ ناصبہ، یقال فعل مجہول بانائب فاعل، له متعلق فعل، فعل بانائب فاعل و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر قول، امس فیصل ناقص، فلان اسم، لسنہ بعد اضافت مجرور ہو کر حکمًا کے متعلق، حکمًا مع متعلق خبر، فعل ناقص جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مقولہ، قول با مقولہ مجرور ہو کر متعلق فعل کے، فعل بافاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

إِنْ سَرَّهُ طُولُ عُمُرِهِ فَلَقَدْ

أَضْحَى عَلَى الْوَجْهِ طُولُ مَا سَلِمَا

ترجمہ:- اگر اس آدمی کو اس کی عمر کی طولانی خوش کرتی ہے (تو یہ کوئی خوشی کا موقع

نہیں ہے) کیوں کہ چہرے پر سلامتی اور زندگی کی طولانی کے آثار ظاہر ہو گئے ہیں۔

تشریح:- یعنی ایک بوڑھے آدمی میں جتنی علامتیں نمایاں ہوتی ہیں، وہ سب اس

شخص میں ظاہر ہو گئی ہیں، جیسے اس کے کھال سکڑ گئے ہیں، دانت ہل رہے ہیں، ناک بھی

مرجھا گئی ہے، ان تمام باتوں کے باوجود اس بڑھاپے پر رشک کرنا کیسا کمال ہے؟ پھر یہ کہ

بڑھاپے کے بعد فنا بھی ہونا ہے، لہذا بڑھاپا کوئی کمال نہیں ہے، یہ تو بہت بڑی شقاوت ہے۔

حل لغات:- سَرَّ سروراً (ن) خوش کرنا، اَضْحَى ظاہر ہونا، یہاں پر فعل تام

ہے، وجہ چہرہ، ج وجوہ، طول ماسلما ”ما“ مصدر یہ ای طُولُ السلامة۔

تو کیب:- ”إِنْ“ شرطیہ، سرہ فعل بامفعول بہ، طول عمرہ بعد یہم اضافت

فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ، شرط ہے، فَلَا مَوْضِعَ لِسُرُورِهِ جزاء محذوف ہے، ”فَا“ جزائیہ ”لَا“

نفی جنس، موضع اسم، لسرورہ بعد اضافت مجرور ہو کر ظرف مستقر ہو کر خبر، جملہ اسمیہ

خبریہ جزا ہے، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔ فَلَقَدْ اَضْحَى ”لام“ تعلیلیہ قد اَضْحَى

فعل، علی الوجه متعلق فعل، طول مضاف، ”ما“ مصدر یہ، سلما فعل فاعل جملہ فعلیہ

بتاویل مصدر مضاف الیہ ہو کر فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَقَالَ إِيَّاسُ بْنُ الْقَافِ:

”ایاس بن القاف“ اس شاعر کا زمانہ کسی کو نہیں معلوم ہے، شارحین یہی لکھتے

ہیں ”لَمْ نَقِفْ لَهُ عَلَى تَرْجَمَتِهِ“ ہمیں اس کے سوانح کا علم نہیں؛ لیکن اس کے اشعار

بہت عمدہ ہیں، اس میں اس نے بتایا ہے کہ جب آدمی مرجاتا ہے تو سب ایک دوسرے سے

مجدد ہو جاتے ہیں؛ اس لیے جب تک جیو، محبت سے رہو، محبت سے جیو۔

تَقِيْمُ الرِّجَالُ الْاَغْنِيَاءُ بِاَرْضِهِمْ
وَ تَرْمِي النُّوْيَ بِالْمُقْتِرِيْنَ الْمَرَامِيَا

ترجمہ:- ایسا بن قائف نے یہ اشعار کہے (غربت پر اظہارِ افسوس کر رہا ہے اور دوستوں کے ساتھ میل ملاپ پر آمادہ کر رہا ہے) مالدار لوگ اپنی سرزمین میں مقیم رہتے ہیں (اپنے وطن میں پڑے رہتے ہیں) اور دُوری کے اسباب محتاجوں کو جنگل میں پھینک دیتے ہیں (ان کو اپنی ضرورت کی خاطر)

تشریح:- یعنی آدمی اپنی خواہش اور ارادے سے کہیں جانا نہیں چاہتا ہے؛ لیکن غربت کے ہاتھ اُسے مجبور کرتے ہیں اور اس پر ظلم ڈھاتے ہیں، تو وہ سفر کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے اور ادھر ادھر بھٹکتا رہتا ہے۔

حل لغات:- تَقِيْمُ من الاقامة (افعال) بكذا، کہیں قیام کرنا، مقیم رہنا، اغنياء جمعُ غَنِيٍّ مالدار، صاحبِ ثروت، تَرْمِي (ض) پھینکنا، جس کو پھینکا جائے اس پر باداغل ہوتی ہے، نَوْيٌ مسافت، بعد، دوری، جدائی، الْمُقْتِرِينَ غریب محتاج لوگ، ”عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرُهُ وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدْرُهُ“ (القرآن) (ن) محتاج ہونا، ہکذا افعال، یہ مُقْتِرُ کی جمع ہے، مرامی جمعُ رومیٰ جنگل اصل معنی پھینکنے کی جگہ۔

تو کیب:- تَقِيْمُ فعل، الرجال الأغنياء مرکب تو صفی ہو کر فاعل، بأرضهم بعد اضافت مجرور ہو کر فعل کے متعلق، جملہ فعلیہ خبریہ معطوف علیہ ہے، واو عاطفہ، ترمی فعل، النوی فاعل، بالمقترین متعلق فعل، المرامی مفعول بہ، ترمی الخ جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہے، معطوف بامعطوف علیہ جملہ معطوفہ ہے۔

فَاكْرِمُ أَخَاكَ الدُّهْرَ مَا دُعْتُمَا مَعًا
كَفَى بِالْمَمَاتِ لُرُقَةً وَ تَنَالِيَا

ترجمہ:- اے مخاطب زمانہ بھر، جب تک بھی تم دونوں ساتھ رہو، اپنے دوست کا

اعزاز کر (زندگی بھرا عزاز کرو) جدائی اور دوری کے لحاظ سے تو موت کافی ہے۔
تشریح:- جب تک تم زندہ ہو اور جب تک تم دونوں اکٹھے ہو، ایک ساتھ ہو،
 ہمیشہ اپنے بھائی اور دوست کی عزت کرو، کیوں کہ جدائی کے لیے تو موت کافی ہے، یعنی اس
 کے بعد ملاقات نہیں ہوگی، لہذا موقعہ کو غنیمت جانتے ہوئے جتنی عزت کرنا چاہو کرلو، ورنہ
 موت کے بعد ملاقات ممکن نہیں۔

غنیست جان لے لے بیٹھنے کو ☆ جدائی کی گھڑی سر پر کھڑی ہے
حل لغات:- فرقة جدائی (ن) جدا ہونا، تنائی (تفاعل) دور ہونا، ایک دوسرے
 سے جدا ہونا، کفی بالممات موت کافی ہے۔

ترکیب:- اکرم فعل بافاعل، اخاک مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، الدھر مبدل
 منہ، ”ما“ مصدریہ، دُمتما فعل بافاعل، معاً مفعول فیہ، جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر
 بدل، مبدل منہ بابتل مفعول فیہ، اکرم الخ جملہ فعلیہ انشائیہ ہے، کفی فعل، ”با“
 زائدہ، الممات ممیز، فرقة وتنائیا بعد العطف تمیز ہو کر فاعل، فعل فاعل جملہ فعلیہ
 متانفہ ہوا۔

إِذَا زُرْتُ أَرْضًا بَعْدَ طَوَّلِ اجْتِنَابِهَا
 فَقَدْثُ صَدِيقِي وَ الْبِلَادُ كَمَا هِيَ

ترجمہ:- جب میں کسی سر زمین پر اس سے طویل مفارت کے بعد جاتا ہوں،
 تو میں اپنے دوست کو مفقود پاتا ہوں، جب کہ شہر اسی حالت پر باقی ہوتے ہیں، جس حالت
 پر (پہلے) تھے۔

تشریح:- یعنی دوست سے جدائی اختیار نہ کر، بسا اوقات جدائی کے بعد آنے
 پر اس کو نہیں پائے گا۔

حل لغات:- زرت زیارة (ن) زیارت کرنا، کسی کے پاس ملاقات کے لیے

جانا، اجتناب بچنا (افتعال)۔ (ن) دور ہونا، کما "ما" مصدریہ، موصولہ، ہیا الف اشباع، زار کا ایک معنی "عبرت کی نگاہ سے دیکھنا" ہے۔

تو کیسب:- اذا شرطیہ، زرت فعل بافاعل، أرضا مفعول بہ، "بعد طول اجتنابھا" بعدہم اضافات مفعول فیہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط ہے، فقدت فعل، ضمیر "انا" ذوالحال، صدیقی بعد اضافت مفعول بہ، واو حالیہ، البلاد مبتدا، کما ای کالذی کاف حرف جز "الذی" اسم موصول، ہی مبتدا، کانت محذوف فعل بافاعل، جملہ ہو کر خبر، مبتدا باخبر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، موصول باصلہ مجرور ہو کر "باقیہ" محذوف کے متعلق ہو کر خبر، متبدا باخبر جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال باحال فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا ہے، شرط باجزا، جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔

وقال ربیعہ بن مقروم:

"ربیعہ بن مقروم" اس شاعر نے جاہلیت اور اسلام دونوں زمانہ پایا ہے اور کہا جاتا ہے کہ اسلام لاکر عزوات میں بھی شریک ہوا ہے، ربیعہ نے عمرو بن عبد کے ہاتھ ایک اونٹنی پچی، وہاں پر صاوی بن حارث موجود تھا، اس نے کہا کہ ربیعہ کو پیسہ مت دینا، اس موقع پر تعریضاً یہ اشعار کہا:

وَ كَمْ مِنْ حَامِلٍ لِيْ صَبَّ ضَنْغِيْ
بَعِيْدَ قَلْبُهُ حُلُوْ اللِّسَانِ

توجہ:- کتنے ہی لوگ ہیں کہ جو میری طرف سے سخت کینہ رکھنے والے ہیں، دل ان کے مجھ سے دور ہیں اور زبان شیریں ہے۔

تشریح:- بہت سے اشخاص ایسے ہیں، جو میرے لیے اپنے دل میں بہت زیادہ کینہ رکھتے ہیں، ان کے دل میری محبت سے کوسوں دور ہیں، ہمیشہ مجھے نقصان پہنچانے کی تدبیریں کرتے رہتے ہیں اور ان کی زبانیں بظاہر شیریں ہیں کہ ان کے کینے نے مجھے ستایا

نہیں، یعنی زبان سے ایسے الفاظ نکالتے ہیں کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ میرے لیے کینہ نہیں رکھتے ہیں، حالاں کہ معاملہ ایسا نہیں ہے۔

حل لغات:- حامل من الحمل (ض) اٹھانے والا، ضَبَّ ج ضَبَابٌ کینہ، ضغْنٌ کینہ، (س) کینہ رکھنا، ضَبَّ ضغْنٌ یہ اضافت تاکید کے طور پر ہے، یا اضافة النوع الى الجنس ہے، ترجمہ ہوگا ”سخت کینہ“ حَلُوٌ میٹھا، شیریں، من الحلاوة (س، ک، ن) میٹھا ہونا، اللسان ج لسن والسنة، حلوا اللسان ای حَلُوٌ لِسَانُهُ، اس کی زبان شیریں ہے۔

تو کیب:- کم متمیز، من زائدہ، حامل ای رجل حامل، رجل موصوف، حامل، صفت اول، لی جار مجرور کائن کے متعلق ہو کر صفت ثانی، ضَبَّ ضغْنٌ بعد اضافت حامل مذکور کا مفعول بہ، حامل مع مفعول بہ صفت اول، بعید شبہ فعل، قلبہ بعد اضافت فاعل، شبہ فعل با فاعل صفت ثالث، حلو صیغہ صفت، اللسان ای لسانہ بعد اضافت فاعل، صیغہ صفت با فاعل صفت رابع، موصوف با جمیع صفات تمیز، متمیز با تمیز مبتدا، ”لم یضرئنی بشئی“ محذوف فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ نَقَمْتُ مِنْهُ

بِشَغَبٍ مِنْ لِسَانِ تَيْحَانَ

ترجمہ:- اگر میں چاہوں تو بے پرواہ زبان کے ذریعہ شر پھیلا کر اس سے بدلہ لے لوں (خوب بھوکروں)۔

تو کیب:- میں برائی کا بدلہ برائی سے نہیں دیتا، جب کہ میں بھی اپنی زبان کھول سکتا ہوں اور اس کی برائی بیان کر سکتا ہوں اور اسے برا بھلا کہہ سکتا ہوں، لیکن میری شرافت طبع اس کی اجازت نہیں دیتی۔

حل لغات: نَقَمْتُ مِنْ كَذَا (ض) سزا دینا، بدلہ دینا، لشبہ لُفَسَا، شور و غوغا (س) فساد مچانا، پھیلاتا، تبھانا، یعنی چیزوں میں پڑنے والا شخص، نَاحِ لَہ الامر تبھا (ض) آسان ہوا۔

تو کیب: واو ابتدائیہ، "نو" شرطیہ، نَسْتُ فعل محذوف، انی حرف مشبہ بالفعل باسم، اشاء فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر خبر، انی الخ جملہ اسمیہ خبر یہ ہو کر فاعل، فعل فاعل جملہ فعلیہ ہو کر شرط، نَقَمْتُ فعل بافاعل، منه متعلق فعل، "با" جار، شغب موصوف، من جار، لسان تبھان مرکب توصیفی ہو کر مجرور ہو کر کائن کے متعلق ہو کر عفت، موصوف باصفت مجرور ہو کر متعلق فعل کے فعل بافاعل و دونوں متعلق جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط باجزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔

وَلَكِنِّي وَ صَلْتُ الْحَيْلَ مِنْهُ

مُواصَلَةً بِحَبْلِ أَبِي بَيَّانٍ

ترجمہ: مگر میں اس سے رشتہ جوڑے ہوا ہوں "ضمہ" اور "ابوالبیان" کے رشتے کی جوڑ کی وجہ سے (ورنہ میں بدلہ لے لیتا)

حل لغات: وَ صَلْتُ (ض) جوڑنا، وَ صَلَّ فَلَانًا رشتہ جوڑا، صلہ رحمی کی، حبل رسی، ج حبال، مواصلة ای لمواصلة یہ مفعول لہ ہے یا وصل کا مفعول مطلق من غیر بابہ ہے، یا حال ہے، ابی بیان نام ہے، یہ ربیعہ کے چچاؤں میں سے ہیں اور صابی کا بھی اس سے جوڑ تھا۔

وَ ضَمْرَةٌ إِنْ ضَمْرَةٌ خَيْرٌ جَارٍ

عَلَقْتُ لَهُ بِأَسْبَابٍ مِتَانٍ

ترجمہ: یقیناً ضمہ بہترین پڑوسی ہے کہ مضبوط روابط کے ذریعے اس کا تعلق ہے۔

حل لغات: ضَمْرَةٌ یہ بھی نام ہے، جار - ج - جیران پڑوسی، عَلَقْتُ فَلَانًا

(س) عِلَاقَةُ تَعْلُقُ رُكْهًا، وَابْتَدَأَ هُوَا، مَتَانِ جَمْعُ مَتَيْنِ، مَتْنٌ مَتَانَةٌ (ک) مضبوط ہونا، اسباب جمع سبب، رابطہ، سبب، رسی۔

قَوَّعِيبُ:- واؤ متانہ، لکنی حرف مشبہ بالفعل با اسم، وصلت فعل با فاعل، الحبل مفعول بہ، منہ متعلق فعل کے، مواصلة مصدر، بحبل الی بیان و ضمرة ”ابنی بیان و ضمرة“ بعد العطف مضاف الیہ ہو کر مجرور ہو کر مصدر کے متعلق، مصدر مع متعلق مفعول لہ، وصلت الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے، ”ان“ حرف مشبہ بالفعل ”ضمرة“ اسم، خیر مضاف، جار موصوف، علقت فعل با فاعل، لہ متعلق فعل کے، با سبب متان بعد الموصوف والصفة مجرور ہو کر فعل کے متعلق، علقت فعل با فاعل و دونوں متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مضاف الیہ ہو کر خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

هَجَانُ الْحَيِّ كَالذَّهَبِ الْمُصَفَّى
صَبِيحَةَ دِينَمَةِ يَجْنِيهِ جَان

قوجہ:- وہ قبیلہ کا شریف آدمی ہے، اس سونے کی طرح ہے کہ جو بارش کی صبح صاف و شفاف دکھائی دیتا ہے کہ حاصل کرنے والا اس کو آسانی حاصل کر لے۔

تشریح:- سونے کی کانوں پر جب بارش ہوتی ہے، تو وہ چمکنے لگتا ہے اور دُور سے دکھائی دینے لگتا ہے، یہی حال ضمیر کا ہے کہ وہ محلے کا شریف سردار ہے، صاف و شفاف اور انتہائی تابناک ہے، جسے حاصل کرنے والا حاصل کر لیتا ہے اور پالیتا ہے، جس طرح زور کی بارش والی صبح کو حاصل کر لیتا ہے، جو کہ انتہائی دکنے والے سونے کی طرح ہوتی ہے، گویا دونوں چمکنے اور دکنے میں شریک ہیں۔

حل لغات:- هَجَانُ اِی هُو هَجَانُ ضَمِير رَاجِع اِلِی ”ضمرة“ شریف، خالص النسب، اس میں مذکر، مؤنث، مفرد و جمع سب برابر ہیں، ویسے هَجَانِ جمع لے

آ۷ ہیں، حتیٰ ج حیان قبیلہ، مصفی صاف و شفاف اسم مفعول من التصفیۃ (تفعیل)
دیۃ ج دیم لگا تا بارش، من الدوام (ن) برابر جاری ہونا، صبیحۃ بمعنی صبح، یعنی
الشمر (ض) پھل توڑنا۔

ترکیب:- ہو محذوف ذوالحال، کالذہب کاف حرف جر، الذہب موصوف،
المصفی صفت، صبیحۃ دیۃ بعد اضافت مصفی کا مفعول فیہ، مصفی مع مفعول
فیہ صفت، موصوف با صفت مجرور ہو کر مشابہا محذوف کے متعلق ہو کر ذوالحال، یعنی فعل
بامفعول بہ، جان فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ حال، ذوالحال با حال حال، ہو ذوالحال با حال
متبداء، ہجان الاحیی بعد اضافت خبر، مبتدأ با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

وقال سلمیٰ بن ربیعۃ:

”سلمیٰ بن ربیعۃ“ ایک روایت میں سلمیٰ بن ربیعۃ آیا ہے، جاہلی شاعر ہے، کثرت
جماع کو پسند کرتا تھا، اسی وجہ سے اس کی بیوی الگ ہو گئی تھی، جس کا حسرت بھی اس کو تھا۔
إِنْ شِوَاءَ وَ نَشْوَةَ وَ خَبَّ الْبَازِلِ الْأُمُونِ
يُجْشِمُهَا الْمَرْءُ فِي الْهَوَى مَسَافَةَ الْغَائِطِ الْبَطِينِ
وَ الْبَيْضَ يَرْقُلْنَ كَالْذُمَى فِي الرِّبْطِ وَ الْمُتَغَبِّ الْمَصُونِ
وَ الْكُفْرَ وَ الْخَفْضَ أَمْنًا وَ شِرْعَ الْمِزْهَرِ الْخُنُونِ
مِنْ لَذَّةِ الْبَعِيشِ وَ الْفَتَى لِلدَّهْرِ وَ الدَّهْرُ ذُرٌّ قُنُونِ
ترجمہ:- سلمیٰ بن ربیعۃ نے یہ اشعار کہے (اس میں یہ بتا رہا ہے کہ آسودہ زندگی

اور غربت کی زندگی دونوں برابر ہیں کیوں کہ ہر حال میں مرنا ہے) یقیناً بھنا ہوا گوشت،
شراب کا نشہ، ٹھوکر سے محفوظ جوان اونٹنی کی دوڑ، کہ جس کو آدڑ، اپنی پسندیدہ چیز کے سلسلے
میں نشی و حرکت کی مسافت طے کرنے کا مکلف بناتا ہے اور حسین خواتین کہ
جو گڑیا کی طرح ہوتی ہے اور نرم چادر، نیز زرخشی والے کپڑوں میں محفوظ ناز سے چلتی

ہیں، نیز کثیر مال، امن کی حالت میں آسودگی اور مست کن باجے کے تار، یہ سب کچھ زندگی کی لذتوں میں سے ہیں، جب کہ جوان زمانے کے حوالے ہونے والا ہے (مرنا ہے) اور زمانہ بھی نے (نئے) رنگیوں والا ہے، (عجیب حوادث لاتا ہے)

تشریح:- شعر میں مذکور تمام چیزیں زندگی کی لذتوں میں سے ہیں، جب کہ نو جوان زمانے کے حوالے ہے، یعنی زمانہ اس جوان کو بیمار بھی کرتا ہے، بھوکا بھی مارتا ہے، پریشانی میں ڈالتا ہے، وغیرہ، اور اگر الفتی للدهر کا معنی یہ لیں گے کہ جوان زمانے کے حوالے ہونے والا ہے، تو اس وقت مطلب یہ ہوگا کہ اسے موت بھی آنے والی ہے اور زمانہ ان گنت رنگوں والا ہے، ایک حال پر باقی نہیں رہتا ہے، جب کہ انسان زمانے کا محکوم ہے۔
حل لغات:- شواء بمعنی "مشویاً" بھنا ہوا گوشت، شوی شیاً (ض) گوشت

بھونا، نشوة مستی، یوشی نشوة (س) نشہ میں ہونا، مست ہونا، خبب اونٹ یا گھوڑے کی دوڑ، دُلکی چال، جو ایک خاص قسم کی اونٹنی اور اونٹ کی چال ہے، بازل تجربہ کار اونٹنی، جوان اونٹ یا اونٹنی، من البرول (ن) اونٹ کا جوان ہونا، اس میں الف لام زائد ہے، اس لیے یُجشِمُ جو بعد میں آرہا ہے اس کا صفت بننا صحیح ہے، الامون بے خطر اونٹنی، من الامن، مبالغہ ہے، یہاں مراد ٹھوکر کھانے سے محفوظ اونٹنی ہے، (س) محفوظ ہونا۔

یجشم اجشاما، مکلف بنانا، مشقت والے کام کی تکلیف دینا، (افعال) هكدا من التفعیل، جشم (س) مشقت اٹھانا، هوی بمعنی مہوئی، پسندیدہ چیز (س) مسافة بمعنی سفر فعل وغیرہ استعمال نہیں ہوتا ہے، قطع المسافة، سفر طے کرنا، غائط نشیبی زمین، پانخانہ، بطین کشادہ، بڑا پیٹ، پیٹ والا، ج بطائن، رجل بطنان سے پیٹ والے لوگ۔

بيض جمع بیضاء حسین عورتیں، یرفلن من الرفول (ن) رفلت المرأة، متف منك کر متکبرانہ چال چلنا، ناز سے چلنا، ہاتھ ہلا کر چلنا، دمی جمع دُمیة گریبا، تراشی

ہوئی مورت، ربط جمع ربطۃ نرم، ایک پاٹ کی چادر، نرم و گداز کپڑا، المذہب ای الثوب المذہب، وہ کپڑا جس پر زر کشیدہ کا کام ہو، سونے کے تار سے بنا ہوا کپڑا، سونا کا پانی چڑھا ہوا، مصون من الصیانة بچنا (ن)۔

کثر کثیر کے معنی میں، مال کثیر، خفض خوش عیشی (ک) خوش حال ہونا، امنّا پر امن (س) شرع جمع شرعۃ باجے کے تار، سارنگی کے تانت، تانت، مزہر ایک باجا، سارنگی، ج مزاهر، الحنون صیغہ صفت من الحنین، مست کن آواز والی (ض) خوش یا غمی میں آواز نکالنا۔

لذّة ج لذات لذت، مزہ، فنون جمع فن فن، قسم، شراخ، آرٹ، طریقہ، ڈھب، انداز۔

تواکب:۔ ”ان“ حرف مشبہ بالفعل، شواء معطوف علیہ، واو عاطفہ، نشوۃ معطوف اول، واو عاطفہ، خبب مضاف، البازل موصوف، الامون صفت اول، یجشم فعل، ہامفعول بہ، المرء فاعل، فی الهوی متعلق فعل کے، مسافۃ الغائط البطین بعد الموصوف والصفة مسافۃ کا مضاف الیہ ہو کر مفعول بہ، یجشم الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ثانی، موصوف بادونوں صفات مضاف الیہ ہو کر معطوف ثانی، واو عاطفہ، البیض ذوالحال، یرفلن فعل بافاعل، فی جارہ، الربط معطوف علیہ، واو عاطفہ، المذہب المصون موصوف باصفت معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور ہو کر متعلق فعل کے، یرفلن الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال اول، کالدمی جار مجرور کائنۃ کے متعلق ہو کر حال ثانی، ذوالحال بادونوں حال معطوف ثالث، واو عاطفہ اکثر معطوف رابع، واو عاطفہ الخفص ذوالحال، آمنّا حال، ذوالحال باحال معطوف خامس، واو عاطفہ شرح المزہر الحنون بعد الموصوف والصفة شرع کا مضاف الیہ ہو کر معطوف سادس، معطوف علیہ باجمع معطوفات ”ان“ کا اسم، من جارہ، لذۃ مضاف، العیش ذوالحال، واو حالیہ، الفتی

مبتدا، للدهر جار مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال مضاف الیہ ہو کر مجرور ہو کر، کائن یا کائنات سے متعلق ہو کر خبر، ”ان“ حرف مشبہ باسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے، واو متانفہ، الدهر مبتدا، ذوفنون بعد اضافت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

وَ الْعُسْرُ كَالْيُسْرِ وَ الْغِنَى
كَالْعَدَمِ وَ الْحَيُّ لِلْمَمْنُونِ

ترجمہ:- تنگ دستی فراخی کی طرح ہے اور بالداری فقر کی طرح ہے اور زندہ آدمی موت کے لیے پیدا ہوا ہے۔

تشریح:- تنگی کی زندگی ہو یا فراخی کی زندگی ہو یعنی آسودہ زندگی ہو یا غربت کی زندگی ہو دونوں برابر ہیں، کیوں کہ ہر حال میں مرنا ہے۔

حل لغات:- عسر تنگ دستی، تنگی حیات، (ک) تنگ دست ہونا، یسر فراخی، نرمی (ک) فراخ ہونا، آسانی کا ہونا، غنی بالداری، (س) بالدار ہونا، عدم ضد الغنی فقر و فاقہ، محتاجی، غربت، اعدام (افعال) محتاج ہونا، کنکال ہونا، مفلس بنانا، (س) مفلس ہونا، ممنون، موت، ریب المنون، حوادث زمانہ، حی زندگی۔

تو کیب:- واو ابتدائی، العسر مبتدا، کالیسر جار مجرور ”کائن“ سے متعلق ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے، واو عاطفہ، الغنی مبتدا، کالعدم جار مجرور ”کائن“ سے متعلق ہو کر خبر، جملہ اسمیہ خبریہ ہے، واو عاطفہ، الحی مبتدا، للمنون ”موجود“ کے متعلق ہو کر خبر، جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

أَهْلَكَنْ طَبْسَمًا وَ بَعْدَهُ
وَ أَهْلَ جَاشٍ وَ مَارِبٍ وَ حَيٌّ لِقَمَائٍ وَ الثَّقُونِ

ترجمہ:- ان حوادث نے بنو طسم کو فنا کر دیا، نیز اس کے بعد بکریوں اور گائے

کے بچوں کو بھی فنا کر دیا، ذالحدون کو بھی ہلاک کر دیا اور اہل جاش اور اہل مازب کو بھی، نیز لقمان کے قبیلے اور آل تقن کو بھی ہلاک کر دیا (جو تیر اندازی میں ضرب المثل تھے)

تشریح:- یعنی زمانے پر بھروسہ نہیں کرنی چاہیے، اس لیے کہ وہ بے وفا ہے، آج میرے تو کل عسر، آج زندہ ہے تو کل مردہ، کیا پہلی قوموں کا انجام معلوم نہیں کہ باوجود طاقت و قوت کے زمانے نے کسی کو زندہ نہیں چھوڑا، لہذا تجھے بھی زمانہ نہیں چھوڑے گا، اس لیے زمانہ پر اعتماد مت کر۔

حل لغات:- اهلکن ضمیر راجع الی المنون، مراد حوادث ہے، طسما ایک شخص کا نام ہے، جس کی طرف قبیلہ منسوب ہے، وبعده ای اهلکن بعده، غدی بکری کا بچہ، وہ بچہ جو پیٹ کے اندر ہو، بہم واحد بہمة، گائے، بھیڑ، بکری وغیرہ کا بچہ، ”غدی بہم“ سے چوپائے کے چھوٹے بچے مراد ہیں، جدون عکس بن زید بن حارث حمیری اس کا نام تھا، اس نے موت سے مقابلے کے لیے ہتھیار تیار کیے تھے۔

جاش یمن میں ایک مکان ہے، مازب یہ بھی یمن کا ایک شہر ہے، لقمان شداد کا بھائی ہے، ”عادیا“ کا بیٹا ہے، تقون جمع تقن، یہ ایک شخص کا نام ہے، جو نہایت ذہین و فطین تھا اور تیر انداز تھا، پختہ کار، ماہر کاریگر، جمع لا کر اس کی آل وغیرہ بھی مراد لے لیتے ہیں۔

ترکیب:- اهلکن فعل با فاعل، طسما مفعول بہ، جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، اهلکن فعل محذوف با فاعل، بعده بعد اضافت مفعول فیہ، غدی بہم بعد اضافت معطوف علیہ، واو عاطفہ، ذالحدون بعد اضافت معطوف اول، واو عاطفہ، اهل جاش و مازب، بعد العطف مضاف الیہ ہو کر معطوف ثانی، واو عاطفہ، حی لقمان بعد اضافت معطوف ثالث، واو عاطفہ، التقون معطوف رابع، معطوف علیہ با جمیع معطوفات مفعول بہ، اهلکن الخ جملہ فعلیہ ہے، بعده معطوف ہے، معطوف با معطوف علیہ جملہ معطوفہ ہے۔

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامٍ السَّلَوْنِيُّ:

”عبداللہ بن ہمام“ یہ اسلامی شاعر ہے، تابعین میں سے ہیں، اچھے اشعار کہنے کی وجہ سے انہیں عطار بھی کہا جاتا ہے، کہ یہ خوشبو بانٹتے ہیں، ایک چغل خور نے زیاد بن ابی سفیان سے عبداللہ کی چغلی کی کہ اس نے تیری ہجو کی ہے، تو زیاد بن ابی سفیان نے کہا کہ کیا تم دونوں کو اکٹھا کروں؟ اس شخص نے کہا ہاں ٹھیک ہے، یک جا کر لیجئے، زیاد نے عبداللہ کو بلوا بھیجا، جب عبداللہ آئے تو وہ شخص ڈر سے سے چھپ گیا، زیاد نے اس سے کہا کہ تو نے میری ہجو کی ہے؟ عبداللہ نے کہا: اللہ امیر کے ساتھ خیر کا معاملہ کرے، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ زیاد نے کہا کہ اس آدمی نے مجھے اطلاع دی ہے، زیاد نے اس شخص کو بھی باہر نکال لیا، اس کو دیکھ کر عبداللہ نے تھوڑی دیر گردن جھکائی اور اس کو مخاطب بنا کر یہ اشعار کہا:

وَأَنْتَ أَمْرٌ وَإِنَّمَا ائْتَمَنْتُكَ خَالِيًا فَخُنْتَ وَإِنَّمَا قُلْتَ قَوْلًا بِلاَعِلْمٍ
فَأَنْتَ مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا بِمَنْزِلَةٍ بَيْنَ الْخِيَانَةِ وَالْإِثْمِ

ترجمہ:- تو ایسا شخص ہے کہ یا تو میں نے تجھے خلوت میں امین سمجھا تھا؛ لیکن تو نے خیانت کی، (بالفرض اگر میں نے ہجو کی ہے) اور یا تو نے بلا دلیل بات کہی ہے، (اگر میں نے ہجو نہیں کی ہے) اب تو اس معاملہ میں جو ہمارے درمیان ہوا خیانت اور بہتان کے گناہ کے درمیان درمیان ہے۔

تشریح:- یعنی اگر واقعی میں نے گالی دی تھی اور ہجو کی تھی تو تم کو منع بھی کیا تھا کہ کہنا مت، مگر تم نے خیانت کی، یا اگر نہیں کہا تھا تو تو نے بہتان باندھا جو صریح گناہ ہے، زیاد کو یہ جواب بہت پسند آیا۔

حل لغات:- ائتمنتك ائتماناً (اختال) امانت رکھنا، امین بنانا، امین سمجھنا، خالیا (ن) تنہائی، تنہا ہونا، خلوت میں ہونا، خالی ہونا، خنت من الخيانة (ن) خیانت کرنا، وعدہ خلافی کرنا، بلا علم بلا دلیل، ائتمنتك میں ”انا“ ضمیر اور ”ك“ مفعول یہ

دونوں ذوالحال بن سکتا ہے۔

منزلۃ درجہ، مرتبہ، رتہ منازل، اتم ج اثم گناہ، ذنب۔

ترکیب:- واو ابتدائیہ، انت مبتدا، امرؤ موصوف، اما زائدہ، التعتنتک فعل با مفعول بہ، انا ضمیر ذوالحال، خالیاً حال، ذوالحال با حال فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ معطوف علیہ ہے، ”فا“ عاطفہ، خنت فعل فاعل جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہے، دونوں بعد العطف معطوف علیہ، واو عاطفہ، ”اما“ زائدہ، قلت فعل با فاعل، قولاً موصوف، بلا علم جار مجرور کائنات کے متعلق ہو کر صفت، موصوف با صفت مفعول مطلق، قلت الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف صفت، موصوف با صفت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

(۲) انت ذوالحال، من جارہ، الامر موصوف، الذی اسم موصول، کان فعل تام با فاعل، بیننا بعد اضافت مفعول فیہ، جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ صفت ہو کر مجرور ہو کر کائنات کے متعلق ہو کر حال، ذوالحال با حال مبتدا، ”با“ جارہ، منزلۃ موصوف، بین الخیانة والاثم بعد العطف مرکب اضافی ہو کر کائنۃ محذوف کا مفعول فیہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مجرور ہو کر ثابت کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

وقال شبيب بن البرصاء المرقی:

”شبيب بن برصاء“ ان کے احوال پہلے گزر چکے ہیں۔

قُلْتُ لِغَلَّاقٍ بِعِرْنَانَ مَا تَرَى

لَمَّا كَادَ لِي عَنْ ظَهْرِ وَاضِحَةٍ يُبْدِي

ترجمہ:- شبيب نے یہ اشعار کہے (اپنے ساتھی غلاق کے غمگین ہونے کو ظاہر

کر رہا ہے) وادی عرنان میں، میں نے غلاق سے کہا کہ تیری کیا رائے ہے؟ تو وہ میرے سامنے اگلے دانت کھولنے کے بھی قریب نہیں ہوا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ وادی عرنان میں، میں نے غلاق سے اس کی رائے

پوچھی تو وہ ہنساک نہیں یعنی وہ بہت غمگین ہے۔

حل لغات:- غلاق ایک شخص کا نام ہے، عرنان ایک وادی یا پہاڑ کا نام ہے، ماتری یہ رائے سے بنا ہے، کیارائے ہے، ماتری ای ای شئی تری، ما کا د فعل مقار بہ ہے، ہو کی ضمیر اسم ہے، خبر اس کی بغیر ان کے آتی ہے، ظہر ۳ ظہور، پشت، یہاں زائد ہے، واضحہ سامنے کے دانت جو ہستے وقت نظر آئے، ای اسنان واضحہ منکشف دانت، ییدی ابداء ای کشف ظاہر کرنا۔

قریب:- قلت فعل بافاعل، لغلاق جار مجرور متعلق اذل فعل کا، بعرنان جار مجرور متعلق ثانی، قلت الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر قول، ماتری ای ای شئی تری ای شئی بعد اضافت مبتداء، تری فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ، قول با مقولہ جملہ قولیہ ہوا، فانتیجیہ ما کا د فعل مقار بہ، ضمیر هو اسم، ییدی فعل بافاعل، لی متعلق اول فعل کا، عن ظہر واضحہ بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق ثانی، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، فعل مقار بہ با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تَبَسَّمَ كُرْهًا وَ اسْتَبْتَبْتُ الْغَدِي بِه

مِنَ الْحَزَنِ الْبَادِي وَ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ

ترجمہ:- وہ بہ تکلف (نہ چاہتے ہوئے) مسکرایا اور میں نے جان لیا اس (شئی) کو جو اس کو لاحق تھی، یعنی ظاہری غم اور سخت تکلیف۔

تشریح:- بادل نا خواستہ مسکرانے کی وجہ سے ”اس کا جو غم تھا“ مجھے اس کا پتہ چل گیا کہ وہ انتہائی رنج و الم سے دوچار ہے۔

حل لغات:- تبسم مسکرانا (تفعل) ہکذا البسم (ض) کمرہ تکلف، بادل نا خواستہ (س) ناپسند کرنا، استبتت من البیان واضح پانا، جاننا (استفعال) حزن ج احزان، غم، (س) غمگین ہونا، بادی من البدو (ن) ظاہر ہونا، شدۃ سخت، شدۃ الوجہ

شدید غم، وجد لہ (ض) غمگین ہونا۔

تو کیب:- تبسم فعل، ہو ضمیر ذوالحال، کرهاً کارہاً کے معنی میں ہو کر حال،
ذوالحال باحال فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، استتبت فعل بافاعل،
الذی اسم موصول، بہ ثبت محذوف کے متعلق ہو کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، موصول باصلہ،
ذوالحال، من جارہ، الحزن البادی مرکب تو صیغی ہو کر مجرور ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ
من شدة الوجد بعد اضافت مجرور ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف کائناً کے متعلق
ہو کر حال، ذوالحال باحال مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہے۔

إِذَا الْمَرْءُ أَعْرَاهُ الصَّدِيقُ بَدَّالَهُ

بَارِضِ الْأَعَادِي بَعْضُ أَلْوَانِهَا الرُّبْدُ

ترجمہ:- اگر کسی شخص کو اس کا دوست خالی میدان میں چھوڑ دیتا ہے، (بے یار و مدد
گار) تو دشمنوں کی زمین میں اس کے سامنے زمین کے بعض شیا لے رنگ سامنے آتے ہیں۔
تشریح:- یعنی یہ کہ وہ سرزمین انہیں تاریک معلوم ہوتی ہے اور حوادث ان کو پیش
آتے ہیں۔

حل لغات:- اَعْرَا اَعْرَاءَ، بیاباں میں چھوڑنا، خالی میدان میں چھوڑنا، من العراء
چٹیل میدان، ہموار زمین، اَعْرَاهُ بے یار و مددگار چھوڑنا، اِی خَدَلَهُ، صدیق دوست،
اصدقاء جمع ہے، اَرْضِ الْأَعَادِي دشمنوں کی زمین، رُبْد - ج - اِرْبُد خاستری رنگیلا، ٹیالہ،
ناپسندیدہ بات، اِرْبُدُ الشَّئِی، ٹیالی ہوگئی، خاستری رنگ والی ہوگئی، (افعال) اِرْبَدَاد
مصدر ہے۔

تو کیب:- اذا شرطیہ، اعرى فعل محذوف، المرء فاعل، فعل بافاعل، جملہ فعلیہ
ہو کر مفسر باعراہ فعل با مفعول بہ، الصديق فاعل، جملہ فعلیہ ہو کر تفسیر یا مفسر، مفسر با مفسر
شرط، بد فاعل، لہ متعلق فعل، بارض الاعادی بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق ثانی، بعض

مضاف، الوانہا بعد اضافت موصوف، الربد صفت، مرکب توصیفی ہو کر مضاف الیہ ہو کر فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء، جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔

وَقَالَ سَالِمُ بْنُ أَبِيهِ الْأَسَدِي:

”سالم بن وابصہ الاسدی“ یہ اسلامی شاعر ہے، تابعی ہے، ”وابصہ“ یہ صحابی ہیں۔

أَحَبُّ الْفَتَى يَنْفِي الْفَوَاحِشَ سَمْعُهُ

كَأَنَّ بِهِ عَنْ كُلِّ فَاحِشَةٍ وَقَرَأَ

ترجمہ:- سالم نے یہ اشعار کہے، میں اس نوجوان کو پسند کرتا ہوں کہ جس کے کان گناہوں کی باتوں کو واپس لوٹاتے ہوں، اس طرح پر کہ گویا ہر گناہ سے متعلق اس کے کان میں ڈاٹ لگی ہوئی ہے (یا ہر برائی کے حوالے سے اس کے کان بہرے ہیں)

تشریح:- شاعر اپنے ان اشعار میں یہ کہنا چاہتا ہے کہ آدمی کو اچھا بننے کے لیے اچھی خصلت اختیار کرنی چاہیے۔ چنانچہ اس شعر میں انہوں نے کہا کہ مجھے وہ نوجوان بھاتا ہے، جو گناہوں کو انتہائی ناپسند کرتا ہو، اس کو سننا بھی گوارہ نہ ہو۔ (یعنی بڑی بات سننا بھی گوارہ نہ کرتا ہو۔)

حل لغات:- يَنْفِي نَفِيًّا (ض) تردید کرنا، مسترد کرنا، نفی کرنا، زائل کرنا، دور کرنا، ہٹانا، اعراض کرنا، ناپسند کرنا، فَوَاحِشُ جمعُ فَاحِشَةٍ غلط بات، بُدْء، گناہ، زنا وغیرہ، بدگوئی و بد فعلی دونوں معنی ہے، سَمِعَ آکھ سَمِعْتُ، وَقَرَأَ جمع وَقُرِئَ بوجہ، ڈاٹ، نقل، سمع بہر اپن، ٹھیک، الْفَتَى میں الْف لام عہدِ ذہنی کا ہے، جس کا موصوف صفت میں کوئی اعتبار نہیں ہے، یہ موصوف ہے۔

تو کیب:- احب فعل با فاعل، الفتی موصوف، يَنْفِي فعل، الفواحش مفعول بہ، سمعہ بعد اضافت ذوالحال، كَأَنَّ حرف مشبہ بالفعل، وَقَرَأَ اسم مؤخر بہ جار مجرور ثابت محذوف کا متعلق اول، عَنْ کُلِّ فَاحِشَةٍ بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق

ہانی، ثابت اپنے دونوں محلقوں سے مل کی خبر، حرف مشبہ باسم و خبر جملہ اسمیہ ہو کر حال،
 ذوالحال باحال فاعل، فعل بافاعل و مفعول بہ، جملہ فعلیہ ہو کر صفت، موصوف باصفت مفعول بہ،
 بعدہ جملہ فعلیہ خبریہ ہے۔

سَلِيمٌ دَوَاعِي الصُّدْرِ لَا بَاسِطًا أَذَى
 وَلَا مَانِعًا خَيْرًا وَلَا قَائِلًا هُجْرًا

ترجمہ:- اس کے دل میں آنے والے خیالات صحیح سالم اور مفید ہیں، وہ تکلیف
 کو عام کرنے والا نہیں ہے اور نہ مال (بھلائی) کو روکنے والا ہے، نیز لغویات کرنے والا بھی
 نہیں ہے۔

تشریح:- مجھے وہ جوان پسند ہے، جو نیک دل ہو، ایذا رساں نہ ہو، کسی بھلائی
 سے روکنے والا بھی نہ ہو، بیکار باتیں نہ کرتا ہو، بکو اس بھی نہ کرتا ہو نیز بد زبان بھی نہ ہو،
 حامل یہ ہے کہ خصائل حمیدہ کا حامل ہو۔

حل لغات:- سلیم دواعی الصدر صحیح سوچ رکھنے والا، دل کا سچا اور اچھا،
 پاکیزہ خیالات کا حامل، سلیم (س) صحیح و سالم ہونا، محفوظ ہونا، دواعی الصدر دل میں
 آنے والے خیالات جمع داعیہ، دعوة سے بنا ہے، باسطا پھیلانے والا، من
 البسط (ن) پھیلانا، اذی تکلیف، ہجر لغویات، بے ہودہ گوئی (ن) اہجر فی نومہ
 نیند میں برباد لیا، افعال سے عموماً استعمال ہوتا ہے۔ (افعال)

تو کیب:- ہو مبتدا محذوف، سلیم دواعی الصدر بعد پیہم اضافات خبر،
 مبتدا با خبر، جملہ اسمیہ خبریہ ہے، لا عاطفہ ہے، باسط (بصورت رفع) شبہ فعل، اذی مفعول
 بہ، شبہ فعل با مفعول بہ، ہو مبتدا محذوف کی خبر ہو کر جملہ اسمیہ خبریہ ہے، واو عاطفہ، لا برائے
 تاکید عطف، مانع شبہ فعل، خیر مفعول بہ، شبہ فعل با مفعول بہ، ہو محذوف کی خبر ہو کر اسمیہ
 خبریہ ہے، واو عاطفہ، لا برائے تاکید عطف، قائل شبہ فعل، ہجر مفعول بہ، شبہ فعل با مفعول بہ

ہو مبتدا محذوف کی خبر ہو کر جملہ اسمیہ خبریہ ہے، (لا باس طارح کی صورت میں مبتدا محذوف کی خبر ہے، اور نصب کی صورت میں الفتی سے حال ہو جائے گا۔)

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُدْعَى كَرِيماً مُكْرَماً
أَدِيباً ظَرِيفاً عَاقِلاً مَاجِداً حُرّاً
إِذَا مَا آتَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ
فَكُنْ أَنْتَ مُجْتَبِلاً لِزَلَّتِهِ عَذْراً

ترجمہ:- اگر تو چاہتا ہے کہ تجھ کو شریف، معزز، سلیقہ مند، خوش طبع، دانشمند، بزرگی والا اور آزاد کہہ کر پکارا جائے، تو اگر تیرے ساتھی سے کوئی لغزش ہو جائے، تو اس کی لغزش کے لیے معافی کی راہ تلاش کر۔ (کہہ ہو سکتا ہے فلاں وجہ سے غلطی ہو گئی ہوگی)
تشریح:- یہ ہے کہ اپنی طرف سے کوئی عذر تلاش کر، تاکہ اس کی خطا کو نظر انداز کیا جاسکے، تو اس عمل کی وجہ سے وہ دوست بن رہے گا۔

حل لغات:- کریم شریف، مکرم مشرف، باعزت، ادیب شائستہ، سلیقہ مند، ظریف خوش طبع، ظریف ظرافت (ک) خوش طبع ہونا، اچھی شکل والا ہونا، عاقل دان، عقلمند، ماجدا شرف و عزت والا (ک) بزرگ ہونا، حراً عمدہ، آزاد، حراً حورراً (س) شریف ہونا، آزاد ہونا، ان تدعی کی ضمیر سے بعد والا سبب حال ہے۔

زَلَّةٌ وَزَلَلٌ لغزش (ض، س) لغزش کرنا، پھسلنا، محتال حیلہ گر، من الاحتيال تدبیر کرنا، حیلہ کرنا (انتعال) عذر غلطی، سبب معافی، وہ دلیل جو معذرت کے طور پر پیش کی جائے، رج اعداد (ض) عذر قبول کرنا۔

تو کیب:- اذا شرطیہ، شئت فعل بافاعل، ان مصدریہ ناصبہ، تدعی فعل مجہول، ضمیر "انت" ذوالحال، مکروما حال ثانی، کریمہ حال اول، ادیبہ حال ثالث، ظریفہ حال رابع، عاقلہ حال خامس، ماجدا حال سادس، حراً حال سابع، ذوالحال باجمع حال

ائب فاعل، فعل مجہول بانائب فاعل جملہ فعلیہ بتاویل مصدر مفعول بہ، بعدہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط ہے، اذا شرطیہ، ”ما“ زائدہ، انت فعل، من جارہ، صاحب اسم فاعل، لك جار مجرور، متعلق ”صاحب“ کے، اسم فاعل مع متعلق مجرور ہو کر متعلق فعل، ذلّة فاعل، فعل بانفاعل و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر شرط، فاجزائیہ، کن فعل ناقص، ضمیر اس میں مؤکّد، انت تاکید، مؤکّد باتاکید اسم، محتلا شبہ فعل، لئلنہ بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق شبہ فعل کے، عذرا مفعول بہ، شبہ فعل با متعلق و مفعول بہ خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط باجزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر جزاء شرط باجزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔

غِنَ النَّفْسِ مَا يَكْفِيكَ مِنْ سَدِّ خَلَّةٍ
فَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَاكَ الْغِنَى فَقْرًا

ترجمہ:- دل کی مالداری وہ ہے جو تجھ کو کفایت کرے ضرورت پوری کرنے میں (قانع ہونا چاہیے)۔ اگر یہ مالداری کی حرص کچھ اور بڑھ جاتی ہے تو ایسی مالداری فقر ہے۔
تشریح:- اگر کسی کے پاس بقدر کفاف روزی مال ہے اور اسی پر وہ قناعت کر رہا ہے، اس سے زیادہ مال تلاش نہیں کرتا ہے، تو درحقیقت وہی مالدار ہے، لیکن اگر کسی کے پاس مال اتنا ہے جو اس کی ضرورت کو پوری کرنے کے لیے کافی ہے، لیکن اس کے باوجود مالداری کی حرص بڑھ رہی ہے اور زیادہ مال تلاش کرنے کے چکر میں لگا رہتا ہے، تو وہ فقیر ہے، کیوں کہ اصل مالداری دل کی مالداری ہے، ”تو نگری بدل بست نہ بمل“ یعنی آدمی کا دل مالدار ہے تو آدمی مالدار ہے اور اگر دل مالدار نہ ہو تو وہ آدمی فقیر ہے اور دل کی مالداری یہی ہے کہ اتنا مال ہو جو ضرورت پوری کرنے کے لیے کافی ہو۔

حل لغات:- غنی بے نیازی، مالداری (س) نَفْسُ دَل، یكفی کفایہ (ض)
کافی ہو جانا، سد الخلة حاجت پوری کرنا، اصل معنی بند کرنا ہے (ن)، خلة ج خلال حاجت، فقر غربت، فقر فقارة (ک) فقیر ہونا، محتاج ہونا، ذاك الغنى وہ مالداری،

ما یکنفیک "ما" موصولہ و موصوفہ دونوں ہو سکتا ہے، یکفہ کی ضمیر راجع الی "ما"۔
تو کیسب :- غنی النفس بعد اضافت مبتدا، "ما" موصولہ، یکفہ فعل، ضمیر ہو
 ذو الحال، "ک" مفعول بہ، من مدحہ بعد اضافت مجرور ہو کر کائنات کے متعلق ہو کر حال،
 ذو الحال با حال فاعل، جملہ فعلیہ ہو کر صلہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے، "فا" عاطفہ
 تفریعیہ، "ان" شرطیہ، زاد فعل با فاعل، شبہاً مفعول بہ، جملہ فعلیہ ہو کر شرط، عادی
 صار فعل ناقص، ذاک الغنی اسم اشارہ با اشارہ اسم، فقراً خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ
 فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔

وقال المؤلف بن امیل المحاربی:

مؤمل بن امیل یہ شاعر بنو امیہ اور بنو عباسیہ کے دور کا ہے اور بنو عباس کے زمانے
 میں بہت ہی مشہور ہو گیا تھا۔

وَ كَمْ مِنْ لَيْمٍ وَدَّ اَنِّي شَتَمْتُهُ
 وَ اِنْ كَانَ شَتْمِي فِيْهِ صَابٌ وَ عَلَقَمٌ
 وَ لَلْكَفِّ عَنْ شَتْمِ اللَّيْمِ تَكْرُمًا
 اَضْرُ لَهٗ مِنْ شَتْمِهِ حَيْنَ يُشْتَمُ

ترجمہ :- مؤمل نے یہ اشعار کہے، بہت سے کمینے ہیں جو یہ چاہتے ہیں کہ میں
 ان کو گالی دوں، اگرچہ میری گالی اس میں صاب اور علقم کے درخت کی طرح تلخ ہو، یقیناً
 ازراہ شرافت کمینے کو گالی دینے سے باز رہنا، اس کے لیے اس کی گالی سے زیادہ نقصان دہ
 ہے، جب کہ اس کو برا بھلا کہا جائے۔

تشریح :- کمینے کے منہ نہ لگنا چاہیے، ورنہ وہ اور سخت قسم کی گالیاں دے گا۔

حل لغات :- لَیْمٌ کمینہ، لَیْمٌ لَیْمٌ، مِنَ اللَّیْمَةِ (ک) کمینہ ہونا، وَدَّ (س) چاہنا،
 مَحَبَّت کرنا، شَتَمٌ برا بھلا کہنا، گالی دینا (ض) صَابٌ وَ عَلَقَمٌ یہ دو درختوں کے نام ہیں،

جس کا مزہ نہایت تلخ ہوتا ہے، ہندی میں ”صاب“ کو ایلوا کہتے ہیں، اور ”علقم“ کو اندرائن کہتے ہیں، ”صاب“ ایلوے سے نچوڑے ہوئے پانی کو بھی کہتے ہیں۔

كَفَّ عَنْ كَذَا رُكْنَا، رُكْنَا، بَارَزْنَا (ن) لازم و متعدی دونوں ہے، نَكْرَمًا شرافت سے پیش آنا، مشرف ہونا (تفعل) اَعْمَرَ زیادہ نقصان دہ، من الضر (ن) اصل الضر ہے۔

تو کیب:- واو ابتدائیہ، کم تمیز، من زائدہ، لثیم تمیز، متمیز یا تمیز مبتدا، وذا فعل بافاعل، انی حرف مشبہ با اسم، شتمتہ فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ، وذا الخ جملہ فعلیہ ہو کر خبر، بعدہ جملہ اسمیہ خبریہ ہے، وان وصلہ، کان فعل ناقص، شتمی بعد اضافت اسم، فیہ جار مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، صاب و علقم بعد العطف مبتدا، مبتدا یا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہے۔

للكف لام برائے تاکید، الکف مصدر، عن جارہ، شتم الثیم بعد اضافت مجرور ہو کر مصدر کے متعلق، تکرما مفعول لہ، مصدر مع متعلق و مفعول لہ مبتدا، اضرا اسم تفضیل، لہ متعلق اول، من شتمہ بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق ثانی، حین مضاف، یشتم فعل با نائب فاعل جملہ فعلیہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، اسم تفضیل با مفعول فیہ متعلق خبر، مبتدا یا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

وقال عقيل بن علفه المری:

عقيل بن علفه المری یہ شاعر بھی بنو امیہ کے دور کا ہے۔

و لِلنَّهْرِ أَثْوَابٌ فَكُنْ فِي ثِيَابِهِ

كَلْبَسْتِهِ يَوْمًا أَجَدَّ وَ أَخْلَنَّا

عقيل نے یہ اشعار کہے، زمانے کے مختلف لباس (رنگ و روپ) توجہ:-

ہیں، لہذا تو اس کے لباسوں کے سلسلے میں اس کی ہیئت کے مشابہ رہ کہ کبھی نیا لباس پہنتا ہے اور کبھی پرانا۔

تشریح:- یہ کہ زمانے کی روش اختیار کر اور زمانے کے ساتھ چل۔

حل لغات:- دھرج دھور، زمانہ، اثواب جمع ثوب کپڑا، لیسۃ فعلۃ کے وزن پر جو مصدر آتا ہے وہ نوعیت کے لیے ہوتا ہے، کپڑا پہننے کی ہیئت، کلبستہ اس کے پہننے کی طرح، اجد ای لبس لباساً جدیداً نیا کرنا، نیا لباس پہننا (افعال) جڈ جدۃ (ض) نیا ہونا، اخلق ای لبس لباساً خلقاً پرانا کپڑا پہننا، اس سے پہلے ”یوما“ محذوف ہے، ای و یوماً اخلقاً، الف اشباع کا ہے، فی ثیابہ میں ثیاب سے رنگ و روپ مراد ہے۔

تو کیب:- واؤ ابتدائیہ، للدھر جار مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، اثواب مبتدا مؤخر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے، فا عاطفہ تفریعیہ، کن فعل ناقص، ضمیر انت اسم، فی ثیابہ بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل ناقص کے، کلبستہ بعد اضافت مجرور ہو کر کائناً کے متعلق ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہے، یوماً مفعول فیہ مقدم، اجد فعل با قاعل، جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ ہے، واؤ عاطفہ، یوماً محذوف مفعول فیہ مقدم، اخلق فعل با قاعل، یہ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف ہے، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہے۔

وَ كُنْ أَكْيَسَ الْكَيْسِ إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ

وَ إِنْ كُنْتَ فِي الْحَقِّ فَكُنْ أَنْتَ أَحَقُّ

ترجمہ:- اور اگر تم عقلمندوں میں رہو تو انتہائی عقلمند بن کر رہو اور اگر احمقوں میں پھنس جاؤ تو انتہائی احمق بن جا۔

تشریح:- شاعر اپنے اشعار میں یہ سبق دے رہا ہے کہ لوگوں کو زمانے کی روش اختیار کرنی چاہیے۔ اور زمانے کے ساتھ چلنا چاہیے، چناں چہ مثال دے کر سمجھایا کہ اگر تو عقلمندوں میں موجود ہے، تو انتہائی عقلمند بن کر رہو اور اگر بے وقوفوں میں پھنس جائے، تو اور

مزلے درجے کا بے وقوف بن جا، حاصل یہ کہ ع چلو تم اُدھر کو، ہوا ہو جدھر کی۔
 محل لغات:- اکیس انتہائی ہوشیار، بہت زیادہ عقلمند، اسم تفصیل من الکیاسة
 (ض) عقلمند ہونا، ج کیس، الکیسی جمع کیس کموتی جمع المیت، ہوشیار،
 عقلمند، اکیس الکیسی ہوشیاروں کا ہوشیار، حمقی جمع احمق نادان، بہت زیادہ
 بے وقوف، حمق حماقة (ک) بے وقوف ہونا۔

تو کبیب:- واو عاطفہ، کن فعل ناقص، ضمیر انت اسم، اکیس الکیسی بعد
 اضافت خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء مقدم، اذا شرطیہ، کنت فعل ناقص
 با اسم، لیہم ”موجود“ کے متعلق ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط
 مؤخر، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا، واو عاطفہ، ان شرطیہ، کنت فعل ناقص با اسم، علی
 الحمقی ظرف مستقر ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، فا جزائیہ،
 کن فعل ناقص، انت ضمیر مستقر مؤکد، انت تاکید، مؤکد با تاکید اسم، احمقا خبر، فعل ناقص
 با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وقال بعض الفزاریین:

فزارین، فزارہ ایک قبیلہ ہے، شاعر کا نام معلوم نہیں ہے۔

اَکْنِیْہِ حِیْنَ اَنَادِیْہِ لِاُکْرِمَہِ
 وَ لَا اَلْقَبْہُ وَ السَّوْۃَ اللُّقْبَا
 کَذَاکَ اَدْبْتُ حَتّٰی صَارَ مِنْ خُلُقِیْ
 اِنِّیْ وَجَدْتُ مِلَاکَ الشَّیْمَۃِ الْاَدْبَا

ترجمہ:- بنو فزارہ میں سے ایک شاعر نے یہ اشعار کہے: جب میں اس کو پکار

تا ہوں کثرت سے پکارتا ہوں تا کہ میری طرف سے اس کا اعزاز رہے اور نہ اسے بے
 لقب کے ساتھ پکارتا ہوں، یہی مجھے ادب دیا گیا ہے، یہاں تک کہ یہ میری فطرت بن گئی

ہے، بلاشبہ میں نے ادب کو اچھے اخلاق کا دار و مدار پایا ہے۔

تشریح:- شاعر آدمی کو لوگوں سے اچھے انداز میں پیش آنے کی ترغیب دے رہا

ہے اور اپنے کو مثال میں پیش کر کے سمجھایا ہے کہ میں جب کسی کو بلاتا ہوں تو نام لے کر یا برے القاب سے نہیں پکارتا ہوں، کیوں کہ یہ بے ادبی سے ہے، بلکہ اس کا اکرام کرتے ہوئے کنیت سے بلاتا ہوں اور اچھے القاب سے پکارتا ہوں کیوں کہ یہی ادب ہے اسی کی مجھ کو تعلیم دی گئی ہے، یہاں تک کہ ادب اب میرے اخلاق کا جزو بن گیا ہے۔ اور بلاشبہ سارے اخلاق کا سرچشمہ ادب و سلیقہ مندی ہی ہے، بے ادبی میں کچھ نہیں ہے۔

حل لغات:- اَکْنِیَ مِنَ الْکُنْیَةِ (ض) کنیت سے پکارنا، کنیت رکھنا، اشارہ

سے نام لینا، کنیت جو لفظ ”اب، ام، یا ابن“ سے شروع ہو، القَب تَلْقِیَا لَقَب سے پکارنا، (تفعیل) لقب اصل نام کے علاوہ وہ نام کہ اصل وضع کے اعتبار سے اس لفظ سے اچھائی یا برائی ظاہر ہوتی ہو، جیسے احمق، شیخ النوم، پچھر پہلوان وغیرہ، سَوَاءٌ بَرَّائِی، وہ شئی جس کا ذکر ہو (ن) برا ہونا، صیغہ صفت سببی ہے، سَوَاءٌ ات شرم گاہ بھی کہتے ہیں۔
وَالسَّوَاءُ مِیْنِ دَاوُوعَیْ ”مع“ لَقَبٌ جِ الْقَابِ۔

خَلَقَ جِ اخلاق فطرت، سرشت، مَلَکَ جِ بنیاد، دار و مدار، اسم جنس کے طور پر استعمال ہوتا ہے، شِیمَہ جِ شیم عادت، اخلاق، الْاَدَبُ شائستگی دینا، مہذب بنانا، ادب سکھانا۔

توکبیب:- اَکْنِیَ فَعْلٌ بِاَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٌ بِهِ، حین مضاف، اَنَادِیَہ فَعْلٌ بِاَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٌ بِهِ جملہ فعلیہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، لام (کئی) ناصبہ، اَکْرَمَ فَعْلٌ بِاَفَاعِلٍ، ہُ مَفْعُولٌ بِهِ جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر (اس لیے کہ اَنْ لَام کئی کے بعد محذوف رہتا ہے) مفعول لہ، اَکْنِیَ فَعْلٌ کا، اَکْنِیَ الخ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، دَاوُوعَیْ، لَا الْقَبِہ فَعْلٌ بِاَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٌ بِهِ، اللَّقَبَا مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ. وَالسَّوَاءُ مَفْعُولٌ مَعَهُ، لَا الْقَبِہ الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر

معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

کذاک کاف حرف جر، ذاک اسم اشارہ مجرور، جار مجرور متعلق ادبت فعل کے، ادبت فعل با نائب فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، حتی عاطفہ، صار فعل ناقص، ضمیر ہوا اسم، من خلقی بعد اضافت مجرور ہو کر ”کائنات“ محذوف کے متعلق ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہے۔ اتنی حرف مشبہ بالفعل با اسم، وجدت فعل با فاعل، ملاک الشیمۃ بعد اضافت مفعول بہ اول، الادبا مفعول بہ ثانی، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہے، انی الخ جملہ اسمیہ ہے۔

وقال رجل من بنی قریح وهو المملوط:

رجل من بنی قریح شاعر کا نام مملوط ہے، اسلامی شاعر ہے۔

مَتَى مَا يَرِ النَّاسُ الْغَنَىٰ وَ جَارُهُ
فَقِيرٌ يَقُولُوا عَاجِزٌ وَ جَلِيلٌ

ترجمہ:- بنو قریح میں سے ایک شخص نے یہ اشعار کہے: اس کا نام مملوط ہے،

جب لوگ مالدار شخص کو اس حال میں دیکھتے ہیں کہ اس کا پڑوسی غریب ہے، تو کہتے ہیں کہ یہ فقیر (کمائی سے) عاجز ہے۔ اور وہ مالدار قوی ہے (قوت اور تدبیر سے کام لیتا ہے)

حل لغات:- متى برائے شرط ہے، اس لیے یوی سے یاہ گر گئی ہے، جار جبران

پڑوسی، یقولوا جزا ہے، عاجز ای ہو عاجز، مقولہ ہے، بے بس، بے تدبیر، جلیل

طاقتور، مضبوط، ٹھوس (ک) قوی و مضبوط ہونا۔

تو کیب:- متى برائے شرط، ”ما“ زائدہ، یوی فعل، الناس فاعل، الغنی ذوالحال،

والذوالحال، جارہ بعد اضافت مبتدا، فقیر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال با حال مفعول بہ فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، یقولوا فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر

قول، عاجز ای ہو عاجز مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، ہو مبتدا محذوف، جلید خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مقولہ، قول با مقولہ جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔

وَلَيْسَ الْغِنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى

وَلَكِنْ أَحَاطَ قَسَمَتْ وَجُدُوْ

ترجمہ:- مالداری اور غربت نوجوان کی تدبیر سے حاصل نہیں ہوتے، ہاں مکروہ نصیب اور قسمتیں ہیں، جن کو ازل میں تقسیم کر دیا گیا ہے، (یہ چیزیں کسی نہیں ہے)

تفسیر:- دونوں شعروں کا مطلب یہ ہے کہ لوگ مالداری و فقر کو جسمانی و ذہنی قوت و عدم قوت کی طرف منسوب کر کے دونوں کو کسی سمجھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ مالداری قوت و تدبیر سے حاصل ہوتی ہے، حالاں کہ وہ دونوں کسی نہیں ہیں، تدبیر سے دونوں حاصل نہیں ہوتے ہیں، بلکہ ایک یہ قسمت و نصیب ہے جسے اللہ تعالیٰ نے لوگوں کے درمیان تقسیم کر دیا ہے۔

حل لغات:- احاط جمع حظوة مرتبہ، نصیب، حظی حظوة (س) نصیبہ و

ہونا، قسمت من التقسیم، تقسیم کرنا، جود جمع جد قسمت، خوش بختی، نصیبہ۔

ترکیب:- واو ابتدائیہ، لیس فعل ناقص، الغنی والفقر، بعد العطف اسم، من

حیلۃ الفتی بعد اضافت مجرور ہو کر ”حاصل“ کے متعلق ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ

فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ ہے، واو عاطفہ، لکن زائدہ، ہی مبتدا محذوف، احاط

و جود بعد العطف موصوف، قسمت فعل بانائب قائل جملہ فعلیہ ہو کر صفت ہو کر خبر،

مبتدا محذوف با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہے۔

إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَتْهُ الْمَرْوَةُ نَاشِئًا

فَمَطْلَبُهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدٌ

ترجمہ:- جب کسی انسان کو نو عمری میں شرافت بے بس کر دے (اگر کوئی انسان نو عمری میں حصول شرافت سے عاجز ہے) تو ادھیڑ عمر میں اس کا حصول (یا اس کی تلاش) اس کے لیے مشکل و دشوار ہے۔

تشریح:- یعنی جوانی میں اچھے کام کرنے پر قادر تھا، اس لیے انسانیت و شرافت کا حصول آسان تھا، اس کے باوجود حاصل نہیں کر سکا، تو ادھیڑ عمر ہونے کی حالت میں جب کہ کام کرنے پر اچھی طرح قادر بھی نہیں رہتا ہے، بدرجہ اولیٰ حاصل نہیں کر سکتا ہے۔

حل لغات:- اذا المرء ای اذا ثبت المرء یہ مفسر ہے، اعبته المروءة اس کی تفسیر ہے، اعیاء (افعال) عاجز کرنا، بے بس کرنا، تھکانا، مروءة شرافت، انسانیت وہ خصائل جن کی وجہ سے انسان انسانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہو۔ (ک) شرافت اور انسانیت کا ہونا، ناشئا نو عمری میں، پروان چڑھنے کی حالت میں، نشأ الطفل بچہ نو جوان ہو گیا، پرورش پایا (ف) مطلب مصدر مسمیٰ طلب اور تلاش، کھلا ادھیڑ عمر تیس سے پچاس، بقول بعض چالیس سے ساٹھ سال تک کی عمر والا، ج کھول (ک) ادھیڑ عمر کا ہونا، شدید دشوار، سخت، بہادر، قوی، مضبوط، مشکل، پریشان کن۔

ترکیب:- اذا شرطیہ، ثبت المرء فعل فاعل جملہ فعلیہ ہو کر مفسر، اعبته فعل، ضمیر ذوالحال، المروءة فاعل، ناشئا "ہ" سے حال، ذوالحال باحال مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر مفسر ہے، مفسر با مفسر شرط، "فا" جزائیہ، مطلبها بعد اضافت ذوالحال، کھلا حال، ذوالحال باحال مبتدا، علیہ جار مجرور شدید کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط باجزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔

وَ كَانُوا رَأَيْنَا مِنْ غَنِي مُدْمَمٍ

وَ صُغْلُوكِ قَوْمَ مَاتَ وَ هُوَ حَمِيدٌ

ترجمہ:- اور کتنے ہی مالدار ہم نے دیکھے ہیں کہ وہ قابلِ مذمت ہوتے ہیں

(یعنی حق کے کاموں میں انتہائی کنجوس اور بے جا اسراف کرنے والے ہوتے ہیں) اور کتنے ہی قوم کے فقیر ہیں کہ وہ قابل ستائش ہو کر میرے ہیں۔

تفسیر: شاعر کہہ رہا ہے کہ میں نے بے شمار مالداروں کو انتہائی قابلِ مذمت دیکھا ہے کہ انتہائی کنجوس اور اسراف کرنے والے تھے اور میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ بہت سے فقیروں کی قابلِ تعریف موت ہوئی ہے، جنہوں نے غربت کی تنگی کے باوجود کوئی لائقِ مذمت کام نہیں کیا (چوری وغیرہ نہیں کی) حاصل یہ ہے کہ صرف مالداروں سے کوئی عزت و شرافت حاصل نہیں ہوتی ہے، بلکہ مالدار ہونے کے باوجود بھی بعض آدمی لائقِ مذمت ہوتے ہیں اور غربت کے باوجود بھی بعض فقراء قابلِ تعریف، معزز اور شریف ہوتے ہیں، غرض کہ دولت شریف نہیں بنا سکتی، اسی طرح افلاس کمینہ نہیں بنا سکتا۔

حل لغات: کائن یہ کائناتی کی طرح ہے، کم کے معنی میں ہے، متمیز ہے، من زائدہ، غنی متمیز ہو کر مبتدا، غنی مالدار، ج اغنیاء، مذمم (تفعیل) خوب مذمت کرنا، (ن) مذمت کرنا، مذمم معناه لائقِ مذمت، صعلوک ج صعلانک فقیر و محتاج، یہ وہ شعراء تھے جو غربت کی وجہ سے ڈاکہ وغیرہ ڈال کرتے تھے، حمید بمعنی محمود، قابلِ ستائش (س) تعریف کرنا۔

تو کیب: واؤ ابتدائیہ، کائن متمیز، من زائدہ، غنی متمیز، متمیز یا متمیز مبتدا، رأینا فعل بافاعل، مذمم مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، کائن بمعنی کم محذوف، صعلوک قوم بعد اضافت متمیز، متمیز یا متمیز مبتدا، مات فعل، ضمیر هو ذوالحال، واؤ حالیہ، ہو مبتدا، حمید خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال با حال فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وَ اِنَّ اَمْرًا يُمَسِي وَ يُصْبِحُ سَالِمًا
مِنَ النَّاسِ اِلَّا مَا جَنِيَ لَسَعِيدٌ

ترجمہ :- اور یقیناً وہ شخص کہ جو لوگوں کی مذمت سے محفوظ رہ کر (محفوظ ہونے کی حالت میں) صبح و شام کرتا ہے، نیک بخت ہے مگر جس وقت وہ جرم کا ارتکاب کرے۔ (تو پھر وہ سعید نہیں ہے)

تشریح :- یہ ہے کہ اگر وہ ظلم کرے گا، تو دنیا میں یا آخرت میں اللہ کی گرفت سے باز نہیں رہ سکتا، یعنی ایمان پر خاتمہ کے لیے ضروری ہے کہ دنیا میں ایمان کے تقاضے پر عمل کیا جائے، ورنہ عمل بد کی وجہ سے خاتمہ بد ہو سکتا ہے۔

حل لغات :- یمسی فعل ناقص، سالم محفوظ، (س) ما جنى میں ما مصدریہ ظرفیہ ہے، ای وقت الجنایۃ (ض) غلطی کرنا، جنایت کرنا، سعيد خوش بخت، من السعید، نیک بخت ہونا، من الناس ای من ذم الناس۔

ترکیب :- واو عاطفہ، ان حرف مشبہ بالفعل، امرء موصوف، یمسی و یصبح فعل ناقص، ضمیر ہوا اسم، راجع الی المرء، سالمًا من الناس، من الناس، سالمًا سے متعلق ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت اسم، لسعيد صیغہ صفت، ضمیر ہوا اس میں مستثنیٰ منہ، الا حرف استثناء، ما مصدریہ جنی فعل با فاعل جملہ فعلیہ بتاویل مصدر مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ با مستثنیٰ فاعل، صیغہ صفت با فاعل خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

بعض علما نے اس کی ترکیب اس طرح کی ہے: ان حرف مشبہ، امرء موصوف یمسی فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، یصبح فعل، ضمیر ہو ذوالحال، من الناس سالمًا کے متعلق ہو کر حال، ذوالحال با حال فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف صفت، موصوف با صفت اسم، ما جنی سعید کی اصل

عبارت ہے، لسعید کل وقت الاوقت الجنایة، سعید صیغہ صفت، ضمیر فاعل، کل وقت بعد اضافت مستثنیٰ، الا حرف استثناء، وقت الجنایة بعد اضافت مستثنیٰ، مستثنیٰ منه با مستثنیٰ مفعول فیہ، صیغہ صفت با فاعل و مفعول فیہ خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

وقال آخر:

أَضَحَّتْ أُمُورُ النَّاسِ يَغْشَيْنَ عَالِمًا
بِمَا يُتَّقَى مِنْهَا وَ مَا يُتَعَمَدُ

ترجمہ:- ایک دوسرے شاعر نے یہ اشعار کہے: (اپنی خود اعتمادی کی تعریف کر رہا ہے) لوگوں کے معاملات ایک ایسے انسان کے پاس آنے لگے ہیں، جو ان معاملات کو بخوبی جانتا ہے، جن سے اجتناب کرنی چاہیے۔ اور انہیں بھی بخوبی جانتا ہے جن کا ارادہ کیا جانا چاہیے۔

تشریح:- لوگ مجھ جیسے تجربہ کار کے پاس اپنے معاملات لے کر آتے ہیں اور مشورہ طلب کرتے ہیں۔

حل لغات:- أَضَحَّتْ اِی صَارَتْ، يَغْشَيْنَ ڈھانپ لینا، غَشَى الامر فلاناً مبتلا کر دیا، چھا گیا، آنا (س)۔ يُتَّقَى اتقاء بچنا، پرہیز کرنا (افتعال)۔ يُتَعَمَدُ (تفعّل) قصد کرنا، ارادہ کرنا۔

ترکیب:- اَضَحَّتْ فعل ناقص، امور الناس بعد اضافت اسم، يَغْشَيْنَ فعل با فاعل، عالماً شبہ فعل با فاعل، با جاڑہ، ما موصولہ، يتقّی فعل مجہول با نائب فاعل، منها متعلق فعل کے، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ موصوف با صلہ معطوف علیہ، واو عاطفہ، ما موصولہ، يتعمد فعل با نائب فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ موصول با صلہ معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور، جار با مجرور متعلق عالماً شبہ فعل کے، عالماً شبہ فعل با فاعل و متعلق مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہے۔

جَدِيرٌ بَانَ لَا اَسْتَكِينُ وَ لَا اُرَى
اِذَا الْاَمْرُ وَلِيَ مُدْبِرًا اَتَبَلَّدُ

ترجمہ:- میں اس لائق ہوں کہ معاملہ کے ہاتھ سے کلی طور پر نکل جانے کی حالت میں بے بس نہیں ہوں اور نہ حیران و پریشان نظر آؤں۔

(ت ۲) میں اس لائق ہوں کہ عاجزی نہ کروں اور نہ سستی دکھاؤں جب کہ میرا معاملہ پیٹھ پھیر لے۔

تشریح:- پہلے ترجمہ کی صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ کسی عہدے اور مرتبے کے لیے میں حیران و پریشان نہیں ہوتا، جب معاملہ ہاتھ سے نکل جائے، دوسرے ترجمہ کی صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ اگر میرا مال و متاع چلا جائے تب بھی میں سست نہیں ہوتا؛ بلکہ اپنے کام میں لگا رہتا ہوں۔

حل لغات:- جَدِيرٌ اى الجدير، جلدو جدارة (ک) لائق ہونا، استکین من الاستکانة سرنگوں ہونا، بے بس ہونا، عاجزی کرنا، فروتنی کرنا، ولى مدبراً پیٹھ پھیری، ولّاه اس کو پیچھے کیا، تَبَلَّد سستی کرنا، بے وقوف ہونا، کند ذہن ہونا، حیران ہونا (تفعّل) هكذا امن التفعيل وكرم.

ترکیب:- انا مبتدا محذوف، جدید صیغہ صفت با فاعل، با جاڑہ، ان مصدریہ، لا استکین فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا یرى فعل ضمیر ذوالحال، اتبلد حال، ذوالحال با حال نائب فاعل، اذ ظرفیہ، مضاف الامر مبتدا، ولى فعل، ضمیر ہو ذوالحال، مدبراً حال موکد، ذوالحال با حال فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ ہو کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ، فعل با نائب فاعل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور ہو کر صیغہ صفت کے متعلق، صیغہ صفت با فاعل و متعلق خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

وقال اخر:

وَ اِنَّكَ لَا تَدْرِي اِذَا جَاءَ سَائِلٌ
اَنْتَ بِمَا تُعْطِيهِ اَمْ هُوَ اَسْعَدُ

ترجمہ:- یقیناً اے مخاطب تو نہیں جانتا، جس وقت کہ کوئی سائل آتا ہے (اور

تو کچھ دیتا ہے) کہ آیا تیرے اس کو دینے پر تو زیادہ نیک بخت ہے یا وہ زیادہ خوش نصیب۔

تشریح:- اگر کوئی مانگنے والا تیرے پاس آئے اور تم اسے کچھ دو تو تم نہیں جانتے

ہو کہ جو چیز تم نے اسے دی ہے، اس کے ذریعہ اسے زیادہ سعادت ملی اور وہ زیادہ خوش

نصیب ہے کہ اسے تجھ سدا تامل گیا، یا تم زیادہ خوش نصیب اور سعادت مند ہو کہ تمہارے دینے

پر وہ دعا دے گا، جس کی وجہ سے تمہارا کام بنے گا اور تمہارا فائدہ ہوگا، ظاہر ہے کہ تم زیادہ

خوش نصیب ہو کہ دعا کی وجہ سے تمہارا فائدہ زیادہ ہوگا، بہ نسبت اس کی حاجت روائی سے۔

حل لغات:- اَسْعَدُ اسم تفضیل، اصل عبارت اس طرح ہے، اَنْتَ اَسْعَدُ بِمَا

تُعْطِيهِ اَمْ هُوَ اَسْعَدُ.

تو کیب:- واو ابتدائیہ، انک حرف مشبہ با اسم، لاتدری فعل با فاعل، اذا ظرفیہ

مضاف، جاء سائل فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، ہمزہ استفہامیہ،

انت مبتدأ، اَسْعَدُ اسم تفضیل محذوف، با جارہ، ما مصدریہ، تُعْطِيهِ فعل با فاعل ومفعول

بہ، جملہ فعلیہ ہو کر بتاویل مصدر مجرور ہو کر اَسْعَدُ کے متعلق ہو کر خبر، مبتدأ با خبر جملہ اسمیہ

انشائیہ ہو کر معطوف علیہ، ام عاطفہ، ہو مبتدأ، اَسْعَدُ خبر، مبتدأ با خبر جملہ اسمیہ انشائیہ

ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مفعول بہ کے درجہ میں ہے۔ لاتدری الخ جملہ فعلیہ

ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ ہے۔

عَسَى سَائِلٌ ذُو حَاجَةٍ اِنْ مَنَعَتْهُ

مِنَ الْيَوْمِ سُؤلاً اَنْ يَكُونَ لَهُ غَدٌ

ترجمہ:- اگر تو آج کسی حاجت مندرسائل کے سوال کو رد کرے گا (اس کی مانگی ہوئی چیز سے تم اس کو روک دو گے) تو بہت ممکن ہے کہ آئندہ کل اس کا ہو جائے۔
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ کل تم فقیر ہو جاؤ اور وہ مالدار غنی اور خوش حال ہو جائے، پھر تجھے ضرورت پڑے، تو وہ بھی رد کر دے گا اور تمہاری مانگی ہوئی چیز تم سے روک لے گا کیوں کہ ع

ع دھوپ رہتی ہے نہ سایہ دیر تک، لہذا مسائل کی حاجت روائی کیا کرو، کیوں کہ آئندہ تجھے بھی ضرورت پڑ سکتی ہے۔

حل لغات:- ذو حَاجَةٍ ضرورت مند، مَنَعَتْ مِنَ الْمَنَعِ (ف) نہ دینا، روک لینا، سؤلاً درخواست، مطلب، بھیک، سوال کے معنی میں ہے، مصدر ہے، غَدَ آئندہ کل۔
توکیب:- عسی فعل مقاربه، سائل موصوف، ذو حَاجَةٍ بعد اضافت صفت، موصوف با صفت اسم، ان مصدر یہ ناصبہ، یکون فعل ناقص، لہ طرف مستقر ہو کر خبر مقدم، غَدَ اسم مؤخر، یکون الخ جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر خبر، فعل مقاربه با اسم و خبر دال بر جزاء، ان شرطیہ، منعته فعل با فاعل و مفعول بہ، من الیوم جار مجرور، متعلق فعل کے، سؤلاً مفعول بہ ثانی، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط اور جزاء محذوف ہے، ”عسی ان یکون لہ غَدَ“ شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔

وَفِي كَثْرَةِ الْأَيْدِي لِلذِي الْجَهْلُ زَاجِرٌ
 وَ لِلْخَلْمِ أَبْقَى لِلرُّجَالِ وَ أَعْوَدُ

ترجمہ:- معاونین کی کثرت کے وقت (یا روانصار کی کثرت میں) جاہل اور فحش گو کو (اس کی فحش گوئی سے) روکنے والا ہوتا ہے (جلدی سے کوئی بے ہودگی سے پیش نہیں آتا ہے، کیوں کہ معاونین میں بھی کچھ فحش گو ہوں گے، لہذا جب وہ بے ہودگی سے پیش آئے گا تو معاونین بھی بے ہودگی سے پیش آئیں گے) اور بردباری لوگوں کے لیے

(نفع کو) زیادہ باقی رکھنے والی ہے، اور زیادہ مفید ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ آدمی کو چاہیے کہ خود کمینہ نہ ہو، مگر کمینوں کے شر سے

محفوظ رہنے کے لیے ساتھ میں کچھ کمینے ضرور رکھے۔

حل لغات:- كثرة الايدى مراد معاونین کی کثرت ہے، ذی الجہل فحش گو مراد

ہے، زاجر باز رکھنے والا، روکنے والا، منع کرنے والا، (ن) ڈانٹنا، دھمکانا، روکنا، منع کرنا،

حلم بردباری، نرم خوئی، اعود زیادہ نفع بخش، زیادہ مفید، اسم تفضیل من العود (ن)

لوٹنا، یہاں انفع کے معنی میں ہے۔

ترکیب:- وكثرة الايدى بعد اضافت مجرور ہو کر ظرف مستقر ہو

کر خبر مقدم، لذی الجہل بعد اضافت مجرور ہو کر زاجر کے متعلق ہو کر مبتدا مؤخر، مبتدا

با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے، واو عاطفہ، لام ابتدائیہ، الحلم مبتدا، ابقی اسم تفضیل، للرجال

جار مجرور متعلق اسم تفضیل کے، بعده معطوف علیہ، واو عاطفہ، اعود اسم تفضیل معطوف،

معطوف علیہ با معطوف خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

وقال آخر:

إِيَّاكَ وَ الْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ

مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ

ترجمہ:- ایسے کام سے تو بچ کہ جس میں داخل ہونے کی جگہیں تو کشادہ ہوں؛ لیکن نکلنے کی راہیں تنگ۔

تشریح:- یہ ہے کہ جس کام کی ابتدا آسان ہو، پھر انتہا دشوار ہو تو ایسے کام میں ہاتھ نہیں ڈالنا چاہیے، یعنی کسی کام کا ابتدا میں اس کی انتہاء اور اس کے انجام پر بھی نظر ہونی چاہیے۔

حل لغات:- إِيَّاكَ الخ بمنى اتق منصوب على التحذير، 'إِى اتق والأمر،

اصل میں "اتق نفسك من الامر" ہے، توسعت (تفعل) کشادہ ہونا، موارد جمع

مورد وارد ہونے کی جگہ، گھاٹ پر پانی پینے کی جگہ، گھاٹ، مراد یہاں مدخل ہے، اس کی ضد مصدر ہے ج مصدر نکلنے کی جگہ، واپس ہونے کی جگہ، من الصدور (ن) لوٹنا، نکلنا، ضاقت (ض) تنگ ہونا۔

ترکیب:- ایاک ای اتق نفسک والأمر الخ اتق فعل بافاعل، نفسک بعد اضافت معطوف علیہ، واو عاطفہ، الأمر موصوف، الذی اسم موصول، ان شرطیہ، توسعت فعل، مواردہ بعد اضافت فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، ضاقت فعل، علیک متعلق فعل، المصادر فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط باجزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر صلہ، موصول باصلہ صفت، موصوف باصفت معطوف، معطوف علیہ با معطوف مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ انشائیہ ہے۔

فَمَا حَسَنُ أَنْ يَعْذِرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ

وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَاضِرٌ

ترجمہ:- اس لیے کہ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے کہ انسان اپنے آپ کو معذور گردانے، جب کہ سارے لوگوں میں سے کوئی اس کو معذور قرار دینے والا نہ ہو۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ آدمی کو احساس کتری کا شکار نہ ہونا چاہیے۔ (ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایسا کام جس کی ابتدا آسان ہو اور انتہا دشوار ہو، اس میں تیرے پنہن جانے کے بعد کوئی معذور نہیں سمجھے گا اگرچہ حقیقت میں بھی تم معذور ہو، لہذا جھیل کیا ہے ویسا بھرو)

حل لغات:- حسن اچھا، يعذر عذراً (ض) عذر قبول کرنا، نفسه نفس جان، ذات، سائر بقیہ کے معنی میں ہے، ستر ستراً (س) باقی رہنا، باقی ہونا، عاذر عذر قبول کرنے والا۔

ترکیب:- ”فا“ عاطفہ، ”ما“ ملغی، حسن خبر مقدم، ان ناصبہ مصدریہ، يعذر

فعل، المراء ذوالحال، نفسه بعد اضافة مفعول به، واو حالیه، لیس فعل ناقص، له جار مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، من سائر الناس بعد اضافة مجرور ہو کر عاؤر کے متعلق ہو کر اسم مؤخر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مبتدا مؤخر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہے۔

وقال العباس بن مرداس:

”عباس بن مرداس“ انہوں نے زمانہ جہالت اور زمانہ اسلام دونوں پایا ہے، موافقہ قلوب میں سے تھے، ان کی وفات حضرت عثمانؓ کے زمانے میں ہوئی ہے۔ اور انہوں نے چند غزوات میں بھی شرکت کی ہے۔

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزِدْ رِيه

وَ فِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ مَزِيْرُ

ترجمہ:- عباس نے یہ اشعار کہے: (اس شعر میں اور آگے آنے والے اشعار میں یہ بتلایا ہے کہ آدمی کو صرف ظاہر نہیں دیکھنا چاہیے؛ بلکہ غور کر کے فیصلے کرنی چاہیے) اے مخاطب! تو دُبے آدمی کو دیکھ کر اس کو حقیر سمجھتا ہے، حالاں کہ اس کے کپڑے میں ایک مضبوط دل شیر ہوتا ہے۔

تشریح:- یعنی جسم کے اعتبار سے تو ناتواں و کمزور لگتا ہے، لیکن باطن کے اعتبار سے شیر دل انسان ہے۔

حل لغات:- نحيف کمزور، ناتواں، دبلا، رج نحاف، من النحافة (س، ک) لاغر ہونا، دُبلا ہونا، تَزِدْ رِيه از دراء حقیر سمجھنا، معمولی سمجھنا، (افتعال) زردی زراء (ض) عیب لگانا، اسد شیر، جُ اسد و آساد، مَزِيْرُج مِزار پختہ دل والا، مضبوط دل والا (ک) پختہ دل والا ہونا، اس میں میم اصلی ہے، تروی مخاطب عام ہے۔

ترکیب:- تَرَى فعل با فاعل، الرجل النحيف مرکب توصیفی ہو کر مفعول بہ،

جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ ہے، ”فا“ عاطفہ، تزدیدی فعل با فاعل، ”ہ“ ضمیر ذوالحال، واو حالہ، فی اثوابہ بعد اضافت مجرور ہو کر ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، اسد مزید مرکب توصیفی ہو کر مبتدا مؤخر، بعدہ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف ہے، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہے۔

و يُعْجِبُكَ الطَّرِيزُ فَتَبْتَلِيهِ
فَيُخْلِفُ ظَنُّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيزُ

ترجمہ:- تمہیں ایک خوش منظر انسان بھلا لگے گا، پھر تم اسے آزماؤ گے تو یہ خوش منظر انسان تمہارے گمان کے خلاف نکلے گا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جسم کے اعتبار سے ایک جوان تمہیں توانا و طاقتور لگے گا، جس سے معلوم ہو گا کہ وہ بہادر ہے؛ لیکن جب تم اسے آزماؤ گے تو وہ تمہارے گمان کے خلاف بزدل نکلے گا، لہذا تم صرف ظاہر دیکھ کر کسی چیز کا فیصلہ نہ کرو۔

حل لغات:- يعجب اعجابا تعجب میں ڈالنا، پسند آنا، اچھا لگنا، بھلا معلوم ہونا، بھانا، (افعال) طریرج طرار نرم و نازک نو جوان، خوش منظر، پر رونق نوجوان، وہ جوان جس کی مسیں بھیگ گئی ہوں، طر الشبَاب طراً و طرورا (ن، ض) مونچھ کا کلنا، مسیں بھینکنا (رواں و بال کا آجانا) تبتلی جانچنا، پرکھنا، (افعال) يخلف اخلافا خلاف کرنا، اخلاق وعدہ خلافی، اخلاف الظن گمان کا غلط ثابت ہونا، غلط ثابت کرنا (افعال)

ترکیب:- واو عاطفہ، يعجبك فعل با مفعول بہ، الطریر فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ معطوف علیہ ہے، ”فا“ عاطفہ تفریعی، تبتلیہ فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ معطوف، ”فا“ عاطفہ، يخلف فعل، ظنك بعد اضافت مفعول بہ، الرجل الطریر مرکب توصیفی ہو کر فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف معطوب، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہے۔

فَمَا عِظُمُ الرِّجَالِ لَهُمْ بِفَخْرٍ
وَلَكِنْ فَخْرُهُمْ كَرَمٌ وَ خَيْرٌ
توجہ:- لوگوں کے لیے عظیم الجثہ ہونا کوئی فخر کی بات نہیں ہے، ہاں! شرافت
و بزرگی اس کے لیے باعث فخر ہے۔ مطلب واضح ہے۔
حل لغات:- عظم بڑائی، (ک) بڑا ہونا، عظیم الجثہ ہونا، کرم شرافت، سخاوت
(ک)، فخر (ف) فخر کرنا، خیر بمعنی اخیر بزرگی، نیکی (ض)
ترکیب:- ”فا“ عاطفہ، ”ما“ مشابہ بلیس، عظم الرجال بعد اضافت اسم،
”با“ جارہ، فخر مصدر، لہم جار مجرور متعلق مصدر کے، مصدر مع متعلق مجرور ہو کر ”ثابتاً“
محذوف کے متعلق ہو کر خبر ما الخ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لکن زائدہ،
فخرہم بعد اضافت مبتدا، کرم و خیر بعد العطف خبر، جملہ اسمیہ ہو کر معطوف ہو کر جملہ
معطونہ ہے۔

بُعَاثُ الطَّيْرِ إِكْثَرُهَا فَرَاخًا
وَ أُمُّ الصُّفْرِ مِقْلَاتٌ نُزُورٌ

توجہ:- غیر شکاری پرندے (گھٹیا پرندے) بہت بچے والے ہوتے ہیں۔ اور
شکرے کی ماں بے بچے والی یا قلیل الاولاد ہوتی ہے۔
تشیع:- مطلب یہ ہے کہ گھٹیا قسم کے اور غیر شکاری پرندوں کے بچے بہت
زیادہ ہوتے ہیں، کیوں کہ اس کے بچے ضائع (ختم) نہیں ہوتے ہیں، اس لیے کہ ان پرندوں
کا شکار نہیں ہوتا ہے، بخلاف ام شکرہ کے کہ اس کا شکار کیا جاتا ہے، اسی بنا پر اس کے بچے
یا تو بالکلیہ ختم ہی ہو جاتے ہیں یا پورے تو ختم نہیں ہوتے ہیں؛ بلکہ وہ قلیل الاولاد ہو جاتی
ہے، حاصل یہ ہے کہ کثرت اولاد سے کوئی پرندہ بڑا نہیں ہو سکتا ہے، اصل بڑائی تو شرافت
ہے، جس کی بنا پر شکرہ بڑا ہے اور گدھ وغیرہ چھوٹا۔

بغات بتگیت الباء، کدھ کے مانند ایک گھٹیا پرندہ جو اس سے چھوٹا ہوتا ہے اور سُرخ مال ہوتا ہے، دوسرا معنی غیر شکاری پرندہ ہے، ج بغشان و بغث، فراخ چوزہ، جمعُ فرخ، ام ج اعات غیر ذوی العقول کے لیے، صقر ج صقور شکرہ، شکاری پرندہ، مقالات وہ مادہ جس کے بچے زندہ نہ رہتے ہوں، اقلنت المرأة بچے ہلاک ہو گئے، بے اولاد ہو گئی (افعال) نزود ج نذر قلیل الاولاد عورت۔

تو کیب: - بغاث الطیر بعد اضافت مبتدا، اکثر ہا اسم تفضیل بعد اضافت متمیز، فراخاً تیز، متمیز باتمیز خبر، جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، ام الصقور بعد اضافت مبتدا، مقالات خبر اول، نزود خبر ثانی، مبتدا بادونوں خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

ضِبَاعُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا جُسُومًا

وَلَمْ تُطِلِ الْبُزَاةُ وَلَا الصَّقُورُ

ترجمہ: - کمزور پرندے جسم کے اعتبار سے طویل ہوتے ہیں، لیکن باز اور شکرے طویل نہیں ہوتے۔

تشریح: - شاعر یہ کہہ رہا ہے کہ کمزور اور کم ہمت پرندے جسم کے اعتبار سے لمبے ہوتے ہیں اور باز و شکرہ قوی الہمت اور مضبوط ہونے کے باوجود پستہ قد ہوتے ہیں، حاصل یہ ہے کہ لمبے ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ قوی و طاقتور بھی ہو، اسی طرح پستہ قد ہونے سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ وہ کمزور اور کم ہمت ہی ہے، یعنی لمبے ہونے سے کوئی بڑائی حاصل نہیں ہوتی، اصل بڑائی شرافت ہے جو پستہ قد میں موجود ہے، لمبے جانور میں موجود نہیں ہے۔

حل لغات: - ضِعَافُ جمعُ ضعیف کمزور، جِسُوم جمعُ جسم جسم، بُزَاةُ جمعُ بازی باز، صقور جمعُ صقر شکرہ۔

تو کیب:- ضعاف الطیر بعد اضافت مبتدا، اطولها اسم تفضیل مضاف بامضاف الیہ میّز، جسوماً میّز، میّز بامیز خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لم تطل فعل، البزاه معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا زائدہ، الصقور معطوف، بعد العطف فاعل، فعل فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ بامعطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

لَقَدْ عَظُمَ الْبَعِيرُ بِغَيْرِ لُبٍّ

فَلَمْ يَسْتَفِنْ بِالْعَظْمِ الْبَعِيرُ

ترجمہ:- بخدا، اونٹ بغیر عقل کے بڑا ہو گیا ہے، چنانچہ جسم کی طوالت کی وجہ سے اونٹ بے نیاز نہیں ہو سکا۔

تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ محض عظیم الجثہ ہونا کوئی اچھی اور فائدہ کی چیز نہیں ہے، بلکہ طول قد کے ساتھ ساتھ عقل بھی ضروری ہے، ورنہ آدمی بغیر عقل کے کسی کام کا نہیں ہوتا ہے، جیسا کہ اونٹ میں عظیم الجثہ ہونا پاتا جاتا ہے، مگر اس کے پاس عقل نہیں ہے، اس لیے اس کا عظیم الجثہ ہونا بے کار ہے۔

حل لغات:- لَقَدْ عَظُمَ اِی وَاللّٰہ لَقَدْ عَظُمَ الْبَعِيرُ، عَظُمَ (ک) بڑا ہونا، بَعِيرٌ بُعْرَانٌ اُونٹ، لُبٌّ ج الباب عقل جو صرف صحیح بات کی رہنمائی کرے اور اگر کسی بھی اچھی یا بری بات کی رہنمائی کرے، تو وہ عقل ہے۔

تو کیب:- وَاللّٰہ جَارِجٌ رَاقِمٌ کے متعلق ہو کر قسم محذوف، لَقَدْ عَظُمَ فعل، الْبَعِيرُ فاعل، بِغَيْرِ لُبٍّ بعد اضافت مجرور ہو کر فعل کے متعلق ہے، یہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، ”فا“ عاطفہ، لَمْ يَسْتَفِنْ فعل، بِالْعَظْمِ متعلق فعل، الْبَعِيرُ فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ بامعطوف جواب قسم، قسم با جواب قسم، جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

يُصْرَفُهُ الصَّبِيُّ لِكُلِّ وَجْهِ

وَيَخْبِسُهُ عَلَى الْخَسَفِ الْجَرِيرِ

ترجمہ:- ایک بچہ ہر جانب اس کو گھماتا رہتا ہے، نیز لگامِ ذلت کے ساتھ اس کو قید رکھتی ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ اونٹ کے عظیم الجثہ ہونے کے باوجود محض عقل نہ ہونے کی وجہ سے ایک چھوٹا سا بچہ بھی جس جانب چاہتا ہے گھماتا رہتا ہے اور وہ اس بچہ کی فرماں برداری کرتے ہوئے، چلتا رہتا ہے، (یہ اس کے بے عقل ہونے کی ہی بات ہے) حل لغات:- يَصْرِفُ تصرفاً گھمانا، گردش میں لانا، ہکڑا صرف صرف (ض) پھیرنا، صبى ج صبيان بچہ، لكل وجه اى الى كل جهة سمت، يحبس (ض) باندھے رکھنا، روکنا، خسف ذلت، خسف فلاناً (ض) ذلیل کیا، الجريورى جس کے ذریعے جانور کو گھسیٹا جاتا ہے، لگام، ج أجرة (ن) کھینچنا، گھسیٹنا۔

تو کیب:- يصرفه فعل بامفعول بہ، الصبى فاعل، لكل وجه بعد اضافت مجرور ہو کر فعل کے متعلق ہے، یہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ ہے، واو عاطفہ، يحبسه فعل بامفعول بہ، على الخسف جار مجرور متعلق فعل کے، الجريورى فاعل، یہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف ہے، معطوف علیہ بامعطوف جملہ معطوفہ ہے۔

و تَضْرِبُهُ الْوَلِيدَةُ بِالْهَرَاوِي
فَلَا غَيْرُ لَدَيْهِ وَ لَا نَكِيرُ

ترجمہ:- ایک بچی اس کو ڈنڈے سے مارتی رہتی ہے، تو نہ اس میں غیرت (تبدیلی) ہوتی ہے اور نہ اس کی طرف سے انکار۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ وہ اتنا بے وقوف ہے کہ ایک بچی اس کو ڈنڈے سے مارتی ہے، پھر بھی اس میں غیرت پیدا نہیں ہوتی ہے کہ وہ اُس بچی کو مارے۔

حل لغات:- وليدة ج ولاند بچی، باندی، هراوى جمع هراوة لاٹھی، ڈنڈا، غیر جمع غیر غیرت، خودداری، وہ تبدیلی جو حالات کے بدلنے سے آتی ہے، نکیر

انکار، نکر نکارۃ (س) ناواقف ہونا، انکار کرنا۔
تو کیب:- واؤ ابتدائیہ، تضر بہ فعل با مفعول بہ، الولیدۃ فاعل، بالہر اوئی متعلق
 فعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ ہے، ”فا“ عاطفہ، ”لا“ نفی جنس ملتی، غیر معطوف
 علیہ، واؤ عاطفہ لانی جنس ملتی، نکیو معطوف، معطوف علیہ با معطوف مبتداء، لدیہ بعد
 اضافت ”یکون“ محذوف کا ظرف ہو کر خبر، یہ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف ہے، بعدہ جملہ
 معطوفہ ہے۔

فَإِنْ أَكْ فِي شَرَارِكُمْ قَلِيلًا
 فَإِنِّي لَفِي خِيَارِكُمْ كَثِيرٌ

ترجمہ:- اگر میں تمہارے بڑے لوگوں میں قلیل المعرفت ہو، تو یقیناً میں تمہارے
 منتخب اور اچھے لوگوں میں خوب شناسا ہوں۔

تشریح:- شاعر کہہ رہا ہے کہ اگر تمہارے بڑے لوگ ہمیں نہیں جانتے ہیں، تو
 کوئی مضائقہ نہیں ہے، اس لیے کہ میں ان میں نہیں ہوں، یقیناً تمہارے اچھے و بہترین
 لوگوں میں خوب شناسا ہوں، اس لیے کہ میں انہیں میں سے ہوں۔

حل لغات:- شَرَارُ جمعُ شَرِيرٍ برا، شر والا، (ض) بُرّا ہونا، خِيَارُ جمعُ خَيْرٍ
 بہتر لوگ۔

تو کیب:- ”فا“ عاطفہ، ان شرطیہ، اک فعل ناقص، ضمیر ”انا“ اسم، فی شرار کم
 بعد اضافت مجرور ہو کر فعل ناقص کے متعلق ہے، قلیلاً خبر، فعل ناقص با اسم و خبر متعلق جملہ
 فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، جزا محذوف ہے، وہ فلا باس بہ ہے، ”فا“ جزائیہ، ”لا“ نفی جنس،
 باس اسم، بہ ظرف مستقر ہو کر خبر، ”لا“ نفی جنس با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط
 با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ معللہ ہوا، ”فا“ تعلیلیہ، انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، فی خیار کم
 بعد اضافت مجرور ہو کر کثیر کے متعلق ہو کر خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ

وقال علی بن جبلة:

”علی بن جبلة“ یہ اسلانی، خوشگوشاعر تھے۔

أَعَاذِلُ مَا عُمِرْتُ وَ هَلْ لِي وَ قَدْ آتَتْ
لِدَاتِي عَلَى خُمْسٍ وَ سِتِّينَ مِنْ عُمْرِ

ترجمہ:- اے (سخاوت کے سلسلے میں) ملامت کرنے والی! میری کیا عمر ہی ہے، (فقر سے میں کیا ڈروں) اور میری کتنی عمر ہوگی جب کہ میرے ہمسروں کی عمر پینسٹھ سال ہو چکی ہے (اب زیادہ باقی نہیں ہے)

تشریح:- ایک ملامت کرنے والی نے کثرتِ سخاوت پر ملامت کیا تھا، اسی کے جواب میں یہ اشعار کہہ رہا ہے کہ اے کثرتِ سخاوت پر ملامت کرنے والی! کیا تجھے معلوم بھی ہے میری عمر کیا ہے اور آئندہ میرے لیے کتنی عمر ہوگی کہ جس کے لیے مال بچا کر رکھوں، اور فقر و افلاس کا اندیشہ کروں جب کہ میرے ہم عمر لوگ پینسٹھ برس کے ہو چکے ہیں، جو انسان کی عموماً زندگی ہوتی ہے، الغرض میری زندگی کا آخری وقت ہے، اس وقت سخاوت کرنا اور لوگوں کی ضروریات پر خرچ کرنا بہت مناسب ہے، اس لیے تیری ملامت بے سود ہے، لہذا تو اپنی ملامت سے باز آ۔

حل لغات:- أَعَاذِلُ ہمزہ ندا کا ہے، عَاذِلُ یہ ”عَاذِلَةُ“ کا مناد کی مرتبہ ہے، عُمُرُ ج اعمار عمر، لِدَاةٌ جمع لِدَةٍ ہم عمر، یہ ولد سے بنا ہے، ایک وقت اور ایک زمانہ کے پیدا شدہ لوگ۔

تو کیب:- ”ا“ حرف ندا، عَاذِلُ منادی، حرف ندا با مناد کی ندا، ”ما“ استفہامیہ مبتداء، عمری بعد اضافت خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، هل استفہامیہ، کان فعل ناقص محذوف، ہو ضمیر مبہم میتر، من زائدہ، عمر تمیز، میتر با تمیز اسم،

لی لام جارہ، ”ی“ ذوالحال، واو حالہ، قداقت فعل، لداتی بعد اضافت فاعل، علی جارہ، خمس وستین بعد العطف مجرور ہو کر متعلق فعل کے، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال باحال مجرور ہو کر ظرف مستقر ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جواب ند، ندا با جواب ندا جملہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔ (بعض علما نے من عمر میں من کو زائدہ مانا ہے، اور عمر کو مبتدا قرار دیا ہے اور اس کی خبر هل لی میں لی کو قرار دیا ہے جو کہ ذوالحال حال سے ملکر مجرور ہو کر ظرف مستقر ہو کر خبر ہوگا)

رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا وَ إِن كَانَ خَافِضًا

أَخَا سَفَرٍ يُسْرَى بِهِ وَ هُوَ لَا يَنْدَرِي

ترجمہ:- میں نے دنیا میں رہنے والے کو اگر چہ وہ خوش عیش ہو، ایسا مسافر پایا ہے جس کو لے جایا جا رہا ہے، (موت کی طرف) لیکن وہ جانتا نہیں ہے (اس کو اس کا احساس نہیں ہے)

(ت: ۲) میں نے ایک دنیا دار کو مسافر پایا ہے، ہر چند کہ وہ خوش حال ہے، اس کو اس حال میں جو سفر رکھا جاتا ہے کہ اس کو علم ہی نہیں ہوتا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ دولت کی وجہ سے اس کا سفر آخرت کبھی نہیں رکتا، وہ تو بس چلتا رہتا ہے، اگر چہ اس کو احساس نہیں ہوتا۔

حل لغات:- . اخا الدنيا دنیا دار، دنیا پرست، دنیا میں جی لگانے والا، خافضاً خوش حال، (ک) خوش عیش ہونا، خوش حال ہونا، اخا سفر مسافر، یسری بکذا اسراء (افعال) رات کے وقت لے چلنا، الباء للتعدية.

تو کیب:- رایت فعل بافاعل، اخا الدنيا (اخ بمعنی صاحب ہے) بعد اضافت مفعول بہ اول، اخا سفر (اضافت لفظی ہے) بعد اضافت موصوف، یسری فعل مجہول،

بہ للتعدیہ، "ہ" ضمیر ذوالحال، واو حالیہ، ہو مبتدا، لا یدری فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال نائب فاعل، فعل مجہول بانائب فاعل جملہ فعلیہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مفعول بہ ثانی، فعل با فاعل ودونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، وان وصلیہ، کان فعل ناقص ضمیر ہوا اسم، خافض خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

مُقِیْمِیْنَ فِی دَارِ نُرُوْخٍ وَ نَغْتَدِیْ

بِلَا اَهْبَةِ الشَّوْیِ الْمُقِیْمِ وَ لَا السُّفْرِ

ترجمہ:- ہم ایک مکان میں مقیم ہیں، ٹھہرنا والے مقیم کے سامان کے بغیر (یہ اقامت نامہ کے درجہ میں ہے) اور ہم صبح و شام سفر کر رہے ہیں؛ لیکن مسافرین کے سامان کے بغیر۔ (یہ سفر بھی عجیب ہے)

تشریح:- ہم لوگ ایک مکان (دنیا) میں مقیم ہیں، مقیم کے سامان کے بغیر۔ اور صبح و شام سفر کرتے ہیں، مسافر کے توشہ کے بغیر، پس جب اس دنیا میں نہ اقامت کا سامان ہے اور نہ سفر کا تو پھر اس پر بھروسہ کرنا کوئی عقل و دانش کی بات نہیں۔ اور جب زندگی کا بھروسہ ہی نہیں تو پھر مال جمع کر کے رکھنے سے کیا فائدہ؟ لہذا اسے ملامت کرنے والی مجھے سخاوت کرنے دے، اس سلسلے میں مجھ کو ملامت نہ کر۔

حل لغات:- مُقِیْمِیْنَ اِیْ نَحْنُ نَكُونُ مُقِیْمِیْنَ فِی دَارِ، نُرُوْخٍ (ن) شام کو چلنا، شام کو واپس آنا، نَغْتَدِیْ اغْتَدَاء (افتعال) صبح کو جانا، صبح سویرے چلنا، هَكَذَا مِنْ الْغَدُو (ن) اِهْبَةِ ج اهب سامان سفر، مسافر کا سامان، الشَّوْیِ مُقِیْمِ (ض) ٹھہرنا، سفر جمع مسافر کے معنی میں ہے۔

ترکیب:- نحن مبتدا محذوف، نكون فعل ناقص، ضمیر نحن اسم، مقیمین اسم فاعل، فی دار جار مجرور اسم فاعل کے متعلق، "با" جارہ، لازائدہ، اہبۃ الشاوی المقیم

مرکب توصیفی ہو کر مضاف الیہ ہو کر مجرور، جار مجرور "مقیمین" سے متعلق ہے، اسم فاعل اپنے دونوں متعلقوں سے مل کر خبر اول، نروح و نعتدی فعل با فاعل، بلا اہبہ السفر، لازائدہ ہے، اہبہ السفر بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل کے، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ثانی، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدأ مہمہ: ف با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقال آخر:

لَا تَعْتَرِضْ فِي الْأَمْرِ تَكْفِي شُؤْنَهُ

وَلَا تَنْصَحَنَّ إِلَّا لِمَنْ هُوَ قَابِلُهُ

ترجمہ:- کسی ایسے کام میں تو نہ پڑ کہ جس کے سلسلے میں تجھ سے بے نیازی ہو۔ اور نصیحت نہ کر مگر اس شخص کو جو تیری نصیحت قبول کرے۔

تشریح:- یعنی جس کام میں تیری ضرورت نہ ہو، اس میں نیچ میں مت پڑو۔ اور نصیحت صرف اپنے خیر خواہ کو کرو، کیوں کہ وہی نصیحت قبول کرے گا۔

حل لغات:- تعترض فی الامر اعتراضاً (افتعال) درپے ہونا، سامنے آنا، آڑے آنا، واقع ہونا، عرض علیہ پیش آیا (ض)۔ تکفی کفاء (ض) کافی ہونا، ہو کفی فلاناً امرہ وہ فلاں کے کام میں کافی ہو گیا، اس سے بے نیازی ہو گئی، شئون جمع شان حالت، معاملہ، تنصحن من النصح (ف) نصیحت کرنا، خیر خواہی کرنا، قابل اسم فاعل من القبول (س) قبول کرنا۔

ترکیب:- لا تعترض فعل با فاعل، فی جارہ، الامر الف لام زائد (عہد ذہنی) امر موصوف، تکفی فعل مجہول با نائب فاعل، شؤنہ بعد اضافت مفعول بہ، تکفی الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مجرور ہو کر متعلق فعل لا تعترض الخ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا تنصحن فعل با فاعل، الا حرف استثناء لغو، لام جارہ،

من موصولہ، ہو مبتدا، قابلہ بعد اضافت خبر، جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو کر مجرور ہو کر متعلق فعل کے، لاتنصحن الخ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وَلَا تَخْذُلِ الْمَوْلَىٰ إِذَا مَا مُلِمَّةٌ

الْمَتُّ وَ نَازِلٌ فِي الْوَعْنَى مَنْ يُنَازِلُهُ

ترجمہ:- اور چچازاد بھائی کی مدد مت چھوڑ اگر اس پر کوئی حادثہ آجائے اور میدان جنگ میں اس شخص سے مقابلہ کر جو اس سے مقابلہ کرے۔

تفسیر:- چچازاد بھائی پر جب کوئی مصیبت آپڑے یا کوئی حادثہ پیش آجائے، تو اس کی مدد مت چھوڑ، بلکہ برابر اس کا ساتھ دے، یہاں تک کہ اگر کوئی اس سے لڑائی کر رہا ہے تو اس کی طرف سے اس شخص سے لڑائی کر، کیوں کہ رشتے کا لحاظ کرنا اور صلہ رحمی ضروری ہے، اس لیے ہمیشہ اس کی مدد کرتا رہ۔

حل لغات:- لَا تَخْذُلِ خَذَلًا وَخُذَلَاتًا (ن) بے مدد کے چھوڑ دینا، ساتھ چھوڑ

دینا، مولیٰ خاندان، چچازاد بھائی، ج موالی، ”ما“ زائدہ، ملَمَّةٌ من الإلمام مصیبت نازل ہونا، یہاں پر حادثہ و مصیبت کے معنی میں ہے، اِذَا مُلِمَّةٌ اِی اِذَا الْمَتُّ مُلِمَّةٌ اَلْمَتُّ، اِذَا ظَرَفٌ، نَازِلٌ من المنازلة مقابلہ کرنا، میدان میں اترنے کی دعوت دینا، وعنی جنگ، جنگ کا میدان۔

تو کیب:- واو عاطفہ، لَا تَخْذُلِ فعل بافاعل، المولیٰ مفعول بہ، اِذَا ظَرَفٌ مضاف، مازائدہ، الْمَتُّ فعل محذوف، ملَمَّةٌ فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، الْمَتُّ فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، یہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ ہے، واو عاطفہ، نَازِلٌ فعل امر بافاعل، فی الْوَعْنَى متعلق فعل کے، من موصولہ، یَنَازِلُهُ فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول باصلہ، مفعول بہ،

جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وَلَا تَحْرَمَ الْمَوْلَى الْكَرِيمَ فَإِنَّهُ
أَخْوَكُ وَلَا تَذِرْنِي لَعَلَّكَ سَائِلُهُ

ترجمہ:- اور شریف چچا زاد بھائی کو (اس کی مطلوب چیز سے) محروم نہ کر، کیوں

کہ وہ تیرا بھائی ہے اور تجھے یہ خبر نہیں ہے کہ شاید تو اس سے سوال کرنے والا نہ بن جائے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ اگر تمہارا چچا زاد بھائی تم سے کوئی چیز مانگے تو اس کو

دیدہ محروم نہ کرو، کیوں کہ تجھے معلوم نہیں ہے کہ تجھے بھی ضرورت اس کی طرف کبھی لے

جاسکتی ہے، پس اگر تم اسے دیے ہو گے تو وہ بھی تم کو دے گا۔ اور اگر اس کو تم نے محروم

کیا ہو گا تو وہ بھی تجھ کو نہیں دے گا اور تمہاری رسوائی ہو جائے گی۔

حل لغات:- تحرم من الحرمان (ض) محروم کرنا، فإنہ فاتعلیلیہ ہے۔

ترکیب:- واو عاطفہ، لا تحرم فعل نہی، انت ضمیر فاعل، المولی موصوف، الکریم

صف، موصوف با صفت مفعول بہ، فعل با فاعل ومفعول بہ جملہ انشائیہ معللہ ہوا، فاتعلیلیہ،

انہ حرف مشبہ بالفعل با اسم، اخوک بعد اضافت خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ

خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا تذری فعل با فاعل، لعلک حرف مشبہ بالفعل با اسم،

سائلہ بعد اضافت خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر قائم مقام مفعول بہ،

فعل با فاعل وقائم مقام مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ

معطوفہ تعلیلیہ ہوا۔

وقال منظور بن سحیم:

”منظور بن سحیم“ یہ کم گوا اسلامی شاعر ہیں۔

وَلَسْتُ بِهَاجٍ لِّى الْقَرْيَ أَهْلَ مَنْزِلِ

عَلَى زَادِهِمْ أَبِى رَأْبِى الْبَوَاكِىَا

ترجمہ:- منظور نے یہ اشعار کہے (اصل اس میں ضیافت وغیرہ کی باتیں کر رہا ہے) میں میزبان کو تکلیف ہو۔

تشریح:- یعنی مہمانی میں جو کچھ ملتا ہے اسی کو کھا لیتا ہوں، شکایت نہیں کرتا ہوں کہ اس کی وجہ سے میزبانی کے سلسلے میں میزبان (گھر والے) کی اس کے توٹے پر مذمت کرنے والا نہیں ہوں کہ میں روؤں اور رونے والیوں کو زلاؤں۔

حل لغات:- **ہاج** اسم فاعل من الہجاء والہجو (ن) ہجو کرنا، مذمت کرنا، قری میزبانی (ض) مہمان نوازی کرنا، اہل منزل میزبان، زاد توشہ، نجات زاد، ابکی من البکاء (ض) رونا (افعال) زلانا، بواکی جمع باکیہ رونے والی۔

ترکیب:- **لست** فعل ناقص، ضمیر ”انا“ ذوالحال، ابکی فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، ابکی فعل بافاعل، البواکیہ مفعول بہ فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہو کر حال ہو کر اسم، با جار، ہاج اسم فاعل، فی القری ”ہاج“ کا متعلق اول، اہل منزل بعد اضافت مفعول بہ، علی زادہم بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق ثانی، ہاج اسم فاعل اپنے دونوں متعلق ومفعول بہ سے مل کر، مجرور ہو کر ظرف مستقر ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فَاِ مَا بِكَرَامُ مَوْ سِرْوَنَ اَتَيْتُهُمْ
فَحَسْبِيْ مِنْ ذُوْ عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا

ترجمہ:- بہر حال شریف سخی مالدار کہ جن کے پاس میں جاتا ہوں، تو اس مال میں سے جو ان کے پاس ہوتا ہے، میرے لیے کافی ہوتا ہے جتنا کہ مجھے کفایت کرتا ہے۔

تشریح:- میزبانی کے سلسلے میں لوگوں کی تین قسمیں ہیں، اس شعر میں اور اس کے بعد آنے والے شعر میں شاعر نے اسی کی تفصیل بیان کی ہے، حاصل یہ ہے کہ تین قسم کے میزبان ہوتے ہیں اور کسی کی بھی میں برائی بیان نہیں کرتا ہوں۔

اس وقت تنگ دستی کا شکار ہوتے ہیں، جب کہ میں ان کے یہاں مہمان ہوتا ہوں، تو میں انہیں قلب مال اور تنگ دستی کی وجہ سے معذور سمجھتا ہوں، اس لیے اس کی بُرائی نہیں کرتا، میزبان کی تیسری قسم: کبھی میزبان بخیل اور کینے لوگ ہوتے ہیں تو اس وقت میں اپنی شرم و حیا کو یاد کر لیتا ہوں (ان کا توشہ لینے سے انکار کرتا ہوں) اور اس کی ہجو اور بُرائی اس لیے نہیں کرتا کہ ہجو کرنے کی صورت میں وہ اپنے کینے پن کو ظاہر کریں گے اور مجھے ناشائستہ حرکت سے ذلیل کریں گے۔

حل لغات:- کرام جمع کریم سخی، شریف، مراد میزبان ہے، معسرون جمع معسر تنگ دست، تنگ حال (افعال) تنگ دست ہونا، عذرت عذرا (ض) عذر قبول کرنا، لنام جمع لنیم بخیل و کمینہ، اذکرت اذکارا (افتعال) یاد کرنا، اصل میں ”اذ نکار“ تھا، ”زال“ اور ”تا“ کو دال سے بدل کر دال کا دال میں ادغام کر دیا، حیائیا اپنی حیاء، شرمندگی، الف اشباع کے لیے ہے۔

ترکیب:- واو عاطفہ، اما تفصیلیہ، رجال موصوف محذوف، کرام صفت اوّل، معسرون صفت ثانی، موصوف بادونوں صفات مبتدا (قائم مقام شرط) عذرتہم فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر (قائم مقام جزا) مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ واو عاطفہ، اما برائے تفصیل، لنام مبتدا، اذکرت فعل بافاعل، حیائی بعد اضافت مفعول بہ، یہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَعَرَضْنِي أَبْقَى مَا أَذْخَرْتُ ذَخِيرَةً
وَبَطْنِي أَطْوَيْهِ كَطَيِّ رِذَائِيَا

ترجمہ:- میری آبروزیادہ باقی رہنے والی ہے، اُن چیزوں میں جن کو میں نے

بطور ذخیرہ جمع کیا ہے اور میں اپنے پیٹ کو چادر کے لپیٹنے کی طرح لپیٹ لیتا ہوں۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میری جمع کردہ اشیاء میں میری آبرو سب سے زیادہ

پائیدار چیز ہے، اور میں بھوک کے وقت اپنے پیٹ کو چادر کے لپیٹنے کی طرح لپیٹ لیتا ہوں، یعنی بھوک پر صبر کر لیتا ہوں، لیکن کہنے کا کھانا نہیں کھاتا ہوں، محض اس خوف سے کہ کہیں میری آبرو کو خاک میں نہ ملا دے جب کہ میری جمع کردہ چیزوں میں میری آبرو سب سے زیادہ پائیدار چیز ہے۔

حل لغات:- عَرَضَ آبرو، عزت، جَ أَعْرَاضُ، أَبْقَى اسم تفضیل من البقاء (س) باقی رکھنا، باقی رہنا، ادخرت ذخیرہ اندوزی کرنا (افتعال) من الذخر (ف) ضرورت کے لیے جمع کرنا، ذخیرہ کرنا، ذخیرۃ اکٹھا کردہ، ”ادخار“ اصل میں ”اذتخار“ تھا، ”زال“ اور ”تا“ کو دال سے بدل کر دال کا دال میں ادغام کر دیا، اطویلہ من الطی (ض) لپیٹنا، رداء چادر، جَ آذِیة۔

تو کیب:- واو ابتدائیہ، عرضی بعد اضافت مبتدا، ابقی اسم تفضیل مضاف، ما موصولہ، ادخرت فعل با فاعل، ذخیرۃ مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، بطنی بعد اضافت مبتدا، اطویہ فعل با فاعل و مفعول بہ، کَطَى ردائی پیہم اضافتوں کے بعد مجرور ہو کر فعل کے متعلق ہوا، اطویہ الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہے۔

وقال سالم بن وابصہ:

”سالم بن وابصہ“ یہ بہت بڑے تابعی ہیں، ان کے والد وابصہ غمخاں ہیں۔

و تَرَبُّبٍ مِنْ مَّوَالِی السُّوءِ ذِی حَسَدٍ
يَقْنَأُ لِحِمِيٍّ وَ لَا يَشْفِيهِ مِنْ قَرَمٍ

ترجمہ:- سالم نے یہ اشعار کہے: بعض چغل خوری کرنے والے حاسداور بُرے چچا زاد بھائی میرے گوشت کو روزی بناتے ہیں (میری غیبت کرتے ہیں) لیکن یہ

چیز گوشت کی خواہش سے ان کو شفاء نہیں دیتی (خواہش پوری نہیں ہوتی)

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میرے بعض چچا زاد بھائی ایسے ہیں کہ وہ میری غیبت کرتے رہتے ہیں، لیکن میری غیبت کرنے سے ان کو کوئی فائدہ نہیں ہوتا، نہ ان کا پیٹ بھرتا ہے اور نہ بھوک کی خواہش ختم ہوتی ہے، یعنی میری غیبت کرنے کی وجہ سے غیبت کم نہیں ہوتی؛ بلکہ اور دوسرے لوگوں کی غیبت میں بھی پڑ جاتا ہے۔

حل لغات:- نیرن چغل خوری، مراد ذی نیرب یعنی چغل خور ہے، بعثرة سے چغل کرنا، نیرب نیربة (فعللۃ) موالی السوء بری صفات کے حامل چچا زاد بھائی، سوء برائی، یہ مصدر صفت ہے، موالی السوء میں اضافۃ الموصوف الی الصفة ہے، یفتات اقیاتا (افتعال) خوراک حاصل کرنا، روزی حاصل کرنا، بطور روزی اپنانا، قرم گوشت کھانے کی خواہش، (س) گوشت کا خواہش مند ہونا، گوشت کی خواہش کرنا۔

تو کیب:- واو بمعنی ”رَبّ“ زائدہ، نیرب موصوف، من حرف جر، موالی السوء بعد اضافت بحرور ہو کر کائن کے متعلق ہو کر صفت اول، ذی حسد بعد اضافت صفت ثانی، موصوف اپنے دونوں صفتوں سے مل کر مبتداء، یفتات فعل بافاعل، لحمی بعد اضافت مفعول بہ، یقتات الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا یشفہ فعل بافاعل و مفعول بہ، من قرم متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر، مبتداء با خبر، جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ذَاوَيْتُ صَدْرًا طَوْبًا غِمْرَةً حَقْدًا

مِنْهُ وَ قَلَمْتُ أَظْفَارًا بِلَا خَلَمٍ

بِالْحَزْمِ وَالْخَيْرِ أَسْدِيهِ وَالْحُمَةِ

تَقْوَى الْإِلَهِ وَ مَا لَمْ يَزُغْ مِنْ رَحِمِ

ترجمہ:- تو میں نے اس کے سینہ کا علاج کیا، جس میں انتہائی کینہ بھرا ہوا تھا، نیز

بغیر قینچی کے میں نے ناخن کاٹ دیے (احسان کر کے) دورانندیشی اور خیر کے ساتھ میں نے اس کا تانا بانا تیار کیا، اللہ کے خوف سے نیز اس صلہ رحمی کے ڈر سے جس کی اس نے رعایت نہیں کی۔

تفسیر: مطلب یہ ہے کہ وہ سینہ جس میں عرصے سے اس نے میرے لیے کینہ بھر رکھا تھا، میں نے اس کا دوراندیشی سے اور اچھی طرح علاج کیا اور وہ ناخن جن سے مجھ کو وہ تکلیف دیا کرتا تھا احسان کر کے بغیر قینچی کے کاٹ ڈالے، یعنی عمدہ اور احسن طریقے سے کینہ اور دشمنی کو ختم کر دیا اور یہ کام میں نے صرف اللہ کے خوف اور اس صلہ رحمی کے ڈر سے کیا، جس کا اس نے پاس و لحاظ نہیں کیا (یعنی میں نے صلہ رحمی کی رعایت میں دشمنی ختم کی ہے)

حل لغات: داویت مداواة (مفاعلت) دوا کرنا، علاج کرنا، غمر کینہ ج اغمار، حقداً صیغہ صفت، کینہ رکھنے والا، یہاں مبالغہ کے لیے ہے، (س) کینہ رکھنا، قلمت تقلیما تراشنا، (تفعل) اظفار جمع ظفر "تقلیم الاظفار" ناخن کاٹنا، جلم ج جلام اون کاٹنے کی قینچی۔

حزم دوراندیشی، (ک) دوراندیش ہونا، اسدیہ اسداء تانا تانا (افعال)

الحام الثوب بانثنا، لا استعمال له فی المجرود، تقوی الاله خدا کا خوف، یوع (ف) نگرانی کرنا، پاس رکھنا، خاطر میں لانا، رحم رشتہ داری، صلہ رحمی، بچہ دانی کو بھی کہتے ہیں، ج ارحام۔

توکیب: داویت فعل، ضمیر "انا" ذوالحال، مدبراً موصوف، طویلاً غمرہ شبہ فعل بافاعل صفت اول، حقداً صفت ثانی، "منہ" کائنات کے متعلق ہو کر صفت ثالث، موصوف باجمع صفات مفعول بہ، بالحزم والخیر بعد الطعف مجرور ہو کر متعلق فعل کے، اسدیہ فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، الحمہ فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف حال، داویت کی ضمیر سے، ذوالحال

باحال فاعل، تقوی مصدر مضاف، الالہ معطوف علیہ، واو عاطفہ، ما موصولہ، لم یروع فعل
 بافاعل، من بیانیہ جارہ، رحم مجرور، جار مجرور فعل کے متعلق ہے، لم یروع الخ جملہ فعلیہ
 ہو کر صلہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول لہ،
 فعل بافاعل و مفعول بہ ولہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، قلمت فعل
 ضمیر ذوالحال اظفاراً مفعول بہ، بلا لازائدہ، با جارہ، جلم مجرور، جار مجرور متعلق فعل کے،
 اسدیہ والحمہ بعد العطف حال، ذوالحال باحال فاعل، فعل بافاعل و مفعول بہ و متعلق
 جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

نوٹ:- اسدیہ والحمہ، داویت و قلمت دونوں کی ضمیر سے حال ہے۔

فَأَصْبَحْتُ قَوْسَهُ دُونِي مُوسِرَةً

يَوْمِي عَدُوِّي جَهَاراً غَيْرَ مُكْتَمٍ

ترجمہ:- چناں چہ اس کی کمان میرے سامنے کشیدہ ہو گئی ہے، وہ میرے دشمن
 پر کھلم کھلا بغیر چھپے ہوئے (واضح طور پر) تیر چلایا کرتا ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جب میں نے اس کے ساتھ ہوشیاری اور خیر کا معاملہ
 کیا اور اس پر احسان کر کے اس کی اصلاح کی تو وہ میرا ہمدرد بن گیا اور اب وہ میری طرف
 سے مدافعت کر رہا ہے، میرے دشمنوں سے لڑ رہا ہے۔

حل لغات:- قوس کمان ج اقواس، دونی میرے آگے، میرے سامنے، موقوۃ
 من التوتیر (تفعیل) توتیر القوس کمان پر تانت چڑھانا، کشیدہ ہونا، تیر لگانا، جہاراً
 (مفاعلت) کھلم کھلا کوئی کام کرنا، جہوت القوم (ف) زور سے بولنا، مکتم من
 الاکتام (افتعال) چھپانا، پوشیدہ کرنا۔

تو کیب:- ”فا“ عاطفہ تفریعیہ، اصبح فعل ناقص، س مضاف، ”ة“ ضمیر
 ذوالحال، یومی فعل، ضمیر ”هو“ ذوالحال، عدوی بعد اضافت مفعول بہ، جہاراً مجاہراً

کے معنی میں ہو کر حال اول، غیر مکتم بعد اضافت حال ثانی، ذوالحال بادوئوں حال فاعل، فعل بافاعل ومفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال باحال مضاف الیہ ہو کر اسم، دونی بعد اضافت موترۃ اسم مفعول کا مفعول فیہ، ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہے۔

إِنَّ مِنَ الْحِلْمِ ذُلًّا أَنْتَ عَارِفُهُ

وَالْحِلْمُ عَنْ قُدْرَةِ فَضْلٍ مِنَ الْكَرَمِ

ترجمہ:- یقیناً بعض بُردباریاں ذلت ہیں، جن کو تو جانتا ہے (اس شخص کی بُردباریاں جو انتقام پر قادر نہ ہو اور غیر محل میں بُردباری یہ ذلت ہے) اور قدرت ہوتے ہوئے جو بُردباری ہوتی ہے، وہ بے پایاں شرافت ہے۔

تشریح:- بعض بُردباری مثلاً عاجزی اور کمزوری کی بُردباری ذلت ہوا کرتی ہے اور انتقام پر قدرت کے باوجود بُردباری اختیار کرنا یہ شرافت کی بات ہے، شاعر نے اس شعر میں اس طرف متنبہ کیا ہے کہ میری بُردباری چچازاد بھائیوں پر قدرت کے باوجود ہے، حالت عجز کی بُردباری نہیں ہے۔

حل لغات:- قُدْرَةُ استطاعت، صلاحیت، فضل مزید، زیادہ، فضیلت، احسان، برتری، کرم شرافت۔

تو کیب:- اِنَّ حرف مشبہ بالفعل، من الحلم جار مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، ذُلًّا موصوف، اَنْتَ مبتدا، عارفہ بعد اضافت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف با صفت اسم مؤخر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، الحلم ذوالحال، عن قُدْرَةِ جار مجرور کائنات کے متعلق ہو کر حال، ذوالحال باحال مبتدا، فضل موصوف، من الکرم جار مجرور کائن کے متعلق ہو کر صفت، موصوف با صفت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔ (بعض

۱۰۹
 ہرات نے عن قدرة كوالحلم سے متعلق مان کر مبتدا اور من الكرم کو فضل مصدر سے
 خالق کر کے خبر قرار دیا ہے)

وقال آخر:

وَ اُعْرِضْ عَنْ مَطَاعِمٍ قَدَّارَاهَا
 فَاتْرُكْهَا وَ فِي بَطْنِي اِنْطِوَاءٌ

ترجمہ:- میں ان کھانوں سے اعراض کرتا ہوں، جن کو میں عار کا سبب سمجھتا
 ہوں، چنانچہ میں ان کو چھوڑ دیتا ہوں، جب کہ میرے پیٹ میں بھوک کے باعث پیچ و تاب
 ہوتی ہے۔

تشریح:- شاعر یہ کہہ رہا ہے کہ میرے سامنے ایسے کھانے جو تنگ و عار کا سبب
 ہوتے ہیں، پیش کیے جاتے ہیں، تو میں ان سے اعراض کرتا ہوں، ایسے وقت میں جب کہ
 میرے پیٹ میں آنتیں پیچ و تاب کھاتی رہتی ہیں اور میں ان سے اعراض صرف اس لیے
 کرتا ہوں تاکہ اس کے کھانے کی وجہ سے کہیں میری ذلت نہ ہو جائے، کیوں کہ ع
 لم یشک روئی جو آزاد رہ کر ☆ وہ ہے خوف و ذلت کے حلوے سے بہتر

حل لغات:- اعرض عن کذا اعراضاً (افعال) اعراض کرنا، مطاعم جمع
 مطعم کھانے کی جگہ، ہوٹل مراد، صرف ”کھانا“ ہے، یہ موصوف ہے، قدارا عاراً اس
 کی صفت ہے، بطن ج بطون پیٹ، انطواء لیٹنا، بھوک کے باعث پیچ و تاب کا
 ہونا (افعال)

ترکیب:- واو ابتدائیہ، اعرض فعل بافاعل، عن حرف جر، مطاعم موصوف،
 للدارا فعل بافاعل، ہا مفعول بہ اول، عاراً مفعول بہ ثانی محذوف، قدار الخ جملہ فعلیہ
 خبریہ ہو کر صفت، موصوف باصفت مجرور ہو کر متعلق ہوا فعل کے، فعل بافاعل و متعلق جملہ
 فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، فا حرف عطف، اترك فعل ”انا“ ضمیر ذوالحال، ہا مفعول بہ،

واو حالہ، فی بطنی بعد اضافت مجرور ہو کر ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، انطواء مبتدا مؤخر
مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال فاعل، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ
ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہے۔

فَلَا وَ اَبَيْكَ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ
وَ لَا الدُّنْيَا اِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ

ترجمہ:- چنانچہ میں وہ کھانا تناول نہیں کرتا ہوں، تیرے والد کی قسم زندگی اور
دنیا میں کوئی بھلائی نہیں ہے، اگر شرم و حیا مفقود ہو جائے۔

تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ شرم و حیا مفقود ہونے کے بعد زندگی بے مزہ ہو جاتی
ہے، اس میں اچھائی و بھلائی نام کی کوئی چیز نہیں رہتی ہے، اس لیے شاعر نے کہا ہے:

ع بے حیا باش، و ہر چہ خواہی کن

حل لغات:- فلا ای فلا اکلھا، و اَبَيْكَ واو قسمیہ ہے، جواب قسم، ما فی العیش
ہے، حیا (س) حیا کرنا، شرمانا۔

تو کیب:- ”فا“ عاطفہ، لا اکلھا فعل محذوف با فاعل و مفعول بہ، جملہ فعلیہ
خبریہ ہوا، واو قسمیہ، حرف جر، اَبَيْكَ بعد اضافت مجرور ہو کر اقسام فعل محذوف کے متعلق
ہو کر قسم، ما مشابہ بلیس، فی حرف جر، العیش معطوف علیہ، واو عاطفہ، لازائدہ، الدنیا
معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور ہو کر ”کائنات“ محذوف کے متعلق ہو کر خبر مقدم،
خیر اسم تفضیل، اذا ظرفیہ مضاف، ذہب الحیاء فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف
الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ، خیر اسم تفضیل با مفعول فیہ اسم مؤخر، ما مشابہ بلیس
با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم، قسم با جواب قسم جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيٰ بِخَيْرٍ
وَ يَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ اللَّحَاءُ

انسان جب تک احساسِ شرمندگی کرتا ہے تب تک بھلائی کے ساتھ زندہ رہتا ہے اور ترکیزی اسی وقت تک باقی رہتی ہے، جب تک اس کا چھلکا باقی رہتا ہے۔

تشریح: مطلب یہ ہے کہ جس طرح لکڑی کی زندگی لچا سے ہے، اسی طرح انسان کی زندگی حیا سے ہے، یہ انسان کے لیے زینت اور باعثِ عزت ہے، کبھی بھی اپنے اندر سے اس کو نہیں نکالنا چاہیے، اس لیے کہ حیا کے ختم ہونے کے بعد انسان کی تمیز ختم ہو جاتی ہے اور ایسی زندگی سے موت بہتر ہے۔

حل لغات: - ما استحي ما مصدر یہ ہے، اور ”مادام“ کے معنی میں بھی ہو سکتا ہے، استحي حیا کرنا (استفعال) عود لکڑی، خاص کر ترکیزی، اللحاء لکڑی کے اوپر کا چھلکا جو اس کو سڑنے اور گلنے سے محفوظ رکھتا ہے، چھال، لحاء الشجر لحوا (ن) چھال، چھال اتاری، ما بقی مادام کے معنی میں ہے، اسی وقت بقاء اللحاء۔

ترکیب: - یعیش فعل، المراء فاعل، ما مصدریہ ظرفیہ، استحي فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مفعول فیہ، بخیر جار مجرور متعلق فعل کے، فعل بافاعل ومفعول فیہ متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، ینقی فعل، العود فاعل، ما مصدریہ ظرفیہ، بقی فعل، اللحاء فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مفعول فیہ، ینقی الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ یا معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وقال نافع بن سعد الطائي:

”نافع بن سعد الطائی“ لم نقف على ترجمة له، ہمیں اس کے سوانح کا علم نہیں ہے۔

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ

عَلَى طَمَعٍ لَمْ أَنَسْ أَنَّ أَتَكْرَمًا

ترجمہ: - نافع نے یہ اشعار کہے: اے مخاطبہ! کیا تم نہیں جانتی کہ جس وقت میری

طبیعت مرغوب شئی کی خواہش کرتی ہے، تو میں شرافت کو پیش نظر رکھنے سے غافل نہیں ہوتا۔
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جب مجھے کسی مرغوب شئی کی خواہش ہوتی ہے، تو پورے طور پر میں اس کی طرف مائل نہیں ہوتا ہوں بل کہ اپنی شرافت و آبرو کو پیش نظر رکھ کر اس کی طرف مائل ہوتا ہوں اور عزت کے ساتھ اس کو حاصل کرتا ہوں۔

حل لغات:- نفس دل، اشرف النفس علی کذا خواہش کرنا، چاہنا، راغب کرنا اور بغیر نفس کے اشرف علی کذا جھانکنا، متوجہ ہونا، طمع خواہش، یہاں مراد وہ شئی ہے جس کی خواہش کی جائے، مرغوب شئی، یعنی ”مطموع“ کے معنی میں ہے، لم انس (س) غافل ہونا، بھولنا، اتکرم (تفعّل) مشرف ہونا، معزز ہونا، شرافت کو پیش نظر رکھنا۔

ترکیب:- ”۱“ ہمزہ استفہامیہ، لم تعلمی اصل ”تعلمین“ ہے، فعل بافاعل، انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، اذا شرطیہ، اشرفت فعل محذوف، النفس فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر مفسر، اشرفت فعل بافاعل، علی طمع جار مجرور متعلق فعل کے، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر مفسر، مفسر ہا مفسر شرط، لم انس فعل بافاعل، ان مصدریہ، اتکوما فعل بافاعل جملہ فعلیہ، بتاویل مصدر مفعول بہ، لم انس الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط باجزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر قائم مقام دو مفعول کے، فعل بافاعل و قائم مقام مفعول بہ جملہ فعلیہ استفہامیہ انشائیہ ہوا۔

و لَسْتُ بِلَوَّامٍ عَلَى الْأَمْرِ بَعْدَمَا

يَفُوتُ وَ لَكِنْ عَلَّ أَنْ اتَّقَدَّمَ

ترجمہ:- اور میں کسی شئی کے فوت ہونے کے بعد اس شئی پر (نفس کو) ملامت کرنے والا نہیں ہوں، مگر ہاں! پیش قدمی کرنے کی توقع رکھتا ہوں۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میں خواہش رکھتا ہوں کہ کسی معاملے کو اس کے فوت

ہونے سے پہلے ہی حاصل کر لوں، یعنی کسی شے کے فوت ہونے کے بعد میں اس پر زیادہ افسوس نہیں کرتا، بلکہ میں کوشش کرتا رہتا ہوں اس امید میں کہ آگے چل کر اس کی جگہ کوئی دوسری چیز حاصل ہو جائے گی۔

حل لغات:- لَوَامٌ مبالغہ کا صیغہ ہے، من اللوم (ن) ملامت کرنا، يفوت (ن) فوت ہونا، عَلٌ بمعنی لعل یعنی لعلنی، عَلٌ عموماً ”عسی“ کے معنی میں ہوتا ہے، اس وقت جب کہ اس کی خبر پر اَنْ داخل ہو، اتقدما (تفعل) پیش قدمی کرنا، آگے بڑھنا، ترقی کرنا۔
ترکیب:- واو عاطفہ، لست فعل ناقص، ضمیر ”انا“ اسم، با جارہ، لوام صیغہ مبالغہ، علی الامر جار مجرور لوام کے متعلق ہوا، بعد مضاف، ما مصدریہ، يفوت فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مضاف الیہ ہو کر لوام کا مفعول فیہ، لوام صیغہ مبالغہ اپنے متعلق و مفعول فیہ سے مل کر مجرور، جار با مجرور، ”کائنات“ کے متعلق ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لکن زائدہ، عَلٌ ای لعلنی حرف مشبہ بالفعل با اسم، ان مصدریہ، اتقدما فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وقال ابن عبد الاسدی:

”ابن عبد الاسدی“ اس شاعر کا نام فہیم تھا، حجاج بن یوسف کی مجلس میں چند شعراء جمع تھے، یہ شاعر بھی تھا، دوسرے شعراء حجاج کے سامنے یہ کہنے لگے کہ ابن عبد کے اشعار میں کس مذمت ہوتی ہے، وقیع اشعار نہیں ہوتے، تو حجاج نے ان سے کہا کہ ان کی بات تو نے سنی، اس پر ابن عبد نے اپنے یہ اشعار پیش کیے۔

إِنِّي لَا سَتَعْنِي فَمَا أَبْطَرُ الْغِنَى

وَ أَعْرِضْ مَيْسُورِي عَلَى مُبْتَغِي قَرْضِي

یقیناً میں مالدار ہوتا ہوں؛ لیکن اپنی مالداری پر اتراتا نہیں ہوں؛ بلکہ

ترجمہ:-

اپنی تو نگری اور مال کو اپنے سے طالب قرض کو پیش کرتا ہوں۔

تشریح:- شاعر یہ کہہ رہا ہے کہ جب کبھی میرے پاس مال آتا ہے تو میں اس پر اتراتا نہیں ہوں، بلکہ اگر کوئی قرض مانگنے کے لیے آتا ہے، تو اس کے سامنے اپنے مال کو پیش کر دیتا ہوں، اُس کے سامنے بہانہ نہیں بناتا کہ جس کی وجہ سے وہ قرض لیے بغیر چلا جائے، جیسا کہ متکلمین کیا کرتے ہیں۔

حل لغات:- استغنی استغناء مالدار ہونا (استفعال) اظہار غنا کرنا، ابطر بطراً (س) اترانا، مست ہونا، الغنی منصوب بنزع الخافض ای ابطر بالغنی، اعرض علی کذا (ض) پیش کرنا، میسور مال، دولت، تو نگری، سہولت، من الیسر آسان معاملہ، ایسار (افعال) مالدار ہونا، مبتغی طالب (افتعال) طلب کرنا، قرض ج قروض و اقراض قرض (ض) قرض دینا، کاٹنا۔

ترکیب:- انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، لام برائے تاکید، استغنی فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، فاعاطفہ، ما ابطر فعل با فاعل، الغنی مفعول بہ، ما ابطر الخ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، اعرض فعل با فاعل، میسوری بعد اضافت مفعول بہ، علی مبتغی قرضی یہم اضافتوں کے بعد مجرور ہو کر متعلق فعل کے، اعرض الخ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وَ اُعْسِرُ اَحْيَانًا فَتَشْتَدُّ عُسْرَتِي

وَ اَذْرُكَ مَبْسُورَ الْغِنَى وَ مَعِي عِرْضِي

ترجمہ:- اور میں کبھی تنگ دست ہوتا ہوں اور میری تنگ دستی سخت ہو جاتی ہے اور پھر میں تو نگری کا مال حاصل کرتا ہوں، دریاں حالیکہ میرے ساتھ میری آبرو ہوتی ہے۔ (میری آبرورپگی رہتی ہے)

تذویر :- مطلب یہ ہے کہ میں مالدار کو ذلت کے ساتھ حاصل نہیں کرتا؛ بلکہ عزت کو باقی رکھ کر مال حاصل کرتا ہوں۔

حل لغات :- اعسر (افعال) تنگ دست ہونا، تہہ دست ہونا، ہکذا من "سرم" تنگ دست ہونا، تشتد من الاشتداد (افتعال) سخت ہونا، فتشتد عسرتی میری تنگ دستی بڑھ جاتی ہے، میں انتہائی تنگ دست ہو جاتا ہوں۔

تو کیب :- واو عاطفہ، اعسر فعل با فاعل، احياناً مفعول فیہ، جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، "فا" عاطفہ، تشتد فعل، عسرتی بعد اضافت فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ معطوف، واو عاطفہ، ادرك فعل، ضمیر "انا" محذوف ذوالحال، میسور الغنی بعد اضافت مفعول بہ، واو حالیہ، معی بعد اضافت کائن کا ظرف ہو کر خبر مقدم، عرضی بعد اضافت مبتدا مؤخر، مبتدا با خبر، جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال فاعل، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وَمَا نَأْلُهَا حَتَّى تَجَلَّتْ وَ اسْفَرَتْ
أَخُو ثِقَةٍ مِنِّي بِقَرْضٍ وَ لَا قَرْضٍ

توجہ :- اور اس تنگی تک میرا کوئی قابل اعتماد شخص قرض یا ہبہ لے کر نہیں پہنچ پاتا کہ وہ تنگی کھل جاتی ہے اور دور ہو جاتی ہے (یعنی کسی دوسرے کی مدد کی ضرورت پیش نہیں آتی)

تفسیر :- شاعر کہہ رہا ہے کہ میں تنگ دست ہوتا ہوں؛ لیکن تنگ دستی کا بار کسی پر بھی نہیں ڈالتا کہ اُن سے قرض لوں یا ان لوگوں کا عطیہ میرے پاس آئے، یہاں تک کہ میری حسن تدبیر سے یا خدا کی تقدیر سے وہ (تنگی) بالکل دور ہو جاتی ہے، حاصل یہ ہے کہ کسی دوسرے کی مدد کی ضرورت پیش نہیں آتی ہے۔

حل لغات :- مانال العسرة ای مانال زل العسرة (س) پانا، تجلّت

العسرة (تشغل) غربت کا دور ہونا، اصل معنی کھل جانا، روشن ہونا، واضح ہونا، دور ہونا، اسفرت اسفار صبح کی روشنی پھیل گئی، دور ہونا، اخو ثقة اعتماد والا جس پر بھروسہ کیا جائے، فرض ضروری، یہاں عطیہ، ہبہ مراد ہے، حج فروض۔

ترکیب:- واو عاطفہ، مانال فعل، ہا ضمیر مفعول بہ، اخو ثقة بہ، انما فت موصوف، منی "کائنات" کے متعلق ہو کر صفت، موصوف با صفت فاعل، با جازہ، فرض معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا زائدہ، فرض معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور، جار یا مجرور متعلق ہوا فعل کے، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، حتی عاطفہ، تجلت فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ معطوف، واو عاطفہ، اسفرت فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

وَ ابْدُلْ مَعْرُوفِي وَ تَصَفَّوْا خَلِيقَتِي

اِذَا كَدِرَتْ اَخْلَاقُ كُلِّ فِتْيٍ مَحْضٍ

ترجمہ:- اور میں (فقیروں پر) اپنا عطیہ پیش کرتا ہوں اور میرے اخلاق صاف رہتے ہیں، جب کہ (شدت قحط کے باعث) ہر مخلص جوان کے اخلاق مکدر ہو جاتے ہیں۔ (ت:- ۲) جب ہر شریف نو جوان کے اخلاق مکدر ہو جائیں تو میں نیکی کرتا رہتا ہوں اور میرے اخلاق بے میل رہتے ہیں۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ اس وقت جب کہ سارے لوگ روزی روٹی کے لیے پریشان ہوتے ہیں، ایسی صورت میں بھی ہمیں اپنے اخلاقی معیار کو نہیں گراتا اور فقیروں پر اپنا عطیہ پیش کرتا رہتا ہوں۔

حل لغات:- ابدل من البدل (ن) خرچ کرنا، پیش کرنا، نیکی کرنا، معروف بخش عطیہ، بھلائی، احسان، نیکی، اچھائی، تصفو من الصفا (ن) صاف ہونا، بے میل ہونا، خلیقة ج خلائق اخلاق، کدرت کدورة (س) گدلا ہونا، شایلا ہونا، محض خالص،

ج محاض، فتنی محض شریف انسان۔

تو کیب: - واو عاطفہ، ابذل فعل بافاعل، معرو فی بعد اضافت مفعول بہ، ابذل الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، تصفیہ فعل، خلیفتی بعد اضافت فاعل، اذاظر فیہ مضاف، کدورت فعل، اخلاق مضاف، کل مضاف الیہ مضاف، فتنی محض بعد الموصوف والصفات مضاف الیہ ہو کر اخلاقی کا مضاف الیہ، مضاف مع مضاف الیہ فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، فعل بافاعل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ یا معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وَ لَکِنَّہُ سَبَبُ الْاِلٰہِ وَ رِخْلَتِیْ

وَ شَدِّیْ حِیَازِیْمَ الْمَطِیَّةِ بِالْغُرُضِ

ترجمہ: - مگر ہاں! یہ تو نگری اللہ کا عطیہ (اللہ کی بخشش) ہے اور میرے سفر کی دین ہے، نیز بندھنوں کے ذریعے اونٹنیوں کے سینے جو میں نے باندھے اس کا طفیل ہے (یعنی سفر وغیرہ کو بھی تو نگری میں دخل ہے)

تشریح: - مطلب یہ ہے کہ مالدار کے سلسلے میں مسلسل کوشش کرتا رہتا ہوں، تو اللہ کامیابی دے دیتا ہے۔

حل لغات: - سَبَبُ ج سیوب عطیہ، بننے والا پانی، رحلۃ ج رحلات سفر (ن) سفر کرنا، کوچ کرنا، شد (ن) باندھنا، حِیَازِیْمَ جمع حِیَازِیْمَ کا سینہ، اُبھرا ہوا حصہ، غرض جمع غرضۃ بندھن جس سے کجاوا گسا جائے، مطیۃ سواری، ج مطایا۔

تو کیب: - واو عاطفہ، لکنہ حرف مشبہ بالفعل با اسم، سبب الالہ بعد اضافت معطوف علیہ، واو عاطفہ، رحلتی بعد اضافت معطوف اول، واو عاطفہ، شد مصدر مضاف ی ضمیر مضاف الیہ فاعل، حِیَازِیْمَ الْمَطِیَّةِ بعد اضافت مفعول بہ، بالغرض جار با مجرور متعلق مصدر کے، مصدر اپنے فاعل و مفعول و متعلق سے مل کر معطوف ثانی، معطوف علیہ یا

جمع معطوفات خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَ اسْتَنْقَذَ الْمَوْلَى مِنَ الْأَمْرِ بَعْدَ مَا
يَزُلُّ كَمَا زُلَّ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحَضِ

ترجمہ :- اور میں چچا زاد بھائی کو اہم حادثے سے نجات دلاتا ہوں، جب کہ وہ اس طرح پھسل گیا ہو، جیسے اونٹ ڈھلواں جگہ سے پھسل گیا ہو (جہاں رکنے پر وہ قادر نہیں ہوتا) تشریح :- مطلب یہ ہے کہ میرا چچا زاد بھائی حالات کا سامنا نہ کر کے حالات کے زد میں مبتلا چلا جاتا ہے اور بہت سے حادثوں کا شکار ہو جاتا ہے، تو میں ہی اس کو حادثے سے نجات دلاتا ہوں۔

حل لغات :- استنقذ من الاستنقاذ بصله من بچانا، چھڑانا، نجات دلانا (استعمال) حکذا نقذ (ن) وانقاذ (افعال)، مولى چچا زاد بھائی، الامر معاملہ، فتنہ، مراد تنگ دہی ہے، يزل من الزلة (ض) پھسلنا، گرنا، قدم ڈگمگانا، بعير اونٹ، دحض ج دحاض پھسلنے کی جگہ، پھسلنے کی جگہ، ڈھال والی جگہ۔

ترکیب :- واو عاطفہ، استنقذ فعل با فاعل، المولى مفعول بہ، من الامر جار مجرور متعلق فعل کے، بعد مضاف، ما مصدریہ، يزل فعل با فاعل، ك حرف جر، ما مصدریہ، زل فعل، البعير فاعل، عن الدحض جار مجرور متعلق فعل کے، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر متعلق فعل کے، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ، فعل با فاعل و مفعول فیہ و بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَ اَمْنَحُهُ مَالِيَّ وَ وُدِّي وَ لُصْرَتِي
وَ اِنْ كَانَ مَحْنِي الضُّلُوعُ عَلَى بُغْضِي

ترجمہ :- میں اپنے چچا زاد بھائی کو اپنا مال، اپنی محبت اور اپنی مدد دیا کرتا ہوں۔

خواہ اس کی پسلیاں میرے کینے پر مڑی ہوئی ہوں۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ اگرچہ اس کے دل میں میری طرف سے بغض اور کینہ ہو، لیکن اس کے باوجود میں اپنا مال، اپنی محبت و مدد اُسے دیا کرتا ہوں۔

اس شعر میں بغض کو سینے سے تعبیر کیا گیا ہے کہ جس طرح پسلیاں سینہ کی ہڈیوں پر مڑی ہوئی ہیں، ایسے ہی اس کی پسلیاں میرے بغض پر مڑی ہوئی ہیں، یعنی اس کے سینے میں میری طرف سے کینہ بھرا ہوا ہے۔

حل لغات:- اَمْنَحُ مِنَ الْمُنْحَةِ عَطِيَّةً دِينَاً، عَطَا كَرْنَا (ف) الْمُنْحَةُ الدَّرَاسِيَّةُ لَطْمِيٌّ وَظِيفَةٌ، وَدَّ جَاهِتِ دَلَّ، تَمَنَّا، (س) مَحَبَّتْ كَرْنَا، مَحْنَى عَلَى زَنْةٍ مَرْمِيٍّ صِيغَةُ مَفْعُولٍ ہے، کمان کی طرح موڑی ہوئی چیز، حنی یعنی حنایہ (ض) موڑنا، لپیٹنا، ضلوع پسلی کی ہڈی، کمان نما، جمع ضلع، بغض کینہ، دشمنی۔

توکیب:- واو عاطفہ، اَمْنَحُ فَعْلٌ بِأَقَاعِلٍ، هُ مَفْعُولٌ بِهِ، مَالِي بَعْدَ إِضَافَةِ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ، واو عاطفہ، وَدَّى بَعْدَ إِضَافَةِ مَعْطُوفٍ أَوَّلٍ، واو عاطفہ، نَصَرْتِي بَعْدَ إِضَافَةِ مَعْطُوفٍ ثَانِيٍّ، مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ بِأَجْمِيعِ مَعْطُوفَاتِ مَفْعُولٍ بِهِ، فَعْلٌ بِأَقَاعِلٍ وَدُونِ مَفْعُولٍ بِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ خَبَرِيَّةٌ هِيَ "وَأَنْ" وَصَلِيَّةٌ يَهْ زَائِدٌ هُوَ تَائِيٌّ، كَانَ فَعْلٌ نَاقِصٌ، ضَمِيرٌ هُوَ اسْمٌ، مَحْنَى اسْمٌ مَفْعُولٌ، الضُّلُوعُ قَائِلٌ، عَلَى بَغْضِي بَعْدَ إِضَافَةِ مَجْرُورٍ هُوَ كَرْمَتُ اسْمٌ مَفْعُولٌ كَ، اسْمٌ مَفْعُولٌ بِأَقَاعِلٍ وَتَعْلُقُ خَبَرٌ، فَعْلٌ نَاقِصٌ بِاسْمٍ وَخَبَرٌ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ خَبَرِيَّةٌ هِيَ۔

وَ يَغْمُرُهُ جِلْمِي وَ لَوْشْتُ نَالَهُ

قَوَارِعُ قَبْرِ الْعَظَمِ عَنْ كَلِمِ مَضٍ

توجہ:- اور اس کو میری بردباری ڈھانپ لیتی ہے، (احاطہ کر لیتی ہے) اور اگر

میں چاہوں تو اس کو ایسے کلمات لاحق ہوں جو ہڈی کو چھیل دے۔

تشریح:- یہاں مراد کلمات سے تند و تلخ الفاظ ہیں، یعنی اگر میں چاہتا تو اس کی

مذمت کرتا، مغالطات بکتا، لیکن اس کے خراب رویے کے باوجود میں نرمی کرتا ہوں۔

حل لغات:- یغمر غمرا (ن) ڈھانکنا، ڈھانپنا، چھا جانا، احاطہ کرنا، حکم برداری، قوارع جمع قارعة اہم حادثہ، ضرب لگانے والی، تکلیف دہ، یہاں تکلیف دہ کلمات ہی مراد ہے، کیوں کہ آگے ”عن کلم“ سے بیان آرہا ہے، یہاں پر ”عن“ من بیانیہ کے معنی میں ہے، ببری (ض) کاٹنا، تراشنا، چھیلنا، عظم ہڈی ج عظام، کلم و کلمۃ الفاظ، مض درشت، سخت، تلخ، تند و تیز تکلیف دہ، (ن) تکلیف پہنچانا، ”کلم مض“ تکلیف دہ بات۔

تو کیب:- واو عاطفہ، یغمر فعل، ہ مفعول بہ، حلمی بعد اضافت فاعل، یغمر الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لو برائے شرط، شئت فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، نالہ فعل با مفعول بہ، قوارع موصوف، ببری فعل بافاعل، العظم مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت اول، عن جاڑہ، کلم مض موصوف با صفت مجرور ہو کر، کائنۃ محذوف کے متعلق ہو کر صفت ثانی، موصوف بادوئوں صفات فاعل، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط باجزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وَأَقْضِي عَلَى نَفْسِي إِذَا الْأَمْرُ نَابَنِي

وَفِي النَّاسِ مَنْ يُقْضِي عَلَيْهِ وَ لَا يَقْضِي

ترجمہ:- جس وقت کہ کوئی اہم معاملہ پیش آتا ہے، میں اپنے نفس کے خلاف فیصلہ کر لیتا ہوں۔ اور لوگوں میں بعض ایسے افراد ہیں کہ ان کے خلاف فیصلہ کیا جاتا ہے، مگر وہ فیصلہ نہیں کرتے۔

تشریح:-

مطلب یہ ہے کہ ضرورت پڑنے پر میں اپنے نفس کے خلاف فیصلہ کر لیتا ہوں، یعنی نفس میرا محکوم ہوتا ہے اور میں حاکم ہوتا ہوں۔ اور بعض لوگ ایسے ہیں، جو اپنے

ئس کے محکوم ہوتے ہیں، حاکم نہیں، بایں وجہ کہ وہ نفس کے خلاف کبھی فیصلہ نہیں کرتے۔
حل لغات:- اقضی فیصلہ کرنا، علی احد کسی کے خلاف فیصلہ کرنا (ض)، نابہ
 امر نوباً پیش آنا (ن)۔

ترکیب:- واو عاطفہ، اقضی فعل بافاعل، علی نفسی بعد اضافت مجرور ہو کر
 متعلق ہوا فعل کے، اذا ظرفیہ مضاف، ناب فعل محذوف، الامر فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ
 ہو کر مفسر، نابنی فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر مضاف الیہ ہو کر مفعول
 فیہ، اقضی الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، فی الناس جار با مجرور ظرف متقرر ہو کر
 خبر مقدم، من موصولہ، یقضی فعل مجہول بانائب فاعل، علیہ جار مجرور متعلق فعل کے، جملہ
 فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا یقضی فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف
 علیہ با معطوف صلہ، موصول باصلہ مبتدا مؤخر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (بعض حضرات
 نے اقضی کی ضمیر ”انا“ کو ذوالحال اور مصرعہ ثانی کو حال قرار دیا ہے۔ اور ذوالحال و حال
 کو فاعل بنا کر جملہ فعلیہ خبریہ کہا ہے، گویا انہوں نے پورے کو ایک جملہ قرار دیا ہے)

وَ لَسْتُ بِذِي وَجْهَيْنِ فِيمَنْ عَرَفْتَهُ

وَلَا الْبُخْلُ فَاَعْلَمَ مِنْ سَمَائِي وَلَا اَرْضِي

ترجمہ:- اور میں اپنے آشنا لوگوں میں منافق نہیں ہوتا (ان سے کچھ چھپاتا
 نہیں) اور معلوم ہونا چاہیے کہ بخل نہ میرا آسمان ہے اور نہ میری زمین (میرا احاطہ کئے
 ہوئے نہیں ہے)

تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ میں اپنے جان پہچان والوں سے منافقانہ برتاؤ نہیں
 کرتا؛ بلکہ اپنی بات صاف صاف کہہ دیتا ہوں، کچھ چھپاتا نہیں ہوں۔ اور یہ بھی جان لینی
 چاہیے کہ بخل نہ میرا آسمان ہے نہ میری زمین ہے، یعنی میرے اندر کہیں بھی بخل نام کی کوئی
 چیز نہیں ہے کہ وہ زمین و آسمان کی طرح میرا احاطہ کیے ہوئے ہو، خلاصہ یہ کہ بخل کا مجھ سے

کوئی تعلق نہیں ہے۔

حل لغات:- ذی وجہین منافق جس کا ظاہر کچھ ہو اور باطن کچھ ہو، دوغلا، بخل کنجی، (س) کنجی کرنا۔

تو کیب:- واو عاطفہ، لست فعل ناقص، ضمیر ”انا“ اسم، با زائدہ، ذی وجہین بعد اضافت خبر، فی جارہ، من موصولہ، عوفتہ فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ مجرور، جار یا مجرور متعلق ہوا لست فعل ناقص کے، فعل ناقص با اسم و خبر و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا برائے تاکید، البخل مبتدا، من حرف جر، سمائی بعد اضافت معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا برائے تاکید، ارضی بعد اضافت معطوف، معطوف علیہ یا معطوف مجرور ہو کر کائن کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا یا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ یا معطوف جملہ معطوفہ ہوا، فاعل اعتراضیہ، اعلم فعل با فاعل جملہ فعلیہ انشائیہ اعتراضیہ ہوا۔

وَ اِنِّی لَسَهْلٌ مَا تُغَيِّرُ شِیْمَتِی
صُرُوفٌ لِیَالِی الدَّهْرِ بِالْفَتْلِ وَ النِّقْصِ

ترجمہ:- یقیناً میں نرم اخلاق آدمی ہوں۔ اور حوادثِ زمانہ کی گردشیں اُدھڑ بن کے ذریعے میری عادت میں تبدیلی پیدا نہیں کرتی ہیں (میری طبیعت میں نرمی رہتی ہے)
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ زمانہ اپنے طریقہ کار کے ذریعے میری نرم خوئی کو بدل نہیں سکتا، جب کہ لوگوں کی حالت یہ ہے کہ وہ خوشی میں اترتے ہیں اور غمی میں فوراً اس کا اثر لے لیتے ہیں۔ اور یہ بہت غلط ہے۔

حل لغات:- سہل نرم، یہاں مراد نرم اخلاق ہے، (ک) آسان ہونا، نرم ہونا، شیمۃ عادت و خصلت، ج شیم، صروف جمع صرف گردش، حوادث، لیالی الدھر حوادثِ زمانہ، دراصل قدیم عربوں کا عقیدہ تھا کہ حوادثِ رات میں اترتے ہیں، فتل ری کا

بٹنا، (ض) بٹنا، نقض رسی کی بانٹ کو ختم کر دینا، رسی کھولنا، ادھیڑنا (ن)۔

ترکیب:- واو ابتدائیہ، انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، لام برائے تاکید، رجل موصوف محذوف، سہل صفت اول، ماتغیر فعل، شیمتی بعد اضافت مفعول بہ، صروف لیالی الدھر پیہم اضافتوں کے بعد فاعل، بالقتل والنقض بعد العطف مجرور ہو کر متعلق فعل، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ثانی، موصوف بادون صفات خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اَكْفُ الْاَذَى عَنْ اُسْرَتِي وَ اَذُوْدَهٗ

عَلٰى اَنِّىْ اَجْزِىْ الْمَقَارِضِ بِالْقَرْضِ

ترجمہ:- میں اپنے خاندان والوں سے تکلیف دہ چیزوں کو روکتا ہوں اور اس کو دور کرتا ہوں۔ اسی کے ساتھ ساتھ میں قطع تعلق کرنے والے کو قطع تعلق سے بدلہ دیتا ہوں۔ (جیسے کو تیسرا)

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ پہلے تو تکلیف پہنچنے نہیں دیتا ہوں اور اگر پہنچ جائے تو اس کو دور کرتا ہوں، اس کے باوجود اگر کوئی قطع تعلق کرتا ہے، تو میں بھی اسے قطع تعلق کے ذریعے ہی بدلہ دیتا ہوں۔

حل لغات:- اَذَى تکلیف، اُسْرَة خاندان، فیملی، اَذُوْد من الذود (ن) دفع کرنا، دور کرنا، علی بمعنی مع یہ ظرف ہے، مقارض قطع تعلق کرنے والا، من القرض (ض) کاٹنا، ضایہ یا قطع تعلق کرنا۔

ترکیب:- اکف فعل با فاعل، الاذی مفعول بہ، عن اسرتی بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل کے فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، افردہ فعل با فاعل و مفعول بہ، علی بمعنی مع مضاف، انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، اجزی فعل با فاعل، المقارض مفعول بہ، بالقرض جار مجرور متعلق فعل، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق

جملہ فعلیہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ، فعل با فاعل مفعول بہ و فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وَأَمْضَىٰ هُمُومِي بِالزَّمَانِ لِأَهْلِهَا

إِذَا مَا الْهَمُّومُ لَمْ يَكْدُ بَعْضُهَا يَمْضِي

ترجمہ:- اور میں پختگی کے ساتھ اپنے ارادوں کو اُن کے مستحق کے لیے پورا کرتا ہوں، جب کہ دوسروں کے بعض ارادے پورے ہونے کے قریب بھی نہیں ہوتے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میں ارادے کا پختہ ہوں، جو عزم کرتا ہوں، اس کو پوری قوت کے ساتھ پورا کرتا ہوں، جب کہ دوسرے لوگ تمام ارادوں کو پورا کرنا تو کجا بعض ارادے بھی پورے نہیں کر پاتے ہیں۔

حل لغات:- امضی امضاء (افعال) زو بہ عمل لانا، نافذ کرنا، هموم جمع هم ارادہ، مقصد، امضاء الهموم ارادوں کو پورا کرنا، مقصد کو بروئے کار لانا، يَمْضِي الهم (ض) پورا ہونا، نافذ ہونا، وجود پذیر ہونا، ذمہ ع ثابت قدمی، ثبات قدمی، پختہ ارادہ، ازمع علی پختہ ارادہ کرنا، (افعال) لا استعمال له فی المجرد۔

ترکیب:- واو عاطفہ، امضی فعل با فاعل، همومی بعد اضافت مفعول بہ، بالزمان جار با مجرور متعلقہ فعل کے، لأهلها بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق ثانی فعل کا، اذا ظرفیہ مضاف، ما زائدہ، الهموم مبتداء، لم یکد فعل مقاربہ، بعضہا بعد اضافت اسم، يَمْضِي فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، فعل مقارب با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و فیہ متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وقال حاتم الطائي

”حاتم الطائي“ جاہلی شاعر تھا، سخاوت میں ضرب المثل ہے، اس کی لڑکی سفائنہ اور اس کا لڑکا عدیٰ دونوں نے حضور کو دیکھا ہے اور اسلام بھی لائے ہیں۔

وَمَا أَنَا بِالسَّاعِي بِفَضْلِ زَمَانِهَا
لِتَشْرَبَ مَاءَ الْحَوْضِ قَبْلَ الرُّكَّابِ

ترجمہ:- حاتم طائی نے یہ اشعار کہے: اور میں اونٹنی کی لگام کے زائد حصہ کے ذریعہ یہ کوشش کرنے والا نہیں ہوں کہ میری اونٹنی دوسروں کی اونٹیوں سے پہلے حوض کا پانی پی لے۔
تشریح:- اس میں اپنے ایثار کو ظاہر کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ میں اپنی اونٹنی کو پانی پینے سے روکے رکھتا ہوں، تا آنکہ دوسروں کی اونٹنیاں پی کر فارغ ہو جائیں، اس کے بعد میں اپنی اونٹنی کو پلاتا ہوں۔

حل لغات:- الساعي جدوجہد کرنے والا، من السعي للأمر وفيه (ف) کوشش کرنا، فضل زمام لگام کا زائد حصہ، ج فضول، زمام لگام، ج ازمة، رکائب جمع الركاب سواری کی اونٹنی، ایک کے لیے ”راحلة“ آتا ہے، حوض تالاب، ج احواض مراد وہ جگہ جہاں پانی جمع ہو جایا کرے۔

ترکیب:- ما مشابہ بلیس، انا اسم، با جارہ، الساعي اسم فاعل، با جارہ، فضل زمامہا پیہم اضافتوں کے بعد مجرور ہو کر اسم فاعل کے متعلق، لام جارہ، تشرب فعل بالفاعل، ماء الحوض بعد اضافت مفعول بہ، قبل الركائب بعد اضافت مفعول فیہ، فعل بالفاعل مفعول بہ و فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مجرور ہو کر متعلق ثانی، الساعي اپنے دونوں متعلق سن کر مجرور، جار با مجرور ظرف مشق ہو کر خبر، ما مشابہ بلیس با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَمَا أَنَا بِالسَّاعِي حَقِيَّةَ رَحِيلِهَا
لَأَبْعَثَهَا خِفًا وَ أَتْرُكُ صَاحِبِي

ترجمہ :- اور میں اونٹنی کے کجاوے کے توشہ دان کو خالی کرنے والا نہیں ہوں کہ اس کو ہلکا بھلکا کر کے (اس کو تیز) ہنکاؤں۔ اور اپنے ساتھی کو پیچھے چھوڑ دوں۔

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ راہ میں ہم سفر کو پیچھے چھوڑتا نہیں ہوں۔

حل لغات :- طَاوًی لپٹنے والا، مراد خالی کرنے والا، مِنَ الطَّيِّ (ض) لپیٹنا، طَوًی الْحَقِیْبَةُ توشہ دان خالی کیا، بیک خالی کیا، حَقِیْبَةُ ج حَقَائِبُ بیک و توشہ دان، رَحَلَ ج رَحَال کجاوہ، اَبَعَثْ هَنَکَا (ف) خَفَا ج خَفَاف تیز، بِمَعْنٰی خَفِیْف (ض) ہلکا ہونا۔

ترکیب :- واو عاطفہ، ما مشابہ بلیس، انا اسم، با زائدہ، الطَاوًی اسم فاعل (صیغہ صفت) با فاعل، حَقِیْبَةُ رَحَلَهَا یَہِمُّ اِضَافَتُوں کے بعد مفعول بہ، لام برائے تعلیل، اَبَعَثْ فَعْلٌ بِاِقَاعِل، ہا ذوالحال، خَفَا حَال، ذوالحال با حال مفعول بہ، فَعْلٌ بِاِقَاعِل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، اَتَرَکْ فَعْلٌ بِاِقَاعِل، صباحی بعد اِضَافَت مفعول بہ، اَتَرَکْ فَعْلٌ بِاِقَاعِل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور ہو کر الطَاوًی کے متعلق، الطَاوًی صیغہ صفت با فاعل و مفعول بہ و متعلق شبہ جملہ ہو کر خبر معاشانہ بلیس با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

إِذَا كُنْتُ رَبًّا لِلْقُلُوصِ فَلَا تَدْعُ

رَفِیقَكَ یَمْشِیْ خَلْفَهَا غَیْرَ رَاكِبٍ

ترجمہ :- اگر تو جو ان اونٹنی کا مالک ہے تو اپنے ساتھی کو اس حال میں نہ چھوڑ کہ وہ اس کے پیچھے پیدل چلے۔

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ اپنے ساتھی کو بھی اپنی اونٹنی پر سوار کر لو۔ اور اس کو پیدل نہ چلنے دو۔

حل لغات :- رَبَّ مَالِك، ج ارباب، قُلُوص ج قُلُوص و قِلَاص و قِلَاص ج رَفِیق، رفیق ج رفقاء ساتھی، غَیْرَ رَاكِبٍ پیدل۔

تو کیب:- اذا شرطیہ، کنت فعل ناقص با اسم، رباً موصوف، للقلوص "کائناتاً" محذوف کے متعلق ہو کر صفت، موصوف با صفت خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، فا جزائیہ، لاتمدع فعل با فاعل، رفیقک بعد اضافت ذوالحال، یمشی فعل، ضمیر ہو ذوالحال، خلفها بعد اضافت مفعول فیہ، غیر را کب بعد اضافت حال، ذوالحال با حال فاعل، فعل با فاعل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ ہو کر حال، ذوالحال با حال مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزاء شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

أَنخَهَا فَأَرَدَفَهُ فَإِنْ حَمَلْتُكُمَا
فَذَاكَ وَ إِنْ كَانَ الْعِقَابُ فَعَاقِبُ

ترجمہ:- اس اونٹنی کو بیٹھا اور اس ساتھی کو اپنے پیچھے سوار کر، اگر وہ تم دونوں کو اٹھا سکے تو فیہا (ٹھیک ہے) اور اگر باری باری وہ بیٹھا سکے تو اس کو باری سے بیٹھا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ اگر تمہارا ساتھی پیدل چل رہا ہے اور تم سواری سے جا رہے ہو تو تم اپنی سواری بیٹھا کر اپنے ساتھی کو پیچھے سوار کر لو، پس اگر وہ سواری تم دونوں کو سوار کرنے کی طاقت رکھتی ہے اور تم دونوں کا بوجھ برداشت کر لیتی ہے، تو بڑی اچھی بات ہے، مقصد بھی یہی ہے۔ اور اگر تم دونوں کا بوجھ برداشت کرنے سے عاجز ہے تو یکے بعد دیگرے سوار ہو جا، ایسا نہ ہو کہ تنہا خود ہی سوار چلتا رہے۔

حل لغات:- أَنخَهَا اناخه (انعال) اونٹ کا بیٹھانا، لا استعمال له فی المنجود، اَرَدَفَ اَرَدَا (انعال) پیچھے بیٹھانا، سواری کرنا (س) پیچھے ہونا، سوار ہونا، فَذَاكَ اى لَذَاكَ الَّذِیْ تَرِیدُهُ انتَ، فَذَاكَ حَسَنٌ، عَقَابٌ (مفاعلت) عاقب الامر باری باری کوئی کام کرنا۔

تو کیب:- انخها فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ، فا عاطفہ، ارَدَفَه فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ

ہوا، فاعاطفہ تفریحیہ، ان شرطیہ، حملتکما فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر شرط، لہذا جزائیہ، ذاک اسم اشارہ مبتدا، حسن خبر محذوف، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، ان شرطیہ، کان فعل تام، العقاب فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر شرط، لہذا جزائیہ، عاقب فعل بافاعل جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہے۔

وقال آخر:

وَأَنِّي لَأَنْسِي عِنْدَ كُلِّ حَفِظَةٍ
إِذَا قِيلَ مَوْلَاكَ إِحْتِمَالِ الضَّغَائِنِ
وَ إِنْ كَانَ مَوْلَى لَيْسَ فِيمَا يَنْوِبُنِي
مِنَ الْأَمْرِ بِالْكَافِي وَ لَا بِالْمُعَاوِنِ

ترجمہ:- اور بے شک میں ہر حرمت کے وقت کینوں کے احساس کو بھول جاتا ہوں، جب کہ کہا جاتا ہے کہ یہ تیرا چچا زاد بھائی ہے، اگرچہ وہ ایسا چچا زاد بھائی ہو، جو پیش آنے والے معاملات میں (حوادث میں) معاون اور کافی نہیں ہوتا ہو۔

تشریح:- اس میں شاعر اپنی تعریف کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ کینہ و حسد میری فطرت و عادت نہیں ہے، چنانچہ غصہ کے وقت جب کہ عقل اور ہوش ٹھکانہ نہیں رہتے، جب کسی کو یہ کہتے ہوئے سنتا ہوں کہ یہ تیرا چچا زاد بھائی ہے، تو میں اس کے ساتھ نرمی کا معاملہ کرتا ہوں اور اس کی برائی و بدسلوکی کو بھول جاتا ہوں اور اپنے سینے میں چچا زاد بھائیوں کی طرف سے کوئی کینہ نہیں رکھتا ہوں، نیز میں اس کی مدد کرتا ہوں، اگرچہ وہ چچا زاد بھائی ایسا ہو، جو میرے پیش آمدہ مسائل میں نہ تو میری کفایت کر سکتا ہو (میری جگہ کام بھی نہیں کر سکتا ہو) اور نہ میرا معاون ثابت ہو سکتا ہو۔

حل لغات:- حفیظہ ناراضگی، حمیت اور غضب، خاص کر ایسی چیز پر حرمت جو قابل

فاظت ہو، حفظ (س) حفاظت کرنا، مولاك ای هو مولاك، احتمال اٹھانا، برداشت کرنا
(اتصال) الضغائن جمع الضغينة کینہ، دشمنی، احتمال الضغائن کیوں کا احساس
کرنا، کینے کے تقاضے پر عمل کرنا۔

ینوب نابه امر نوبا (ن) پیش آنا، معاون تعاون کرنے والا (مفاعلة)
لا استعمال له فی المجرور۔

تو کیب :- واو ابتدائی، انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، لأنسی فعل با فاعل، عند
کل حفیظۃ پیہم اضافتوں کے بعد مفعول فیہ اول، اذا ظرفیہ مضاف، قیل فعل مجہول با
باب فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر قول، ہو مبتدا محذوف، مولاك بعد اضافت خبر، مبتدا با خبر
جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ، قول با مقولہ مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ ثانی، احتمال الضغائن
بعد اضافت مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، حرف مشبہ بالفعل
باسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، وان وصلیہ، کان فعل ناقص، ضمیر ”هو“ اسم، (راجع الی
”مولی“) مولی موصوف، لیس فعل ناقص، ضمیر هو اسم، فی جارہ، ما مبین، من بیانیہ،
الامر بیان، مبین با بیان موصول، ینوب فعل با فاعل ”ن“ وقایہ، ی مفعول بہ، فعل اپنے
فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا
لیس فعل کے، بالکافی، با زائدہ، الکافی معطوف علیہ، واو عاطفہ، با زائدہ، المعاون
معطوف، معطوف علیہ با معطوف لیس کی خبر، لیس فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر
جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت خبر، کان فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر
جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وقال اخر:

وَ مَوْلَى جَفَتْ عَنْهُ الْمَوَالِیْ كَأَنَّهُ
مِنَ الْبُؤْسِ مَطْلُیْ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ

ترجمہ:- بعض چچازاد بھائی وہ ہیں کہ دیگر بھائیوں نے غربت کے باعث (فقرو افلاس کی وجہ سے) ان سے بے رخی برتی ہے۔ (ان سے دوری اختیار کی ہے) گویا کہ وہ خارش زدہ اونٹ ہے، جس پر روغنِ قارمل دیا گیا ہو۔

تشریح:- اونٹ کو جب خارش ہوتی تھی، تو اہل عرب روغنِ قارمل دیا کرتے تھے اور لوگ اس سے نفرت کرتے تھے، تو شاعر نے کہا رہا ہے کہ جس طرح خارش کی وجہ سے خصوصاً جب کہ تارکول دیا گیا ہو خارش زدہ اونٹ سے لوگ نفرت کرتے ہیں، اسی طرح افلاس و فقر کی وجہ سے اس کے چچازاد بھائی سے دوسرے چچازاد بھائی نفرت کرتے ہیں۔

حل لغات:- وَمَوْلَىٰ وَادِّ بَعْنَى رُبٍّ، جَفَتَ مِنَ الْجَفَاءِ (ن) دور ہونا، بے وفائی کرنا، بے رخی کرنا، تلخی کا معاملہ کرنا، بؤس تنگ حالی، غربت، ناداری، فقر و افلاس، (س) غریب ہونا، محتاج ہونا، مطلق تارکول ملا ہوا، طلی طلیاً (ض) ملنا، طلی القار طلیاً تارکول مل دیا، پوت دیا، القار جمع قارۃ تارکول، ایک کالے رنگ کا روغن جو سوپ اور کشتی پر ملتے ہیں، اجوب خارش زدہ اونٹ، (س) کھجلی والا ہونا۔

رَئِمْتُ إِذَا لَمْ تَرَأْمِ الْبَازِلُ ابْنَهَا
وَلَمْ يَكْ فِيهَا لِلْمُبَسِّينِ مَحَلَب

ترجمہ:- میں نے اُس پر اس وقت رحم کھایا جب کہ عمر رسیدہ اونٹنی اپنے بچے پر رحم نہیں کھاتی، نیز بس بس کر دوہنے والوں کے لیے اُس میں دودھ دوہنے کا موقع نہیں ہوتا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جب قحط سالی کا زمانہ ہو، بالکل کسی کے پاس کچھ بھی نہ ہو، حتیٰ کہ اونٹنی بھی اپنی جان کی فکر میں اپنے بچوں سے اعراض کرنے لگے، تو ایسے زمانے میں نے بھی میں اپنے چچازاد بھائی کے ساتھ رحم و کرم کا معاملہ کیا ہے۔

حل لغات:- رَئِمْتُ رَأَمًا (س) نرمی کرنا، ہمدردی کرنا، محبت کا معاملہ کرنا، رحم کھانا، مادہ کا اپنے بچے کے ساتھ محبت سے پیش آنا، الْبَازِلُ عمر رسیدہ اونٹ، جوان اونٹ،

مل نو (۹) سالہ جوان اونٹ، من البزول (ن) اونٹ کا جوان ہونا، مبسین البس النافقہ بس بس کہا، مبس بس بس کر کے دوہنے والا، بس بس یہ اسماء اصوات میں سے ہے، اونٹ اور بکریوں کو دوہنے سے پہلے اہل عرب بس بس کرتے تھے، اور وہ جانور رک جاتا تھا، محلب تھن، دوہنے کی جگہ، ظرف کا صیغہ ہے۔ (من نصر و ضرب) دودھ دوہنا، دودھ دینا۔

ترکیب:- واو بمعنی رب، مولیٰ موصوف، جفت فعل، عن جارہ، ہ ضمیر زوالحال، الموالی فاعل، من البؤس جار مجرور متعلق فعل، کاندہ حرف مشبہ با اسم، مطلق اسم مفعول بہ، جار مجرور مطلق کے متعلق، القار نائب فاعل، اسم مفعول یا نائب فاعل و متعلق خبر اول، اجوب خبر ثانی، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، زوالحال با حال مجرور ہو کر متعلق ہوا فعل کے، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مبتدا، رنمت فعل با فاعل، اذا ظرفیہ مضاف، لم ترام فعل، البازل فاعل، ابنہا بعد اضافت مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لم ینک فعل ناقص، محلب اسم، ”فیہا و للمبسن“ دونوں جار با مجرور ”ثابتاً“ مخذوف کے متعلق ہو کر خبر، فعل با قص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، فعل با فاعل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقال عروة بن الورد:

”عروة بن الورد“ یہ جاہلی شاعر ہے، بعض کہتے ہیں کہ یہ حاتم طائی سے بھی زیادہ نکتہ تھا۔ اور عبدالملک بن مروان بھی اس کو حاتم طائی پر ترجیح دیا کرتے تھے۔

دَعَيْنِي أَطْلُوفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي
أَفِيْدُ غِنَى فِيهِ لِذِي الْحَقِّ مَحْمِلُ

ترجمہ :- اے ام عمرو مجھے چھوڑ دو کہ میں شہروں میں گھوموں پھروں (سفر کروں) شاید میں ایسی تو نگری حاصل کروں کہ جس میں ہر صاحب حق کے لیے بوجھ برداشت کر سکوں۔
تشریح :- شاعر یہ کہہ رہا ہے کہ مجھے آبادیوں میں چکر لگانے دو، ہو سکتا ہے کہ مجھے ایسی مالداری ہاتھ آجائے، جس کے ذریعے میں لوگوں کے حقوق ادا کر سکوں، ان کی طرف سے دیت وغیرہ ادا کر سکوں۔

حل لغات :- دَعَى اى اتركى چھوڑنا، اجازت دینا، من الودع (ف) اپنی بیوی کو مخاطب بنا رہا ہے، اطوف تطويفاً (تفعیل) چکر لگانا، زیادہ گھومنا، هكذَا تَطُوْفُ (تفعّل) افيد استفيد کے معنی میں ہے، افادة (افعال) فائدہ پہنچانا، استفادة (استفعال) فائدہ حاصل کرنا، ذى الحق صاحب حق، حق سے مراد دیت ہے، اس لیے کہ دیت بھی کسی کا حق ہوا کرتا ہے، محمل گنجائش (ض) بوجھ برداشت کرنا۔

ترکیب :- دعی فعل بافاعل، "ن" "وقایہ" "ی" ضمیر ذوالحال، اطوف فعل بافاعل، فی البلاد متعلق فعل، جملہ فعلیہ ہو کر حال اول، لعلنی حرف مشبہ با اسم، افید فعل بافاعل، عنی موصوف، فیہ جار مجرور "ثابت" محذوف کا متعلق ہو کر خبر مقدم، لذی الحق بعد اضافت مجرور ہو کر محمل سے متعلق ہو کر مبتدا مؤخر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ ہو کر صفت ہو کر مفعول، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ ہو کر حال ثانی، ذوالحال بادونوں حال مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

اَلَيْسَ عَظِيْمًا اَنْ تَلِمَ مُلِمَةً

وَ لَيْسَ عَلَيْنَا فِى الْحُقُوْقِ مُعَوَّلٌ

ترجمہ :- کیا یہ بڑے شرم کی بات نہیں ہے کہ کسی پر کوئی حادثہ نازل ہو اور حقوق کے سلسلے میں ہم پر اعتماد نہ کیا جاسکے۔

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ کسی پر کوئی مصیبت آجائے اور ہماری یہ حالت ہو کہ

ان کا آسرا اور سہارا نہ بن سکیں، تو ایسی زندگی انتہائی عار کی زندگی ہے۔

حل لغات:- عظیماً بڑے عار کی بات ہے، مَلَمَۃ پیش آنے والا حادثہ، المَّت المَلَمَۃ حادثہ پیش آیا، الم بالحادِث حادثہ لایا، معوَل قابل اعتماد، جس کا سہارا لیا جائے، سہارے کی جگہ، میم مصدری بھی ہو سکتا ہے، بمعنی سہارا لینا، (تفعیل) اعتماد کرنا، عال عولاً (ن) کفالت کرنا۔

ترکیب:- ”۲“ ہمزہ استفہامیہ، لیس فعل ناقص، عظیماً خیر مقدم، ان مصدریہ بہ، تلم فعل، مَلَمَۃ ذوالحال، واو حالیہ، لیس فعل ناقص، علینا اور فی الحقوق دونوں جار با مجرور ”کائنات“ محذوف کے متعلق ہو کر خبر، معوَل اسم، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال قاعِل، فعل با قاعِل جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر اسم، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ استفہامیہ ہوا۔

فَإِنْ نَحْنُ لَمْ نَمْلِكْ دِفَاعاً بِحَادِثِ
تُلِمُّ بِهِ الْآيَاتُ فَالْمَوْتُ أَجْمَلُ

ترجمہ:- اگر ہم اس حادثے کے دفاع پر قابو نہیں رکھتے ہیں، جس کو زمانہ لاتا ہے، تو پھر ہمارے لیے موت بہتر ہے۔

(ت:- ۲) زمانے کی لائی ہوئی کسی مصیبت کا اگر ہم دفاع نہ کر سکیں تو پھر ایسی

صورت میں موت ہی زیادہ بہتر ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ مصیبت آئے اور ہم اس کو ختم نہ کر سکیں، تو ایسی زندگی بے کار اور موت بہتر ہے۔

حل لغات:- فَإِنْ نَحْنُ لَمْ نَمْلِكْ دِفَاعاً بِحَادِثِ کوئی واقعہ، تُلِمُّ بِهِ لَانَا، (ن) مالک ہونا، سکناء، استطاعت رکھنا، قدرت رکھنا، حَادِثِ کوئی واقعہ، تُلِمُّ بِهِ لَانَا،
المام (افعال) اجمَل زیادہ بہتر۔

ترکیب:- فاعاطفہ، ان شرطیہ، لم نملک فعل محذوف، نحن فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر مفسر، لم نملک فعل بافاعل، فاعاطفہ مصدر، با جازہ، حادث موصوف، نلم فعل، بہ متعلق فعل، الایام فاعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مجرور ہو کر مصدر کے متعلق ہے، مصدر مع متعلق مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر شرط، فا جزائیہ، الموت مبتداء، اجمل خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ ہو کر جزاء شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وقال آخر:

تَنَاقَلْتُ إِلَّا عَنْ يَدِ اسْتَفِيدَهَا
وَ خُلَّةٍ ذِي وَدٍّ أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى

ترجمہ:- ایک دوسرے شاعر نے کہا: میں ہر چیز سے کابل ہو گیا ہوں (یا بوجھل ہو کر بیٹھ گیا ہوں) مگر اس نعمت سے جس کو میں حاصل کرتا ہوں۔ اور سوائے اس دوست کی دوستی سے کہ جس کے ذریعے میں اپنی پشت کو مضبوط کرتا ہوں۔

تشریح:- شاعر یہ کہہ رہا ہے کہ میں ہر چیز کے حصول سے عاجز رہتا ہوں اور اس کے حاصل کرنے میں سُستی کرتا ہوں، سوائے دو چیزوں کے کہ میں ان میں سُستی سے کام نہیں لیتا ہوں، کیوں کہ وہ بہت اہم ہیں، ایک ایسی نعمت جس کو میں حاصل کرتا ہوں۔ اور دوسرے اس دوست کی دوستی جس سے میں اپنی کمر کو مضبوط کرتا ہوں۔

حل لغات:- تَنَاقَلْتُ تَنَاقَلَ بوجھل ہونا، کابل ہونا، عَنْ کذا کسی چیز سے دست بردار ہونا، سُستی کی وجہ سے کوئی کام نہ کر سنا، يَد بمعنی نعمت، رَج ایدی، خُلَّة دوستی، حُب محبت، خَلَّ اليه (ض) محتاج ہونا ذِي وَدٍّ دوست، حُب (س) محبت کرنا، أَزْر طاق و قوت، مجازاً کمر اور پیٹھ۔

ترکیب:- تَنَاقَلْتُ فعل بافاعل، إِلَّا حرف استثناء، عَنْ جازہ، يَد موصوف،

مستفید فعل با فاعل، ہا ضمیر مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہو کر، معطوف علیہ، واو عاطفہ، خلتہ ذی و ذہیم اضافتوں کے بعد موصوف، اشد فعل با فاعل، از دی بعد اضافت مفعول بہ، بہ متعلق فعل، اشد الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور ہو کر متعلق فعل کے، تثاقلت الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وقال عبداللہ بن الزبیر الاسدی:

”عبداللہ بن الزبیر الاسدی“ یہ بنو امیہ کے دور کا شاعر ہے۔

لَا أَحْسِبُ الشَّرَّ جَارًا لَا يَفَارِقُنِي
وَلَا أَحْزُ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوَدَجَا

ترجمہ:- عبداللہ بن زبیر اسدی نے یہ اشعار کہے: میں شر کو ایسا پڑوسی اور ساتھی نہیں سمجھتا جو مجھ سے جدا نہ ہو سکتا ہو (یا میں شر کو ناقابل جدائی پڑوسی نہیں سمجھتا) اور میں اپنی فوت شدہ چیز پر اپنی رگ گردن نہیں کاٹتا

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ شر ایسا پڑوسی ہے جو مجھ سے دور ہو سکتا ہے۔ اور اگر کوئی پسندیدہ چیز حاصل نہیں ہوتی ہے تو میں اس پر حد سے زیادہ افسوس نہیں کرتا؛ بلکہ فوراً اگے کی راہ دیکھ لیتا ہوں۔

حل لغات:- احسب من باب حسب گمان کرنا، کسی کو کچھ سمجھنا، احز (ن) کاٹنا، ودج شر رگ، گردن کی دونوں موٹی رگ جو غصے کے وقت پھول جاتی ہے، ج او داج۔
تو کیب:- لا احسب فعل با فاعل، الشر مفعول بہ اول، جار موصوف، لا يفارقني فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مرکب توصیفی ہو کر مفعول بہ ثانی، فعل با فاعل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، لا احز فعل با فاعل، علی جاڑہ، ما موصولہ، فاتیانی فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ مجرور ہو کر متعلق فعل کے، الودج مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَمَا نَزَلْتُ مِنَ الْمَكْرُوهِ مَنَزِلَةً

إِلَّا وَثَقْتُ بِأَنْ أَلْقَى لَهَا فَرْجًا

ترجمہ:- اور میں مصیبت کے کسی مقام پر نہیں اترتا، مگر یہ کہ مجھے اعتماد ہوتا ہے کہ میں اس مقام مصیبت کے لیے کشادہ راہ پاؤں گا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ مصیبت آنے پر میں صبر کرتا ہوں، مجھے یقین ہوتا ہے کہ وہ دور ہو جائے گی، کیوں کہ جب بھی کوئی مشکل پیش آتی ہے کشادگی ضرور آتی ہے، جیسے ہر رات کے بعد دن ضرور آتا ہے۔

حل لغات:- مَكْرُوهٌ ناگوار شئ، مصیبت، منزلة رتبہ، پوزیشن، مقام، درجہ، وَثَقْتُ وَثَقًا (حسب) بھروسہ کرنا، اعتماد کرنا، فَرج کشادگی، ج فروج و أفراج (ض، تفعیل) کشادگی پیدا کرنا۔

ترکیب:- واو عاطفہ، ما نزلت فعل بافاعل، منزلة ذوالحال مؤخر، من المکره جار با مجرور ”کائنۃ“ محذوف کے متعلق ہو کر حال، ذوالحال باحال مستثنیٰ منہ، الا حرف استثناء، وثقت فعل بافاعل، با جاڑہ، ان مصدریہ، القی فعل بافاعل، لہا متعلق فعل، فرجا مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ با مستثنیٰ مفعول فیہ، فعل بافاعل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وقال مالک بن حریم الہمدانی:

”مالک بن حریم الہمدانی“ یہ جاہلی شاعر ہے۔

أَنْبِئْتُ وَ الْآيَّامُ ذَاتُ تَجَارِبِ
وَ تُبْدِي لَكَ الْآيَّامُ مَا لَسْتَ تَعْلَمُ
بِأَنَّ ثِرَاءَ الْمَالِ يَنْفَعُ رَبَّهُ
وَ يَنْتَفِي عَلَيْهِ الْحَمْدُ وَ هُوَ مُذَمَّمُ

ترجمہ:- مجھے یہ بتایا گیا ہے (زمانے کے حالات نے بتایا ہے) اور زمانہ تجربوں والا ہے نیز زمانہ تیرے سامنے وہ چیزیں لاتا ہے، جس کو تو نہیں جانتا۔۔۔ کہ مال کی کثرت مال والوں کے لیے نفع بخش ہوتی ہے، نیز اس کی تعریف کو دوبارہ اس کی طرف پھیر دیتی ہے، جب کہ وہ پہلے انتہائی قابلِ مذمت ہوتا ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ مال داری سے عیب ٹھپ جاتا ہے۔ اور اس کی وجہ سے بے جا تعریف ہوتی رہتی ہے، جب کہ نمبر و ن کا بے وقوف ہوتا ہے۔
جن کے آنگن میں امیری کا شجر لگتا ہے
ان کا ہر عیب زمانے کو ہنر لگتا ہے

حل لغات:- انبث انباء (افعال) خبر دینا۔ ذات تجارب تجربوں والا۔ تبدی ابداء ظاہر کرنا (افعال) ثراء کثرت، ثراء المال مال کی کثرت (س، ن) مالدار ہونا، دولت مند ہونا۔ یثنی ثنیاً (ض) موڑنا، پھیرنا، لوٹانا، مذمم انتہائی لائقِ مذمت۔
ترکیب:- انبث فعل مجہول بآنا تب فاعل، با جارہ، ان حرف مشبہ بالفعل، ثراء المال بعد اضافت اسم، ینفع فعل با فاعل، ربہ بعد اضافت مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، یثنی فعل با فاعل، علیہ متعلق فعل، الحمد ذو الحال، واو حالیہ، ہو مبتدا، مذمم خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذو الحال با حال مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مجرور، جار با مجرور متعلق فعل کے، انبث فعل بآنا تب فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو اعتراضیہ، الایام مبتدا، ذات تجارب بعد اضافت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ معترضہ ہوا، واو اعتراضیہ، تبدی فعل، لک متعلق فعل، الایام فاعل، ما موصولہ، لست فعل ناقص با اسم، تعلم فعل با فاعل برہ فعلیہ ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ

فعلیہ خبریہ مقررہ ہوا، (گویا اصل عبارت اس طرح ہوگی "انبت بان ثراء المال ينفع ربه ويشي عليه الحمد وهو مدمم، والایام ذات تجارب، وتبدی لك الايام مالست تعلم")

وَ اِنَّ قَلِيلَ الْمَالِ لِلْمَرْءِ مُفْسِدٌ
يَحْزُ كَمَا حَزَّ الْقَطِيعُ الْمُحْرَمُ

ترجمہ:- یقیناً مال کی کمی آدمی کو فاسد کر دیتی ہے (اس کی عقل کو اور اہل کو زائل کر دیتی ہے) نیز اس کو اس طرح کاٹ دیتی ہے جیسے سخت کوڑا کاٹتا ہے۔

تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ تجربہ سے یہ بات بھی معلوم ہوئی ہے کہ مال کی قلت انسان کے بگاڑ کا سبب ہوتی ہے، چوری، نیت کی خرابی، طمع، کثرتِ خوراک و پوشاک کی خواہش اسی سے پیدا ہوتی ہے، کبھی کبھی تو انسان قلبِ مال کی وجہ سے کفر اختیار کر لیتا ہے، الغرض غربت نہایت تکلیف دہ چیز ہے۔

حل لغات:- مفسد بگاڑنے والا، برباد کرنے والا، فساداً (ن) فساد ہونا، (افعال) فساد کرنا۔ يحز (ن) کاٹنا، القطيع المحرم کوڑا جو چمڑے سے کاٹ کر بنایا گیا ہو، ج، قطعان، محرم سخت کے معنی میں، القطيع المحرم چمڑے کا سخت کوڑا۔

ترکیب:- واو ابتدائیہ، ان حرف مشبہ بالفعل، قليل المال بعد اضافت اسم، للمراء جار با مجرور، مفسد کے متعلق ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، يحز فعل با فاعل، ك حرف جر، ما مصدریہ، حَزَّ فعل، القطع المحرم بعد الموصوف و الصفة فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر متعلق ہوا فعل کے فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

يَرَى دَرَجاتِ الْمَجْدِ لَا يَسْتَطِيعُهَا
وَ يَقْعُدُ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا يَتَكَلَّمُ

ترجمہ:- وہ شرافت کے مراتب کو دیکھتا ہے؛ لیکن اُن تک پہنچ نہیں پاتا۔ اور لوگوں کے درمیان بیٹھتا ہے؛ مگر بے زبان ہوتا ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ قلیل المال آدمی شرافت کے درجوں کو دیکھتا رہتا ہے؛ لیکن اس کے حصول کی تاب نہیں رکھتا ہے، نیز قوم میں اس طرح بیٹھتا ہے کہ غریب ہونے کی وجہ سے کچھ بول نہیں سکتا۔ اور اگر کچھ بولے بھی تو اس کا کوئی وزن نہیں ہوتا۔

حل لغات:- درجات جمع درجۃ، مراتب، درجات، المجد شرف و عزت کے درجات، وسط ج اوساط درمیان "وسط القوم" لوگوں کے مجمع میں۔

تو کیب:- یری فعل ضمیر "هو" راجع الی "قلیل المال" ذوالحال، درجات المجد بعد اضافت مفعول بہ، لا یستطیعہا فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال باحال فاعل، فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، یقعد فعل، ضمیر "هو" ذوالحال، وسط القوم بعد اضافت مفعول فیہ، لا یتکلم فعل بافاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال باحال فاعل، فعل بافاعل ومفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وقال محمد بن بشیر:

"محمد بن بشیر" بنو امیہ کے دور کا شاعر ہے، قبیلہ خارج سے تعلق رکھتا تھا، حقیقت میں خوارج میں سے نہیں تھا، یہ جنگل میں رہتا تھا۔

لَا اَزَجِيْ عِنْدَ الْعَرِيْ بِاَخْلَقِ
وَاجْتَزِيْ مِنْ كَثِيْرِ الزَّادِ بِالْعُلُقِ
خَيْرٌ وَّ اَكْرَمُ لِيْ مِنْ اَنْ اَدِيْ مِنْنَا
مَعْقُوْدَةً لِلنَّاسِ فِيْ عُقْنِيْ

ترجمہ:- محمد بشیر نے یہ اشعار کہے: بلاشبہ میں برہنگی کے وقت بوسیدہ کپڑوں

میں دن گزاروں۔ اور بجائے زیادہ توشہ کے تھوڑے پر اکتفاء کروں تو میرے لیے یہ باعث عزت اور اس سے بہتر ہے کہ میں کمینے لوگوں کے احسانات کو اپنی گردن سے وابستہ دیکھوں۔

تفسیر: - مطلب یہ ہے کہ میں کمینے لوگوں کے احسانات کو اپنی گردن سے وابستہ دیکھنا پسند نہیں کرتا ہوں؛ اس لیے کہ وہ احسان کرنے کے بعد احسان جتلائیں گے، (اور یہ مجھے پسند نہیں)

حل لغات: - ازجی تزجیہ ہکذا زجی زجواً (ن) ہاکننا، زج الابام دن گزارنا، گزر بسر کرنا، عوی وعریہ برہنگی (س) نگاہونا، اخلق ای ثوب اخلق پرانا کپڑا، (س) پُرانا ہونا، اجتزای اجزاء (افعال) قناعت کرنا، اکتفا کرنا، (ض) بدلہ دینا، کافی سمجھنا، زادج ازواد توشہ، سفر میں کھانے کا سامان، علق جمع علقۃ تھوڑی چیز، گزارے کے لائق، بقدر کفاف رزق، منّا جمع منیۃ احسانات، معقودۃ (ض) باندھنا، لثام جمع لنیم، کمینہ، کنجوس۔

قر کیب: - لام ابتدائیہ، ان مصدریہ ناصبہ، ازجی فعل بافاعل، عند العوی بعد اضافہ، مفعول فیہ، بالخلق متعلق فعل، فعل بافاعل ومفعول ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، اجتزای فعل بافاعل، باجارہ، العلق ذوالحال، من کثیر الزاد بعد اضافت مجرور ہو کر ”کائنات“ محذوف۔ کے متعلق ہو کر حال ہو کر مجرور ہو کر متعلق ہوا فعل کے فعل بافاعل ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف بتاویل مصدر مبتداء، خیرام تفصیل معطوف علیہ، واو عاطفہ، اکرم اسم تنفیل، لی متعلق اکرم کے، من جارہ، ان ناصبہ مصدریہ محذوف، اری فعل بافاعل، منّا موصوف، معقودۃ اسم مفعول بانائب فاعل، للثام الناس بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق اسم مفعول کے، فی عنقی بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق ثانی ہوا اسم مفعول کا، اسم مفعول بانائب فاعل ودونوں متعلق صفت، موصوف با صفت مفعول بہ، فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر ”اکرم“ کا متعلق

ثانی، اسم تفصیل مع متعلق معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَ اِنِّیْ وَ اِنْ قَصُرْتُ عَنْ هِمَّتِیْ جِدَّتِیْ
وَ کَانَ مَالِیْ لَا یَقْوِیْ عَلٰی خُلُقِیْ
لَتَارِکُ کُلِّ اَمْرِ کَانَ یُلْزِمُنِیْ
عَارًا وَ یُشْرِعُنِیْ فِی الْمَنَهِلِ الرَّنَقِ

ترجمہ:- یقیناً میں اگرچہ میرا مال میری استطاعت سے کم ہو۔ اور میرا مال میری عادتِ سخاوت پر قابو نہ رکھتا ہو، پھر بھی ہر ایسے کام کو چھوڑنے والا ہوں جو میرے اوپر عار لائے (شرم کا باعث ہو) نیز مجھے گدلے چشمے میں اتار دے۔

تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ میں عیب والے کام نہیں کرتا، اگرچہ غربت ہو۔

حل لغات:- قصرت قصراً (ک) کوتاہ قد ہونا، کم ہونا، عاجز رہنا، ہمتہ حوصلہ ج ہمت، جدۃ قدرت، نصیبہ مال و دولت، وجد المال جدۃ غنی ہو گیا، مال والا ہو گیا (ض) یلزمی الزمہ الشئ (افعال) لازم کر دیا، اس شئی کو لاحق کر دیا، عار عیب، باعث شرم، یشرعنی فی الباء (افعال) پانی میں اتارنا، داخل کرنا، پانی میں ڈبونا، دنہل گھاٹ، چشمہ (س) پانی پینا، پیاس دور کرنا، ونق گدلا، مثیلاً، کدورت والا، صیغہ صفت (س) گدلا ہونا، پہلے شعر میں مذکور ”انی“ کی خبر اگلے شعر میں ”لتارک“ سے آرہی ہے۔

ترکیب:- انی حرف مشبہ با اسم، لتارک اسم فاعل، کل مضاف، امر موصوف، کان فعل ناقص با اسم، یلزمی فعل با فاعل و مفعول بہ، عاراً مفعول ثانی، یہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، یشرعنی فعل با فاعل و مفعول بہ، فی المنہل الرنق بعد الموصوف والصفة مجرور ہو کر متعلق فعل کے، یشرع الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مضاف الیہ ہو کر مفعول بہ، اسم فاعل با فاعل و مفعول بہ خبر، ان حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ

۱۴۳۳
مقدم، ترکیب فعل با فاعل، اَلْجَجَا مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

كَمْ مِنْ فَتًى قَصُرَتْ فِي الرِّزْقِ خُطُوَتُهُ
الْفَيْتَةُ بِسَهَامِ الرِّزْقِ قَدْ فَلَجَا

توجہ:- کتنے ہی نو جوان ہیں کہ روزی کے سلسلے میں اس کا قدم کوتاہ ہوتا ہے؛ لیکن تو اس کو اس حال میں پائے گا کہ وہ روزی کے حصوں میں کامیاب ہوتے ہیں (روزی کے بہت سے حصے کو حاصل کر لیتا ہے)

تبشیر:- مطلب یہ ہے کہ روزی کثرت سعی سے نہیں ہے؛ بل کہ کبھی کبھی تقدیر محض ہی کام کر جاتی ہے، کیوں کہ بہت سے نو جوان ایسے ہیں کہ روزی کے حصول کے لیے کوشش بھی نہیں کرتے، پھر بھی اتنا مال حاصل کر لیتے ہیں جتنا دوسرا حاصل نہیں کر پاتا، حاصل یہ ہے کہ روزی کسی چیز نہیں؛ بل کہ اس کا تعلق تقدیر سے ہے۔

حل لغات:- خطوة دونوں قدموں کے درمیان کا فاصلہ، وُج خطوات، الفیت الفاء پانا (افعال) لا استعمال له فی المجرد، فلج به (ن) حاصل کرنا، پالینا، فلج الرجل کامیاب ہو گیا۔

تو کیب:- کم ممیز، من زائدہ، فتی موصوف، قصرت فعل، فی الرزق متعلق فعل، خطوتہ بعد اضافت فاعل، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت تمیز، ممیز با تمیز مبتداء، الفیت فعل با فاعل، "ہ" ضمیر ذوالحال، بسہام الرزق بعد اضافت مجرور ہو کر قد فلجا کے متعلق، قد فلجا فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال ہو کر مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدأ با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا انْسَدَّتْ مَسَالِكُهَا
فَالصَّبْرُ يَفْتَقُ مِنْهَا كُلُّ مَا ارْتَجَا

ترجمہ:- کاموں کے راستے جب بند ہو جاتے ہیں تو صبر ان میں سے ہر ایک کے بند دروازے کو کھول دیتا ہے۔

(ت:-۲) جب معاملات کی راہیں مسدود ہو جاتی ہیں تو صبر ہر بند راہوں کو کھول دیتا ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ صبر سے کام لینی چاہیے یہ اچھی صفت ہے، ہر پریشانی کو یہ دور کر دیتا ہے۔

حل لغات:- انسدت انسداداً (انفعال) بند ہونا، سدّ (ن) بند کرنا، مسالك جمع مسلك راستہ، يفتق لفتحاً (ن) شکاف ڈالنا، چیرنا، پھاڑنا، کھولنا، ارتعجا ارتعاجاً (انتعال) بند ہونا (ن) بند کرنا۔

تو کیب:- ان حرف مشبہ بالفعل، الامور اسم، اذا شرطیہ، انسدت فعل، مسالكها بعد اضافت فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، فاجزاسیہ، الصبر مبتداء، يفتق فعل با فاعل، منها متعلق فعل، کل مضاف، ما موصولہ، ارتعجا فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ مضاف الیہ ہو کر مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزاسیہ ہو کر خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

لَا تَيَاسَنَّ وَ إِن طَالَتْ مُطَالَبَةٌ

إِذَا اسْتَعْنَتْ بِصَبْرٍ أَنْ تَرَىٰ فَرَجًا

ترجمہ:- اگر تو نے صبر سے مدد لی ہے تو کشادگی اور راحت دیکھنے سے ہرگز مایوس نہ ہو، اگرچہ طلب میں تاخیر ہو جائے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ صبر کے ثمرات اچھے ہوتے ہیں، چند روز بے روزگاری کے بعد صبر کر لینے سے کشادگی ضرور آئے گی۔

(دوسرا ترجمہ: خواہ تمہاری جدوجہد کا سلسلہ دراز ہو جائے (خواہ تمہیں طویل جہد مسلسل سے کام لینا پڑے) اگر تم صبر سے کام لو گے تو اس بات سے ہرگز مایوس مت ہو کہ نہیں کشادگی دیکھنی ہے کہ، یعنی کشادگی یقیناً ملے گی، تم مایوس مت ہو، اس لیے کہ صبر تمہارا معاون ہے، جو کسی نہ کسی دن حالات کے رخ کو پلٹ دے گا۔

حل لغات:- لَا يَتَأَسَّنْ مِنْ الْيَأْسِ (حسب) ناامید ہونا، مطالبۃ دوڑ دھوپ، کوشش، استعانت استعانہ مدد طلب کرنا (استفعال)، فرج کشادگی، ان توی ای من ان توی اس کا تعلق تَيَأَسَّنْ سے ہے۔

تذکیب:- لَا يَتَأَسَّنْ فعل بافاعل، اذا ظرفیہ مضاف، استعنت فعل بافاعل، متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، من بصبر جزوہ محذوف، ان ناصبہ مصدریہ، توی فعل بافاعل، فرج مفعول بہ فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر متعلق فعل کے، فعل بافاعل و مفعول فیہ و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، وان وصلیہ، طالت مطالبۃ فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

أَخْلَقَ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظِيَ بِحَاجَتِهِ
وَأَمَّا الْقَرَعُ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْجَا
ترجمہ:- صبر والا اس کا زیادہ لائق ہے (زیادہ مستحق ہے) کہ وہ اپنی حاجت کو پالے، نیز دروازے کو برابر کھٹکھٹانے والا اس کے لائق ہے کہ وہ داخل ہو جائے۔
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ صابر آدمی اس کا زیادہ مستحق ہے کہ اس کو اس کا حصہ دیا جائے، اسی طرح مسلسل دروازہ کھٹکھٹانے والا ضرور بالضرور داخل ہو جائے گا، حاصل یہ ہے کہ کوشش کرنی چاہیے، ہمت نہ ہارنی چاہیے، کیوں کہ بے صبری سے گھبرا کر عاجز آ جانے والا کبھی کامیاب نہیں ہوتا۔

حل لغات:- أَخْلَقَ بكذا کسی چیز کے لائق ہونا، انتہائی لائق، فعل تعجب ہے، من

الخلوقة (ک) لائق ہونا، ان يحظى حظى کامیاب ہونا، قسمت والا ہونا (س) یہ
 ”اخلق“ سے متعلق ہے، مدمن الشئ ادماناً کسی چیز کا عادی ہونا، ہمیشہ کام کرنا
 (افعال) القرع (ف) کھٹکھٹانا، ”مدمن القرع“ ہمیشہ کھٹکھٹانے والا، يلجا من الولوج
 (ض) داخل ہونا۔

ترکیب:- اخلق فعل تعجب، با جازہ، ذی الصبر، بعد اضافت معطوف علیہ،
 واو عاطفہ، مدمن اسم فاعل مضاف، القرع مصدر مضاف الیہ، للابواب قرع مصدر کے
 متعلق ہو کر مفعول بہ، اسم فاعل بامفعول معطوف، معطوف علیہ بامعطوف مجرور ہو کر ”اخلق“
 کے متعلق، با جازہ محذوف، ان ناصبہ مصدریہ، يحظى بجاجتہ فعل با فاعل و متعلق جملہ
 فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر متعلق ہوا اخلق کے متعلق ہوا، با جازہ محذوف، ان يلجا
 فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر اخلق کے، اخلق فعل تعجب با جمع
 متعلقات جملہ فعلیہ انشائیہ ہے۔

قَدَّرَ لِرَجُلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْضِعَهَا

فَمَنْ عَلَا زَلَقًا عَنْ غِرَّةٍ زَلَجًا

ترجمہ:- قدم رکھنے سے پہلے اپنے پیر کے لیے اس کی جگہ کا اندازہ کر لے۔
 (قدم اٹھانے سے پہلے اپنے پاؤں رکھنے کی جگہ کا اندازہ کر لیا کرو) اس لیے کہ جو غفلت
 میں اونچائی پر چڑھتا ہے وہ پھسل جاتا ہے۔

تشریح:- طلب یہ ہے کہ کام شروع کرنے سے پہلے اس کام کا نتیجہ سوچ لے
 کیوں کہ نا تجربہ کاری میں کوئی کام کرو گے تو نا کامی ضرور ملے گی۔

حل لغات:- قَدَّرَ مِنَ التَّقْدِيرِ (تفعیل) اندازہ کرنا، خَطَوُ (ن) فاصلہ کر کے
 قدم رکھنا، کشادگی کے ساتھ قدم رکھنا، قدم اٹھا کر چلنا، عَلَا الْجَبَلَ (ن) پہاڑ پر چڑھنا،
 زَلَقًا پھسلنے کی جگہ، ڈھلواں، غِرَّةٌ وَغَرَارَةٌ غفلت، نا تجربہ کاری (س) نا تجربہ کار ہونا، عَنْ

یعنی "فی" زلجا (س) پھلنا۔

ترکیب:- قدر فعل بافاعل، لرجلك بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل، قبل الخطو بعد اضافت مفعول فیہ، موضعها بعد اضافت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ و فیہ متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، فاعاطفہ تفریعیہ، من مبتدا، متضمن بمعنی الشرط، علا فعل بافاعل، زلجا مفعول بہ، عن غرقہ جار با مجرور متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، زلجا فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

و لَا يَغْرُنْكَ صَفْوُ أَنْتَ شَارِبُهُ

قُرْبَمَا كَانَ بِالْكَدِيرِ مُمْتَزِجًا

ترجمہ:- صاف پانی جس کو تو پی رہا ہے، تجھے دھوکہ میں نہ ڈال دے، کیوں کہ بسا اوقات گدلا کرنے والی شئی میں ملا ہوتا ہے۔

ت:۲: اور تمہیں کوئی شفاف پانی جیسے تم پینے جا رہے ہو ہرگز دھوکہ نہ دے؛ اس لیے کہ ہو سکتا ہے کہ یہ چھنا ہوا پانی گدلا کر دینے والی کسی چیز سے ملا ہوا ہو۔

تشریح:- یعنی صاف پانی میں کوئی پتلا زہر ملا ہوا ہو تو پتہ نہیں چلتا ہے، تو مطلب یہ ہے کہ ہر کام کو چھان بین کے بعد کرنا چاہیے۔

حل لغات:- يَغْرُنْكَ (ن) دھوکہ میں ڈالنا، صَفْوُ اِی ماء صاف صاف و شفاف چھنا ہوا پانی، (ن) صاف ہونا، خالص ہونا، تکدیر بمعنی مکدر گدلا کرنے والا (تفعیل) گدلا کرنا، ممتزج امتزاجاً خط ملط ہون، مل جانا، (اقتعال)

ترکیب:- واو عاطفہ، لا یغرنک فعل با مفعول بہ، صفو موصوف، انت مبتدا، شاربہ بعد اضافت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت فاعل، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، فاعلیہ ربما زائدہ، کان فعل ناقص با اسم،

ضمیر راجع الی صفو، بالتکدیر ”ممتازجا“ کے متعلق ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر
جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وقال حبیة بن المضرب:

”حبیة بن المضرب“ یہ شاعر جاہلی ہے، نصرانی تھا، ایک ناجحیہ اپنے گھر کے
باہر بیٹھا ہوا تھا، ایک لڑکی پیالے میں کچھ لئے جا رہی تھی، اس نے معلوم کیا کہ یہ کہاں لئے
جا رہی ہو؟ تو وہ بولی تیرے یتیم بھتیجے کے لیے لئے جا رہی ہوں، یہ سن کر ان کو غم ہوا اور پچ
ہو گئے، شام کے وقت اس کے دو چرواہے اونٹ لے کر اس کے گھر واپس آئے، اس نے کہا
ان اونٹوں کو بھتیجے کے گھر پہنچا دو، پھر اپنے گھر میں داخل ہوا، اس کی بیوی اس بات کو سن کر
برہم ہوئی، اظہارِ ناراضگی کیا، تو جواباً اس نے یہ اشعار کہے، جس میں اُس کو ڈانٹا ہے کہ اگر
رہنا ہے تو رہو ورنہ طلاق لے لو، چلی جاؤ، راستہ ناپ لو۔

لَجَبْنَا وَ لَجْتُ هَذِهِ فِي التَّغْصِبِ
وَ شَدَّ الْحِجَابِ دُونَنَا وَ التَّنْقَبِ

ترجمہ:- ہم اپنے ارادے پر جمے رہے اور یہ میری بیوی دھیرے دھیرے
ناراض ہوتی رہی اور ہمارے درمیان پردہ و نقاب ڈال دیا۔

تفسیر:- یعنی ہماری بیوی اور ہمارے درمیان جدائی کی وجہ ہم دونوں کی اپنی
انانیت اور ہٹ دھرمی تھی، ہم نے اس چیز کو لازم پکڑا جس کا میں نے ارادہ کیا یعنی بھتیجے کی
صلہ رحمی اور اس بیوی نے انتہائی ناراضگی اور اپنے سامنے پردہ ڈالنے اور نقاب اوڑھنے میں
اصرار سے کام لیا، غرضیکہ ہم اپنی رائے پر اڑے رہے اور عورت اپنی رائے پر اڑی رہی،
حالاں کہ میری رائے اچھی تھی اور اس کی رائے غلط۔

حل لغات:- لَجَبْنَا وَلَجْتُ فِي الشَّيْءِ لَجْأً (س، ض) منہمک ہونا، لازم پکڑ لینا،
اصرار کرنا، کسی کام میں ہمیشہ لگے رہنا، تغصب آہستہ آہستہ غصہ ہونا، زیادہ ناراض ہونا

(فعل) (س) غصہ ہونا، شد الحجاب پردہ ڈالنا، پردہ لگانا، دونوں ہمارے سامنے، نقب نقاب اوڑھنا، گھونگھٹ لگانا، نقاب ڈالنا، نقاب وہ کپڑا جس سے عورت پردہ کرتی ہے۔

ترکیب:- لَجَجْنَا فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لَجَّت فعل، ہذہ فاعل، فی جاڑہ، التَّغَضُّبُ معطوف علیہ، واو عاطفہ، شد مصدر مضاف، الحجاب مضاف الیہ، دونوں بعد اضافت مفعول فیہ، مصدر مع مضاف الیہ ومفعول فیہ معطوفِ اوّل، واو عاطفہ، التَّنْقِبُ معطوفِ ثانی، معطوف علیہ باجمع معطوفات مجرور ہو کر متعلق فعل کے، فعل بافاعل ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

تَلُوْمٌ عَلٰی مَا لِيْ شَفَا لِيْ مَكَانَهُ

اِلَيْكَ فُلُوْمِيْ مَا بَدَا لَكَ وَ اَغْضَبْنِيْ

ترجمہ:- وہ (بیوی) مجھے اس مال پر ملامت کرتی ہے، جس کے وجود نے مجھے شفاء بخشی ہے۔ (میرا غم دور کیا ہے) تو دور ہو اور جب تک تو چاہے ملامت کر اور ناراض ہوتی رہ۔ (مجھے پرواہ نہیں ہے)

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ تو مجھے اس مال پر ملامت کر رہی ہے، جس نے میرا غم دور کیا ہے اور مجھے سکون بخشا ہے، صرف اس وجہ سے کہ میں نے اس کے ذریعہ اپنے بھتیجیوں کی مدد کی ہے، تو چلی جا اور جتنا تجھے ملامت کرنا ہے کر لے اور جتنا تیرا جی چاہے غصہ ہو لے، مجھے اس کی کوئی پرواہ نہیں ہے اور میرا اس سے کچھ بگڑتا نہیں ہے۔

حل لغات:- مَكَانَهُ ای وجودہ مصدر میمی ہے، اِلَيْكَ تَنَحَّيْ عَنِّيْ، ابعدي عني، كُفِّي اسم فعل ہے، باز رہ، پرے ہٹ، چلو، ہٹو، دور ہو جاؤ، مَا بَدَا لَكَ ای مادام بَدَا لَكَ یا مصدر یہ ہے، ای مُدَّة الْبُدُوْلَكَ.

ترکیب:- تَلُوْمٌ فعل بافاعل، علی جاڑہ، مَا لِيْ موصوف، شَفَا فاعلی فعل با مفعول بہ مَكَانَهُ بعد اضافت فاعل، فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با

صفت مجرور ہو کر متعلق ہو افعَل کے، فَعْل با فاعِل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اِلَیْک اسم فَعْل بمعنی تنحی فَعْل با فاعِل جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ، فَا عاطفہ، لَوْ مِی فَعْل با فاعِل، مَابَدَالِک اِی مَدَّة الْبَدْوِ لَکْ مَصْدَر مضاف با مضاف اِلَیْہ و متعلق مفعول فیہ، فَعْل با فاعِل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف اوّل، وَاوْ عاطفہ، اِغْضَبِی فَعْل با فاعِل جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف ثانی، مَعْطُوف عَلَیْہ با معطوفات جملہ معطوفہ ہے۔

رَأَيْتُ الْيَتَامَى لَا تَسُدُّ فَقُورَهُمْ

هَذَا يَالَهُمْ فِي كُلِّ قَعْبٍ مُشْعَبٌ

ترجمہ:- میں نے ان یتیم بچوں کو دیکھا کہ ہر ٹوٹے پیالے میں ان کے پاس آنے والے ہدایا ان کی غربت کو دور نہیں کرتا ہے۔ (ان کی ضرورت کو پورا نہیں کرتا ہے)

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ ان کی ضرورتیں بہت زیادہ ہیں اور ہدیے اس کے مقابلے میں بہت کم ہیں؛ اس لیے یہ ہدایا ان کی ضرورت کو پورا نہیں کر پاتے ہیں۔

حل لغات:- یَتَامَى جمع یتیم یتیم، لَا تَسُدُّ (ن) بند کرنا "سُدُّ الْحَاجَةِ وَالْفَقْرُ" حاجت کو پورا کرنا، فَقُور جمع فقر حاجت و ضرورت، هَذَا يَالَهُمْ هَدِيَّةٌ تَحْفٌ، بغير عوض کے کوئی سامان دینا، قَعْب لکڑی کا پیالہ، بڑا پیالہ، ج قُعْب وَقَعَاب وَقَعُوب، مشعب متفرق، منتشر، ٹوٹا ہوا۔

تو کیب:- رَايْتُ فَعْل با فاعِل، الْيَتَامَى مفعول بہ اوّل، لَا تَسُدُّ فَعْل، فَقُورَهُمْ بعد اضافت مفعول بہ، هَذَا يَالَهُمْ موصوف، لَهُمْ کائنۃ محذوف کا متعلق اوّل فی کُل قَعْب مشعب بعد الموصوف والصفة مضاف مضاف اِلَیْہ ہو کر فی حرف جر کا مجرور ہو کر "کائنۃ" کا متعلق ثانی، کائنۃ مع دونوں متعلق صفت، موصوف با صفت فاعِل، فَعْل با فاعِل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر قائم مقام مفعول ثانی، فَعْل با فاعِل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فَقُلْتُ لِعَبْدَيْنَا أَرِيحَا عَلَيْهِم

سَاجَعُلْ بَيْتِي مِثْلَ آخَرَ مُغْرَبٍ

ترجمہ:- تو میں نے اپنے دونوں غلاموں کو حکم دیا کہ تم دونوں شام کے وقت اونٹنیوں کو انہیں کے پاس لے جایا کرو، میں اپنے گھر کو دوسرے (اونٹوں سے) خالی گھر کی طرح بنا چھوڑوں گا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جب میں نے یتیم کی یہ حالت دیکھی کہ ان کے پاس آنے والے ہدایا ان کی ضرورت کو پورا کرنے سے عاجز ہیں تو مجھے اس کی حالت پر رحم آ گیا اور میں نے اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ اونٹنیاں انہیں کے پاس لے جاؤ، میں اپنے گھر کو دوسرے اس گھر کی طرح کر لوں گا جو اونٹوں سے خالی ہے۔

حل لغات:- اَرِيحَا امر من الاراحة باڑھ کی طرف اونٹوں کو واپس لانا، شام کے وقت میں داخل ہونا، مغرب من "اغرب البيت اغراباً" (افعال) گھراؤنٹ وغیرہ سے خالی ہو گیا، مغرب اونٹوں سے خالی گھر، مثل آخر ای مثل بیت آخر۔
ترکیب:- فاعاطفه تفریحیہ، قلت فعل بافاعل، لعبدینا بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر قول، اریحافل، ضمیر انتما فاعل، علیہم متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقولہ، قول با مقولہ جملہ قولیہ ہوا، ساجعل فعل بافاعل، بیتی بعد اضافت مفعول بہ، مثل مضاف، بیت موصوف محذوف، آخر صفت اول، مغرب صفت ثانی، موصوف بادونوں صفات مضاف الیہ ہو کر مفعول بہ ثانی، فعل بافاعل ودونوں مفعول بہ جملہ ف علیہ خبریہ متانفہ ہوا۔

بُنِيَ أَحَقُّ أَنْ يَنَالُوا سَغَابَةً

وَأَنْ يَشْرَبُوا رَنَقًا لَدَى كُلِّ مَشْرَبٍ

ترجمہ:- میرے بیٹے اس بات کے زیادہ مستحق ہیں کہ وہ بھوک کی حالت میں (یا بھوک سے دوچار ہوں) میرے بھتیجوں کے مقابلے میں (نیز وہ اس کے مستحق ہیں کہ

ہر گھاٹ کے پاس وہ گدلا پانی پئیں۔

تشریح:- اس شعر میں اپنے ایثار کو بتلارہا ہے کہ میرے بیٹوں کی محتاجی بہتر ہے، بھتیجیوں کی محتاجی سے۔ اور ان کا بھوکا رہنا اور پیاسا رہنا زیادہ لائق ہے بھتیجیوں کے مقابلے میں، کیوں کہ میں خود زندہ ہوں لہذا انہیں پشت پناہی کی شکل میں ایک معنوی خوراک حاصل ہے، بخلاف بھتیجے کے کہ اس کی کوئی پشت پناہی کرنے والا موجود نہیں ہے۔

حل لغات:- بنی مبتدا ہے، اصل بنونی ہے، ینالوا نیلا (س) پانا "نالنی جوع" میں بھوک سے دوچار ہوا، نلت المال میں نے مال پایا، حاصل کیا، "نلت العلم" میں علم سے سرفراز ہوا، سغابۃ بھوک (ن، س) بھوکا ہونا، ونق گدلا پن، صیغہ صفت ہے (س) گدلا ہونا، مشرب گھاٹ، ج مشارب۔

تو کیب:- بنی بعد اضافت مبتدا، احق اسم تفضیل، ان ای بان باجاڑہ، ان مصدریہ، ینالوا فعل بافاعل، سغابۃ مفعول بہ فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، ان بشر بو فعل بافاعل، ونق مفعول بہ، لدی کل مشرب، ہم اضافتوں کے بعد مفعول فیہ، فعل بافاعل ومفعول فیہ وہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور ہو کر متعلق اسم تفضیل کے، اسم تفضیل مع متعلق خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ذَكَرْتُ بِهِمْ عِظَامَ مَنْ لَوْ آتَيْتُهُ

خَرِيْبًا لَّأَسَانِي لَدِي كُلِّ مَرْكَبٍ

ترجمہ:- ان قیدیوں کے باعث مجھے اس بھائی کی ہڈیاں یاد آگئیں کہ اگر میں لگا پٹا اس کے پاس آتا، تو وہ ہر سواری کے وقت (مصیبت و پریشانی کے وقت) میری غم خواری کرتا۔ (ہر چیز مہیا کرتا)

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ ایسے ہم درد و غم خوار بھائی کی اولاد کی ضرورت پڑنے

بدد کرتا یہ ہماری ذمہ داری اور ہمارا فریضہ ہے، لہذا اس سلسلے میں مجھے ملامت کرنا غلط ہے۔
حل لغات:- عظام جمع عظم ہڈی، حریبا بمعنی محروب، ج حروباء کفار ہوا،
 چھینا ہوا۔ (ن) سب کچھ لوٹ لینا، اسی مواساة (مفاعلت) غم خواری کرنا، مرکب سوار
 ہونے کی جگہ، مصیبت و حاجت۔

ترکیب:- ذکر ت فعل با قاعل، بہم متعلق فعل، عظام مضاف، من موصولہ، لو
 شرطیہ، اتبہ فعل با قاعل و مفعول بہ، حریبا مفعول بہ ثانی، فعل با قاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ
 خبریہ ہو کر شرط، لام جزائیہ، آسانی فعل با قاعل و مفعول بہ، لدی کل مرکب بہم
 اضافتوں کے بعد مفعول فیہ، فعل با قاعل و مفعول فیہ وہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط
 با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ مضاف الیہ ہو کر مفعول بہ، فعل با قاعل و مفعول
 بہ متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

أَخِي وَ الَّذِي إِنَّ أَدْعُهُ لِمِلَّةٍ
 يُجِينِي وَ إِنَّ أَغْضِبُ إِلَى السَّيْفِ يَغْضِبُ

ترجمہ:- یہ میرا بھائی ہے اور یہ وہ ہے کہ اگر میں کسی حادثے کے وقت اس کو
 پکارتا تو وہ میرے لیے لہیک کہتا۔ اور اگر میں غصہ کر کے تلوار کی طرف مائل ہوتا، تو وہ بھی
 اس پر ناراضگی سے پیش آتا۔

تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ وہ شخص جس کی استخوانوں اور ہڈیوں کو میں نے یاد کیا،
 ہے وہ میرا بھائی ہے اور وہ ایسا شخص تھا کہ کسی مصیبت کے وقت میں اس کو بلا تا تو بلا تا مل
 اس پر لہیک کہتا۔ اور اگر میں کسی دشمن سے لڑنے پر آمادہ ہوتا تو وہ بھی حتی الامکان میرا ساتھ
 دیتا تھا اور میری مدد کیا کرتا تھا۔

حل لغات:- لَمِلَّةِ ای وقت حادثہ، یجینی اجابة لہیک کہتا، جواب و
 (افعال) و ان اغضب الی السیف یغضب اس میں تضمین ہے۔ ی و ان اغضب و

امل الى السيف۔

تو کیب :- ہو مبتدا محذوف، اخی بعد اضافت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا،
واو عاطفہ، ہو مبتدا محذوف، الّٰدی اسم موصول، ان شرطیہ، ادعہ فعل با فاعل و مفعول بہ،
لملّٰہ جار با مجرور متعلق فعل، فعل با فاعل و متعلق و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر شرط، یُجینّی فعل
با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزا سیہ ہو کر معطوف علیہ، واو
عاطفہ، ان شرطیہ، اغضب فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، امل الى
السيف فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف شرط،
یغضب فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزا سیہ ہو کر معطوف، معطوف
علیہ با معطوف صلہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فَلَا تَحْسِبْنِي بَلَدًا اِنْ نَكَحْتِهٖ

وَ لَكِنِّي حُجَّةٌ بِنِ الْمَضْرُبِ

ترجمہ :- مجھے ایسا احمق مت سمجھ کہ تو نے اس سے نکاح کر لیا ہے تو وہ تجھ پر بوجھ
بنے گا، میں تو مشہور و معروف حجتیہ بن مضرب ہوں۔

تفسیر :- مطلب یہ ہے کہ اگر تو نے مجھ سے شادی کر لی ہے تو میرے بارے
میں یہ خیال مت کر کہ میں تجھ پر بوجھ بنوں گا، میں تو حجتیہ بن المضرب ہوں، جو مشہور و نامور
ہے، پریشان حال نہیں ہے، کسی پر بوجھ نہیں بنا کرتا ہے۔

حل لغات :- بَلَدًا ج بلاد م بے عقل، کم عقل، بے وقوف، احمق، سیدھا سادھا
گھامٹر۔

تو کیب :- فا عاطفہ، لا تحسبنّی فعل با فاعل و مفعول بہ، بَلَدًا موصوف، ان
شرطیہ، نكحته فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، جزا محذوف ہے اور
”يَكُنْ كَلًا عَلَيْكَ“ ہے یکن فعل ناقص، ضمیر ”هو“ اسم، عَلَيْكَ ”كَلًا“ مصدر

متعلق ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر مفت، موصوف با صفت مفعول بہ ثانی، فعل با فاعل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، واو عاطفہ، لکنی حرف مشبہ بالفعل با اسم، حجية مبدل منہ، بن المضروب بعد اضافت بدل، مبدل منہ بابدل خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

رَحِمْتُ بَنِي مَعْدَانَ إِذَا سَافَ مَا لَهُمْ
وَ حَقُّ لَهُمْ مِنِّي وَ رَبُّ الْمُحْصَبِ

ترجمہ :- میں نے اپنے بھائی معدان کے بیٹوں پر اس وقت رحم و کرم کا معاملہ کیا جب کہ ان کا مال ختم ہو گیا (اونٹ وغیرہ نہ رہے) اور وادی مھب کے رب کی قسم میری جانب سے ان کے لیے یہ حق ثابت ہے۔

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ جب میرے بھتیجوں کا مال جاتا رہا تو میں نے اس پر رحم و کرم کا معاملہ کیا (مال وغیرہ دیئے) اور وادی مھب کے رب کی قسم میری طرف سے ان کو اس لائق بھی پہنچتا تھا کہ میں اس کے ساتھ ہم دردی کروں اور اپنے مال میں سے اس کو دوں۔

حل لغات :- . رَحِمْتُ رَحِمًا (س) رحم کرنا، مہربانی کرنا، مصدر ”علی“ کے ساتھ متعدی ہوتا ہے، جیسے ”رَحِمَہُ اللہ علیہ“ اور فعل براہ راست متعدی ہوتا ہے، جیسے ”رَحِمَہُ اللہ“ سَافَ سَوَفَا (ن) ہلاک ہونا، معدان اس کے مرنے والے بھائی کا نام ہے، حَقُّ لَهُمْ اس کے لیے یہ حق ہے، وہ اس کا مستحق ہے، (ن) ثابت کرنا، (ف) ثابت ہونا، رَبُّ وَاوَقْسِیہ ہے، مُحْصَبٌ منی سے قریب ایک مقام کا نام ہے۔

تو کیب :- رَحِمْتُ فعل با فاعل، بنی معدان بعد اضافت مفعول بہ، اِذَا ظرفیہ مضاف، سَافَ فعل، مَا لَهُمْ بعد اضافت فاعل، بَنِي مَعْدَانَ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، حَقُّ لَهُمْ مفعول بہ و فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، حَقُّ فعل مجہول با نائب فاعل، لہم متعلق اول، منی متعلق ثانی، فعل مجہول با نائب فاعل و دونوں متعلق

جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم مقدم، واو جاڑہ قسمیہ، رب المحصّب بعد اضافت مجرور ہو کر "اقسم" محذوف کے متعلق ہوا، فعل محذوف بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر قسم، قسم با جواب قسم مقدم جملہ قسمیہ انشائیہ ہے۔

فَإِنْ تَقْعُدُنِي فَأَنْتَ بَعْضُ عِيَالِنَا

وَ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَرْضَ بِذَلِكَ فَادْهَبِي

ترجمہ:- اگر تم گھر میں بیٹھتی ہو (گھر میں رہتی ہو) تو تم میرے بعض اہل خانہ میں سے ہو۔ اور اگر تم اس چیز سے خوش نہیں ہو تو چلی جاؤ۔

تشریح:- اپنی بیوی کو مخاطب بنا کر کہہ رہا ہے کہ اگر تم میرے گھر میں رہتی ہو، اسی طرح مجھے ملامت کرنے سے رکتی ہو تو کھاؤ اور پیو اور مستی سے رہو، کیوں کہ تو اب میرے اہل خانہ میں سے ہے۔ اور اگر تم اس چیز سے راضی نہیں ہو تو جہاں چاہو چلی جاؤ مجھے تیری کوئی ضرورت نہیں ہے۔

حل لغات:- عِيَالٌ جمعُ عِيَالٍ جو کسی کی کفالت میں ہو، جس کی خبر گیری کی جائے، بال بچہ، ترضی بكذا (س) بات ماننا، تیار ہونا، خوش ہونا، راضی ہونا، تقعدی (ن) قعد عن کسی کام سے رک جانا۔

تو کیب:- فاعطف، ان شرطیہ، تقعدی فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، فاجزائیہ، انت مبتدا، بعض عیالنا بعد اضافت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، ان شرطیہ، انت مبتدا، لم ترضی فعل بافاعل، بذاک جار مجرور متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر شرط، فاجزائیہ، اذهبی فعل بافاعل جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وقال المقنع الكندي:

”المقنع الكندي“ کم گو اسلامی شاعر ہے، بنو امیہ کے دور کا ہے، مقنع اس کا لقب ہے، نام محمد بن ظفر بن عمیر ہے اور مقنع لقب اس لیے پڑا کہ وہ انتہائی خوبصورت تھا اور چوں کہ خوبصورتی کی وجہ سے نظر لگ جایا کرتی تھی اس لیے نقاب ڈالے رہتا تھا، تو لوگوں نے اس کو مقنع کہنا شروع کر دیا، قبیلے کا سردار تھا، انتہائی سخی تھا، کسی سائل کو رو نہیں کرتا تھا۔

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَ إِنَّمَا

دُيُونِي فِي أَشْيَاءَ تَكْسِبُهُمْ حَمْدًا

ترجمہ:- قرض لینے کے سلسلے میں میری قوم مجھ پر اظہارِ ناراضگی کرتی ہے، حلالاں کہ میرے قرضے ایسی چیزوں کے بارے میں ہے جو ان کو بھی تعریف عطا کرتے ہیں۔

دوسرا ترجمہ: میری قوم مجھے قرض کے حوالے سے سرزنش کرتی ہے جب کہ میرا قرض ایسی چیزوں کے سلسلے میں ہے جو ان کے لیے باعثِ تعریف ہے۔ (مثلاً بے سہارا کو سہارا دینا، غم سوزوں کی غم خواری کرنا، روتوں کی اشک سوئی کرنا)

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میں اس مال کو امورِ خیر میں خرچ کرتا ہوں، جس کی وجہ سے لوگ میری قوم کی بھی تعریف کرتے ہیں۔

حل لغات:- يعاتب معاتبہ (مفاعلت) سرزنش کرنا، ملامت کرنا، اظہارِ ناراضگی کرنا، دیون جمعُ دینِ قرض، تکسب (ض) حاصل کرنا، کمانا، کسی کے لیے کسی چیز کے حصول کا ذریعہ بننا، باعثِ حصول ہونا، یہاں عطا کرنے کے معنی میں ہے اس لیے دو مفعول لائے ہیں۔

تو کیب:- يعاتب فعل، ”ن“ وقایہ، ”ی“ ضمیر ذوالحال، لمی الدین جارِ با محرو متعلق فعل، قومی بعد اضافت فاعل، واوِ حال، انما زائدہ، دیونی بعد اضافت مبتدا، لمی جائزہ، اشیاء موصوف، تکسبہم حمد فعل با فاعل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر

صفت، موصوف با صفت مجرور ہو کر "کائن" محذوف کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا یا خبر جملہ
اسیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

أَسَدُ بِهِ مَا قَدْ أَخْلَوْا وَ ضَيُّعُوا

تُغَوِّرُ حُقُوقُ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًا

ترجمہ:- میں اس (قرض) کے ذریعے ان حقوق کی سرحدوں کو بند کرتا ہوں
(سرحدوں کی حفاظت کرتا ہوں) جس کو قوم کے لوگوں نے فاسد کر دیا اور ضائع کر دیا اور جن
کے بند کرنے کی وہ طاقت بھی نہیں رکھتے۔

توضیح:- مطلب یہ ہے کہ میں سخاوت سے کام لیتا ہوں، جس سے قوم کی آبرو
برقرار رہتی ہے ورنہ انہوں نے تو حقوق کو ضائع کر دیا ہے۔

حل لغات:- اسَد (ن) بند کرنا، سرحد کی حفاظت کرنا، أَخْلَوْا اخلا لا بکذا
(انحال) کوتاہی کرنا، خلل ڈالنا، سرحد کو خطرے میں ڈالنا، (ن) سوراخ کرنا، ضیعوا
(افعال، تفعیل، ض) ضائع کرنا، پامال کرنا، تُغَوِّرُ جمعُ تُغَوِّرُ سرحد، حُقُوقُ جمعُ حقّ جس
کی پاسداری واجب ہو، أَطَاقُوا اطاقَة سکنا، طاقت رکھنا، هَكَذَا (ن)۔

ترکیب:- اسَد فعل با فاعل، بہ متعلق فعل، ما موصولہ، قَدْ أَخْلَوْا فعل با فاعل
جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، وَاَوْعَاطِفُ ضیعوا فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
معطوف، معطوف علیہ با معطوف صلہ، موصول با صلہ مبدل منہ، تُغَوِّرُ مضاف، حُقُوقُ
موصوف، ما أَطَاقُوا فعل با فاعل، لَهَا متعلق فعل، سَدًا مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق
جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مضاف الیہ ہو کر بدل، مبدل منہ بابت مفعول
بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَفِي جَفْنَةٍ مَ تَغْلِقُ الْبَابَ دُونَهَا

مُكَلَّلَةٌ لَحْمًا مُدَقَّقَةً ثَرْدًا

وَفِي قَرْصٍ نَهْدٍ عَتِيقٍ جَعَلْتُهُ
جَجَاباً لِّبَيْتِي ثُمَّ أَخْدَمْتُهُ عَبْدًا

ترجمہ:- اور میرے قرض اس بڑے پیالے کے سلسلے میں ہیں، جس کے سامنے دروازہ بند نہیں کیا جاتا، جس کو گوشت کا تاج پہنایا جاتا ہے (گوشت ان میں تہ بہہ ہوتا ہے) اور جس سے شرید چھلکتی ہوتی ہے، اور میرے قرض ایسے طاقتور شریف گھوڑے کے سلسلے میں ہیں، جس کو میں نے اپنے گھر کا پردہ بنایا ہے، پھر اس کی خدمت کے لیے غلام رکھ چھوڑا ہے۔ (لگا رکھا ہے)

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ قرض لے کر مہمانوں کی میزبانی کرتا ہوں۔ اور مالکوں کی ضرورت دل کھول کر پوری کرتا ہوں اور انتہائی دریا دلی سے کام لیتا ہوں۔ اور اسی قرض سے ایک گھوڑا خرید رکھا ہوں جو میری غربت پر پردہ ڈالے رہتا ہے، اور اس گھوڑے کی خدمت کے لیے ایک خادم لگا رکھا ہوں، جو اس کی خدمت کرتا رہتا ہے، اس کے شریف ہونے کی وجہ سے۔

حل لغات:- جَفَنَ بڑا پیالہ، ج جَفَان، تَغْلَقَ اغْلَقَا (افعال) بند کرنا، بِمَكَلَّةٍ تاج پہنایا ہوا، مِنَ التَّكْلِيلِ (تفعیل) تاج پہنانا، یہاں تہ بہہ مراد ہے، ”اکلیل“ تاج تاج اکلیل، مَدْفَقَةٌ ”مَدْفِيقُ“ زور سے بہانا، مَدْفَقَةُ لِبَابٍ بھر کر چھلکتا ہوا، ثَرْدٌ جَمْعُ ثَرِيدٍ شوربے میں ٹپی ہوئی روٹی، شوربہ اور روٹی کے ٹکڑوں سے بنایا ہوا کھانا، مراد ان دونوں الفاظ سے یہ ہے کہ وہ پیالہ بہت بھرا ہوا ہوتا ہے، قَرْصٌ گھوڑا، گھوڑی، نَهْدٌ طاقتور، قَوًی، عَمْدٌ، ج نَهَادٌ، نَهْوْدَةٌ (ک) عَمْدٌ ہونا، عَتِيقٌ ج عَتَقَاءُ شریف، أَخْدَمْتُ اخْدَاماً (افعال) خدمت کے لیے کسی کو مقرر کرنا، خَاوِمٌ بنانا۔

تو کتب:- واو غاطفہ، دیونی محذوف بعد اضافت مبتدا، فی جاڑہ، جَفَنَ موصوف، متعلق قرین قیاس یُغْلَقُ ہونا چاہئے تھا، فعل مجہول، الباب نائب فاعل، دونہا بعد

اضافت مفعول فیہ، فعل با نائب فاعل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفتِ اول، مکملہ تمیز، لاحقاً تمیز، متمیز ہا تمیز صفتِ ثانی، مدافقہ متمیز، ثلثاً تمیز، متمیز ہا تمیز صفتِ ثالث، موصوف با جمیع صفات مجرور ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، فی جار، فرس موصوف، لہذا صفتِ اول، عتیق صفتِ ثانی، جعلتہ فعل با فاعل و مفعول بہ اول، حجاب موصوف، لیبثی بعد اضافت مجرور ہو کر کائنات سے متعلق ہو کر صفتِ موصوف با صفتِ مفعول بہ ثانی، فعل با فاعل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، ثم عاطفہ، اخذ متہ فعل با فاعل و مفعول بہ، عبداً مفعول بہ ثانی، فعل با فاعل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف صفتِ ثالث، موصوف با جمیع صفات مجرور، جار با مجرور معطوف، معطوف علیہ با معطوف کائنات محذوف سے متعلق ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَ اِنَّ الَّذِیْ بَیْنِیْ وَ بَیْنَ بَنِیْ اَبِیْ
وَ بَیْنَ بَنِیْ عَمِّیْ لَمُخْتَلِفٌ جَدًّا

ترجمہ:- بے شک وہ شئی جو میرے اور میرے بھائیوں کے درمیان، نیز میرے عم زاد بھائیوں کے درمیان ہے وہ بہت مختلف ہے۔
تشریح:- یعنی وہ قرضہ لینے اور ضیافت پر ملامت کرتے ہیں اور مجھے ضیافت سے خوشی ہوتی ہے۔

حل لغات:- ان الذی بینی ای ثبت بینی، جدائی جاداً بمعنی ”شدیداً“ جذبہ الامر جدا (ض) سخت ہونا، جدا ”مختلف“ کی ضمیر سے حال ہے۔
تو کیب:- واو عاطفہ، ان حرف مشبہ بالفعل، الذی اسم موصول، ثبت فعل محذوف با فاعل، بینی بعد اضافت معطوف علیہ، واو عاطفہ، بین بنی ابی پیہم اضافتوں کے بعد معطوفِ اول، واو عاطفہ، بین بنی عمی پیہم اضافتوں کے بعد معطوفِ ثانی، معطوف علیہ با جمیع معطوفات مفعول فیہ، فعل با فاعل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ

اسم، لام برائے تاکید، مختلف اسم فاعل ”ہو“ ضمیر ذوالحال، جدا حال، ذوالحال باحال فاعل، اسم فاعل با فاعل خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فَإِنْ أَكَلُوا لَحْمِيْ وَ فَرَّتْ لِحُومِهِمْ
وَ إِنْ هَدَمُوا مَجْدِيْ بَنَيْتُ لَهُمْ مَّجْدًا

ترجمہ:- چناں چہ اگر وہ میرا گوشت کھاتے ہیں تو میں ان کو کثرت سے گوشت بڑھاتا ہوں اور اگر وہ لوگ میری شرف و عزت کی عمارت کو ڈھاتے ہیں تو میں ان کے لیے قصر شرف تعمیر کرتا ہوں۔

تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ اگر وہ میری برائی کرتے ہیں، تو میں ان کی تعریف کرتا ہوں اور اگر وہ میری شرافت کو ڈھاتے ہیں تو میں ان کی شرافت کی تعمیر کرتا ہوں۔

حل لغات:- اَکَلُوا لَحْمِيْ ”اکل لحم“ سے براچاہنے کی طرف اشارہ ہے، وَفَرَّتْ وَفَرَّ لَهُ الْمَالُ (ض) زیادہ کرنا، بڑھانا ”وَفُودَ لَحْمٍ“ سے خیر خواہی کی طرف اشارہ ہے، هَدَمُوا کرنا، منہدم کرنا، ڈھانا (ض)۔

ترکیب:- فاعاطفہ، ان شرطیہ، اَکَلُوا فاعل با فاعل، لحمی بعد اضافت مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، وَفَرَّتْ فعل با فاعل، لِحُومِهِمْ بعد اضافت مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا، وَاَوْعَاطِفَ، ان شرطیہ، هَدَمُوا فاعل با فاعل، مجدٰی بعد اضافت مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، بَنَيْتُ فعل با فاعل، لَهُمْ متعلق فعل، مجدًا مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وَ إِنْ ضَيَّعُوا غَيْبِيْ حَفِظْتُ غُيُوبَهُمْ

وَ إِنْ هُمْ هَوُوا غَيْبِيْ هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا

ترجمہ:- اور اگر وہ میری غیبت کو ضائع کرتے ہیں (پیٹھ پیچھے برائی و غیبت

کرتے ہیں) تب بھی میں ان کی رازوں کو محفوظ رکھتا ہوں (غیبت نہیں کرتا) اور اگر وہ میری بے راہ روی چاہتے ہیں تو میں ان کے لیے راستی چاہتا ہوں۔

تشریح: مطلب یہ ہے کہ انہوں نے میرے بارے میں ہمیشہ غلط سوچا ہے اور میں نے ہمیشہ ان کے بارے میں اچھا سوچا ہے، چنانچہ وہ پیٹھ پیچھے میری برائی و غیبت کرتے ہیں؛ لیکن میں غیبت نہیں کرتا اور وہ میری گمراہی کے متمنی ہو۔ ^۳ یوں؛ لیکن میں ان کے لیے ہدایت کی تمنا کرتا ہوں۔

حل لغات: - ضیعوا (تفعیل) رایگاں کرنا، ضائع کرنا، برباد کرنا، غیب نظر سے اوجھل، راز، حرمت، آبرو، هو و اھوی (س) چاہنا، خواہش کرنا، غیبی (ض) گمراہ ہونا، رشد راستی، ہدایت، رہنمائی، (ن) ہدایت کرنا، رہنمائی کرنا۔

قریب: - واو عاطفہ، ان شرطیہ، ضیعوا فعل بافاعل، غیبی بعد اضافت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، حفظت فعل بافاعل، غیبو بہم بعد اضافت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط باجزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا، واو عاطفہ، ان شرطیہ، ہم مبتدا، هو و اھو فعل بافاعل، غیبی بعد اضافت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا باخبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر شرط، ہویت فعل بافاعل، لہم متعلق فعل، رشداً مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط باجزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وَ اِنْ زَجَرُوا طَيْرًا بِنَحْسٍ تَمْرُئِي
زَجَرْتُ لَهُمْ طَيْرًا تَمْرُؤُ بِهِمْ سَعْدًا

ترجمہ: - اور اگر وہ ایسا پرندہ اڑاتے ہیں جو میرے پاس سے نحوست کے ساتھ گزرتے ہیں تو میں ان کے لیے ایسے پرندے اڑاتا ہوں جو ان کے پاس سے سعادت کے ساتھ گزرتے ہیں۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ ہم لوگ بالکل ایک دوسرے کی ضد ہیں وہ میرے لیے میرے پاس سے گزرنے والے پرندے سے بدفالی لیتے ہیں اور میں ان لوگوں کے پاس سے گزرنے والے پرندے سے ان لوگوں کے لیے نیک فالی لیتا ہوں۔

حل لغات:- زجروا زجروا (ن) فال اور شگون کے لیے پرندے کو اڑانا، (اگر وہ دائیں جانب جاتا تھا تو نیک فالی لیا کرتے تھے اور اگر بائیں جانب اڑتا تو بدفالی لیا کرتے تھے) نحس نحوس، عدم برکت، (ف) منحوس ہونا، سعداً ای بسعد یہ منصوب بنزع الخافض ہے، اچھا، مبارک، نیک، (ف، س) بابرکت ہونا، مبارک ہونا۔

تو کیب:- واو عاطفہ، ان شرطیہ، زجروا فعل بافاعل، طیراً موصوف، بنحس متعلق فعل، تمر فعل بافاعل، یہی متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، زجرت فعل بافاعل، لہم متعلق فعل، طیراً موصوف، تمر فعل بافاعل، بہم متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مفعول بہ، سعداً ای بسعد جار با مجرور و متعلق ہوا زجرت فعل کے، فعل بافاعل و مفعول بہ و دونوں متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وَلَا أُحْمِلُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ

وَلَيْسَ رَئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحَقْدَ

ترجمہ:- اور میں دیرینہ کینہ ان کے سلسلے میں نہیں رکھتا اور وہ شخص قوم کا سردار

نہیں ہوتا جو کینہ رکھے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میں سردار ہوں؛ اس لیے میرے اندر یہ خباثت

(کینہ) نہیں ہے۔

حل لغات:- رئیس سردار، ج رؤساء، الحقْد کینہ، بغض، "حمل الحقْد" کینہ

رکھنا، کسی کے خلاف ضرر کا خیال رکھنا۔

ترکیب: - واو عاطفہ، لا احمل فعل بافاعل، الحق قد القديم، بعد الموصوف والموصوفہ
مفعول بہ، علیہم متعلق فعل، فعل بافاعل ومفعول بہ ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ
لیس فعل ناقص، رئیس القوم بعد اضافت اسم، من موصولہ، یحمل فعل بافاعل، الحق قد
مفعول بہ، فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو کر خبر، فعل ناقص الخ جملہ فعلیہ
خبریہ ہے۔

لَهُمْ جُلُ مَالِي إِنْ تَتَابَعَ لِيْ غِنَى

وَ إِنْ قَلَّ مَالِيْ لَمْ أَكْلَفْهُمْ رِفْدًا

ترجمہ: - ان کے لیے میرا کثیر مال ہوتا ہے: اگر برابر مجھے تو نگری حاصل رہے
اور اگر میرا مال کم ہو جائے تو میں ان قوم کے لوگوں کو عطیہ کا مکلف نہیں بناتا۔

ت: ۲: - اگر میں ہمیشہ مال دار رہوں تو میرا سارا مال ان کے لیے ہے اور اگر میں تنہا
ہو جاؤں تو انہیں کسی عطیہ کا پابند نہیں بناتا۔

تشریح: - یعنی اگر میرا مال کم ہو جائے تو میں اپنی قوم سے عطیہ اور صلہ کا طالب
نہیں ہوتا کہ مجھ پر زبردستی بخشش کریں۔

حل لغات: - جُلُ المال مال کا کثیر حصہ، بڑا حصہ، جلالة (ض) عظیم ہونا، تتابع
پے درپے ہونا، قَلَّ ناپید ہونا، کم ہونا، رِفْدٌ رِفْدٌ عطیہ، عطایا، بخشش، مدد، (س) مغبوا
کرنا، مدد کرنا۔

ترکیب: - لهم جار با مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، جل مالی پیہم اضافت
کے بعد مبتدا، مبتدا با خبر مقدم جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء مقدم، ان شرطیہ، تتابع فعل، لی متعلق
فعل، عنی فاعل، فعل بافاعل ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط مؤخر، شرط ہا جزاء مقدم جملہ
شرطیہ جزائیہ ہوا، واو عاطفہ، ان شرطیہ، قل فعل، مالی بعد اضافت فاعل، فعل بافاعل جملہ

فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، لم اکلفہم فعل با فاعل ومفعول بہ، وفداً مفعول بہ ثانی، فعل با فاعل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وَ اِنِّیْ لَعَبْدُ الضَّیْفِ مَا دَامَ نَازِلًا

وَ مَا شِیمَۃٌ لِیْ غَیْرَهَا تُشَبِّهُ الْعَبْدَ

ترجمہ:- یقیناً میں مہمان کا غلام رہتا ہوں، جب تک کہ وہ میرے یہاں مقیم رہے اور میرے اندر اس کے علاوہ کوئی غلامانہ خصلت نہیں ہے (یعنی یہی ایک خصلت غلامانہ ہے، اس شعر میں مدح بشکل ذم ہے)

حل لغات:- مادام نازلًا اِنَّ کا مفہوم ”احققْتُ“ کا مفعول فیہ ہے، تشبہ اشباہاً (افعال) مشابہ ہونا۔

تو کیب:- واو عاطفہ، انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، لعبد الضیف بعد اضافت خبر، مادام فعل ناقص، ضمیر ”ہو“ اسم، نازلًا خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر اِنَّ کے مفہوم یعنی ”احققْتُ“ کا مفعول فیہ، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر و مفعول فیہ جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، ما مشابہ بلیس، شیمۃ موصوف، تشبہ فعل با فاعل، العبد المفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت مستثنیٰ منہ، غیر برائے استثناء مضافت، ما مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ با مستثنیٰ اسم، لی ”کائنۃ“ محذوف کے متعلق ہو کر خبر، مشابہ بلیس با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقال رجل من الفرادیین:

اَلَا یَکُنْ عَظْمِیْ طَوِیْلًا فَانِّیْ

لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولٌ

ترجمہ:- بنو فزارہ میں سے ایک شخص نے یہ اشعار کہے: اگر میری ہڈی طویل نہیں ہے (تو کوئی حرج نہیں) کیوں کہ میں اچھی خصلتوں کے باعث اس کی طرف پہنچ

سکتے ہوں۔

تشریح شاعر یہ کہہ رہا ہے کہ اگر میں طویل القامت نہیں ہوں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے، کیوں کہ میں اچھی خصلتوں کے ذریعے بڑوں کی طرح قابلِ تعریف اور طویل القامت ہو سکتا ہوں، لہذا مجھے نہا ہونے کی چنداں حاجت نہیں ہے۔

حل لغات:- آلَا اِیْ اَنْ لَا، خَصَالَ جمعُ خَصَلَةٍ عادت، خصلت، وصول صِفَةٍ مبالغہ من الوصل (ض) پہنچنا۔

ترکیب:- اَنْ شرطیہ، لَا لیکن فَعْلٌ ناقص، عَظَمٰی بعد اضافت اسم، طویلًا خبر، فَعْلٌ ناقص یا اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، جزا محذوف ہے اور وہ ”فلا عار له“ ہے، فَا جزائیہ، لَا نفی جنس، عَار اسم، لَه شبہ فعل محذوف کا متعلق ہو کر خبر، لَا نفی جنس یا اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط یا جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا، فَا تعلیلیہ، اِنِّیْ حرف مشبہ بالفعل یا اسم، وصول صِفَةٍ مبالغہ، لَه متعلق اول، بِالْخَصَالِ الصالحات موصوف باصفت مجرور ہو کر متعلق ثانی، وصول مع دونوں متعلق خبر، حرف مشبہ یا اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ تعلیلیہ ہوا۔

وَلَا خَيْرَ فِیْ حُسْنِ الْجُسُومِ وَ نُبْلِهَا

اِذَا لَمْ تَزِنْ حُسْنَ الْجُسُومِ عُقُولُ

ترجمہ:- اور جسموں کے حسین اور شریف ہونے میں کوئی کمال نہیں ہے۔ اگر عقلیں جسموں کے حسن کے مطابق نہ ہوں۔

ت ۲ - جسموں کے حسین و شریف ہونے میں کوئی کمال نہیں ہے اگر عقلیں زینت نہ بنیں۔
تشریح:- یعنی عقل کے بغیر جسم کی خوبصورتی بے کار ہے، ہاں اگر عقل بھی ہو اور حسن جسم بھی ہو تو نور علی نور ہے۔

حل لغات:- جُسُومٌ جمعُ جَسَمٍ، نَبِلٌ ونبالة ذکاوت، شرافت، کمال جسم (ک) شریف ہونا، تَزِنَ من الوزن (ض) تولنا، برابر ہونا، ”وہویزن رطلًا“ وہ ایک

رطل کے برابر ہو گیا، بقول بعض یہ ”زینۃ“ سے بنا ہے، جس کے معنی ہیں مزین کرنا۔
توکیب:- واو عاطفہ، لائقی جنس، خیر اسم تفصیل، اذا ظرفیہ مضاف، لم تنزل
 فعل، حسن الجسم بعد اضافت مفعول بہ، عقول فاعل، فعل با قاعل ومفعول بہ جملہ
 فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، اسم تفصیل با مفعول فیہ اسم، فی جاڑہ، حسن
 الجسم بعد اضافت معطوف علیہ، واو عاطفہ، لیلہا بعد اضافت معطوف، معطوف علیہ
 با معطوف مجرور، جار با مجرور ”کائن“ محذوف کے متعلق ہو کر خبر، لائقی جنس با اسم و خبر جملہ
 اسمیہ خبریہ ہوا۔

اِذَا كُنْتُ فِي الْقَوْمِ الطَّوَالِ عَلَوْتُهُمْ
 بِعَارِفَةٍ حَتَّى يُقَالَ طَوِيلٌ

ترجمہ:- جب میں طویل اور شریف لوگوں میں ہوتا ہوں تو احسان کے باعث
 ان سے بلند رہتا ہوں، یہاں تک کہ کہا جاتا ہے کہ یہ بھی طویل القامت ہے۔
تشریح:- شاعر کہہ رہا ہے کہ جب میں معزز اور شریف لوگوں میں رہتا ہوں تو
 احسان کے ذریعہ میں ان میں نمایاں ہوتا ہوں، یہاں تک کہ میرے بارے میں یہ کہا جانے
 لگتا ہے کہ یہ بھی سردار ہے اور یہ بھی شریف ہے، خلاصہ یہ ہے کہ میں اس قدر احسان کرتا
 ہوں کہ شرافت و سخاوت میں دیگر شرفاء و سردار پر میری فضیلت و اہمیت قوم تسلیم کر لیتی ہے۔
حل لغات:- القوم الطوال لے لوگ، مراد معزز و شریف لوگ ہے، علوت (ن)
 بلند ہونا، عارِفۃ احسان، عطیہ، معروف ج عوارف۔

توکیب:- اذا شرطیہ، کنت فعل ناقص با اسم، فی القوم الطوال بعد الموصوف
 والصفة مجرور ہو کر ”کائن“ کے متعلق ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط،
 علوتہم فعل با قاعل ومفعول بہ، بعد ذلک متعلق فعل، حتی جاڑہ، یقال فعل، طویل نائب
 فاعل، فعل با نائب فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر مجرور ہو کر متعلق ثانی، فعل با قاعل

و مفعول بہ دونوں متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزا سیہ ہوا۔

(ایک ترکیب میں ”طویل“ ہو محذوف کی خبر ہو کر ”یقال“ کا مقولہ ہے، اور یقال قول ہے، قول مقولہ سے مل کر مجرور ہو کر فعل کے متعلق ہے۔)

وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ فُرُوعٍ كَثِيرَةٍ
تَمُوتُ إِذَا لَمْ تُحْيَيْنِ أَصُولُ

ترجمہ:- اور بہت سی شاخوں کو ہم نے دیکھا ہے کہ وہ مرجھا گئی ہیں جب کہ جڑوں نے اُن کو شاداب نہ کیا ہو۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ انسان کی اصل بھی اچھی ہونی چاہیے تو اثرات باقی رہتے ہیں جیسا کہ شاخوں کے شاداب اور تروتازہ رہنے کے لیے اس کے جڑوں کا اس کو شاداب کرنا ضروری ہوتا ہے۔

حل لغات:- فروع جمع فرع شاخ، تموت (ن) مرنا ”موت الفرع“ شاخ کا خشک ہونا، تحیی احياء شاداب کرنا، زندہ کرنا۔

تو کیب:- واو عاطفہ، کم میتر، من زائدہ، فروع موصوف، کثیرہ صفت اول، تموت فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر صفت ثانی، موصوف بادونوں صفات تمیز، میتر با تمیز مفعول بہ مقدم، قدر اینا فعل با فاعل، اذا ظرفیہ مضاف، لم تحیین فعل با مفعول بہ، اصول فاعل، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ
فَحُلُوٌّ وَ أَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ

ترجمہ:- میں نے بھلائی کی طرح کسی چیز کو نہیں پایا، جہاں تک اس کے ذائقے کا تعلق ہے تو وہ شیریں ہے (اس کا ذکر اچھا معلوم ہوتا ہے) اور رہا اس کا چہرہ تو وہ بھی

خوبصورت ہے، (مشاہدہ کے وقت)

تشریح:- ترجمہ سے ظاہر ہے۔

حل لغات:- مذاق مصدر یسی بمعنی ذوق، مزہ، وجہ چہرہ، ج وجوہ، جمیل خوبصورت (ک) خوبصورت ہونا۔

ترکیب:- واو عاطفہ، لم ارفعل بافاعل، شینا مفعول بہ محذوف، کالمعروف چار با مجرور متعلق فعل، فعل بافاعل ومفعول بہ ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اما تفصیلیہ برائے شرط، مذاقہ بعد اضافت مبتدا قائم مقام شرط، فاحلو، فا جزائیہ، حلو خبر قائم مقام جزاء، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ جزائیہ ہوا، واو عاطفہ، اما شرطیہ، وجہ بعد اضافت مبتدا قائم مقام شرط، فا جزائیہ، جمیل خبر قائم مقام جزاء، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقال عبد اللہ بن معاویہ بن عبد اللہ بن جعفر:

”عبد اللہ بن معاویہ“ اسلامی شاعر ہے، بنو امیہ کے دور کا ہے، حضرت جعفر طیار

رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا پڑپوتا ہے۔

أَرَى نَفْسِي تَتَوَقُّ إِلَى أُمُورٍ

وَيَقْصُرُ دُونَ مَبْلَغِهَا مَالِي

ترجمہ:- عبد اللہ نے یہ اشعار کہے: میں اپنے دل کو پاتا ہوں کہ وہ اہم امور کا

مشتاق ہوتا ہے؛ لیکن ان تک پہنچنے سے میرا مال کوتاہ رہتا ہے۔

تشریح:- یعنی مال کم ہے اور چاہت بہت زیادہ ہے۔

حل لغات:- تَتَوَقُّ (ن) نہایت مشتاق ہونا، يَقْصُرُ (ن) کم ہونا، مَبْلَغُ ہونا،

مبلغ مقدار، انتہا۔

ترکیب:- اری فعل بافاعل، نفسی بعد اضافت مفعول بہ اول، تَتَوَقُّ فعل

بافاعل، الی امور جار مجرور فعل کے متعلق، فعل بافاعل ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف

علیہ، واو عاطفہ، يقصر فعل، دون مبلغین پیہم اضافت کے بعد مفعول فیہ، مالی بعد اضافت، فاعل، يقصر الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ یا معطوف قائم مقام مفعول ثانی، فعل با فاعل و مفعول و قائم مقام مفعول جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فَنَفْسِي لَا تَطَاوُعُنِي بِبُخْلِ
وَ مَالِي لَا يَبْلُغُنِي فَعَالِي

ترجمہ :- میری طبیعت بخل کے سلسلے میں میرا ساتھ نہیں دیتی؛ لیکن میرا مال مجھے اچھے کاموں تک نہیں پہنچاتا۔

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ چوں کہ میں غنی ہوں؛ اس لیے میری طبیعت بخل کے سلسلے میں میرا ساتھ نہیں دیتی ہے، نیز میرے مقاصد بلند ہیں؛ لیکن مال چوں کہ کم ہے؛ اس لیے وہ میرے مقاصد کو پورے نہیں کر پاتا۔

حل لغات :- تطاوع مطاوعة (مفاہلت) موافقت کرنا، کہنا ماننا، یبلغنی تلبیہا پہنچانا، فعالی اچھا عمل۔

ترکیب :- فاعل عاطفہ تفریعیہ، نفسی بعد اضافت مبتدا، لا تطاوعنی ببخل فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا یا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، مالی بعد اضافت مبتدا، لا یبلغنی فعل با مفعول بہ، فعالی بعد اضافت فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا یا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقال مضر بن ربيع:

”مضر بن ربیعی“ جاہلی شاعر ہے، اچھے اشعار کہتا تھا، قبیلہ اسد سے تعلق رکھتا تھا۔

إِنَّا لَنَصْفَحُ عَنْ مَجَاهِلِ قَوْمِنَا
وَ نَقِيمُ سَالِفَةَ الْعُدُوِّ الْأَصِيدِ

ترجمہ :- مضر نے یہ اشعار کہے: یقیناً ہم اپنی قوم کی نادانیوں سے درگزر

مترتے ہیں، لیکن سرکش دشمن کی گردن کو سیدھا کر دیتے ہیں۔

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ جب ہماری قوم کے نا اہل لوگ ہمیں جہالت دکھاتے ہیں تو ہم ان کی نادانیوں سے درگزر کرتے ہیں؛ لیکن جب کوئی دشمن میرے سامنے کچھ کرتا ہے تو میں اس کی گردن کو سیدھا کر دیتا ہوں، یعنی وہ نیچا ہو جاتا ہے اور مغلوب ہو جاتا ہے۔

حل لغات :- **نصفَع** عن کذا (ف) درگزر کرنا، اعراض کرنا، **مجاہل** جمع **جہل** و **مجهلة** نادانی، **نقیم** اقامة (افعال) سیدھا کرنا، **سالفۃ** ج سوالف گردن، خاص کر پچھلا حصہ جہاں عورت کے بال پڑے رہتے ہیں، **اصید** سرکش جو ٹیڑھی گردن کے کرچے، یہ میضہ صفت ہے، **ج صید** (س) ٹیڑھی گردن والا ہونا۔

تو کیب :- انا حرف مشبہ بالفعل با اسم، (دراصل انا ہے) **لنصفع** فعل با فاعل، عن مجاہل قومنا پیہم اضافتوں کے بعد مجرور ہو کر متعلق فعل کے، **لنصفع** الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، **نقیم** فعل با فاعل، **سالفۃ** العدو الا صید بعد الموصوف **لنصفع** مضاف الیہ ہو کر مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر، حرف مشبہ بالفعل با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَمَتَى نَخَفُ يَوْمًا فَسَادَ عَشِيرَةٍ

نُضْلِحُ وَإِنْ نَرَّ صَالِحًا لَا نُنْفِصِدُ

ترجمہ :- اور جب ہم کسی دن خاندان کے فساد کا اندیشہ کرتے ہیں تو فوراً ہم اسلاف کو دیتے ہیں اور اگر صحیح بات کو دیکھتے ہیں تو بگاڑ نہیں کرتے۔

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ بلاوجہ فساد ہماری طبیعت میں نہیں ہے، ہماری طبیعت میں تو بس صلاح ہے، چناں چہ جب ہم ان میں فساد کا اندیشہ کرتے ہیں تو فوراً ہم ان کی اصلاح کر دیتے ہیں اور جب ہم ٹھیک دیکھتے ہیں (صلاح پر برقرار رکھتے ہیں) تو اسی پر باقی رکھتے ہیں۔

حل لغات:- فساد (ن) فاسد ہونا، خراب ہونا، عشیرۃ ایک ساتھ رہنے والی جماعت، قبیلہ، ج عشائر۔

تو کیب:- واو عاطفہ، متی شرطیہ، نحف فعل بافاعل، یوماً مفعول فیہ، فساد عشیرۃ بعد اضافت مفعول بہ، نحف الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، نصلح فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا، واو عاطفہ، ان شرطیہ، نور فعل با قاع، صالحا مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، لا نفسد فعل بافاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وَ إِذَا نَمَوْا صُعَدَا فَلَيْسَ عَلَيْهِمْ
مِنَ الْخَبَالِ وَ لَا تُفْسِدُ الْهُسَدِ

ترجمہ:- اور جب (ہماری قوم کے لوگ) بلندیوں پر چڑھتے ہیں تو ہماری جانب سے ان پر کوئی فساد نہیں ہوتا اور نہ حاسدوں کی سی نظر بند پڑتی ہے۔
تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ بلندیوں پر چڑھنے کی وجہ سے نہ ہم ان کا کام خراب کرتے ہیں اور نہ ہی ہم ان سے حسد کرتے ہیں۔

حل لغات:- نموا نمو (ن) و نماء (ض) بڑھنا، ترقی کرنا، صعد جمع صعيد بلند جگہ، روئے زمین، خبال فساد، جنوں، نقصان، ہلاکت، (ن) فاسد کرنا، نفوس بمعنی عین آنکھ، حسد جمع حاسد حاسد۔

تو کیب:- واو عاطفہ، اذا شرطیہ، نمو فعل بافاعل، صعدا مفعول بہ، نمو الخ جملہ فعلیہ ہو کر شرط، فا جزائیہ، لیس فعل ناقص، علیہم ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، منا متعلق فعل ناقص کے، الخ خیال معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا برائے تاکید، نفوس الحسد بعد منافت معطوف، معطوف علیہ با معطوف اسم، فعل ناقص با اسم و خبر و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

و نَعِينُ فَاعِلْنَا عَلَى مَا نَابَهُ
حَتَّى نَيْسِرَهُ لِفَعْلِ السَّيِّدِ

ترجمہ:- اور ہم اپنے میں سے جنایت کرنے والے کا تعاون کرتے ہیں، اس حادثے پر جو اس کو پیش آیا، یہاں تک کہ ہم ان کو سردارانہ کام کے لیے تیار کر دیتے ہیں۔
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ ہم میں سے جو شخص جنایت کرتا ہے ہم دیت وغیرہ دے کر اس کی مدد کرتے ہیں، یہاں تک کہ ہم ان کو سردار جیسا کام کے لیے تیار کر لیتے ہیں، یعنی وہ ہمارے اس تعاون کی وجہ سے شریفانہ کام کرنے لگتا ہے۔

حل لغات:- فاعل کام کرنے والا، یہاں جنایت کرنے والا مراد ہے، نيسر نيسراً آسان کرنا (تفعیل)، سيد ج سادات۔

ترکیب:- واو عاطفہ، نعين فعل بافاعل، فاعلنا بعد اضافت مفعول بہ، علی جاڑہ، ما موصولہ، نابه فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر صلہ ہو کر مجرور ہو کر متعلق فعل کے، حتی جاڑہ، نيسره فعل بافاعل ومفعول بہ، لفعل السيد بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل کے، فعل بافاعل ومفعول بہ ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر متعلق فعل کے، فعل بافاعل ومفعول بہ ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

و نُجِيبُ دَاعِيَةَ الصَّبَاحِ بِثَائِبِ
عَجَلِ الرُّكُوبِ لِذَغْوَةِ الْمُسْتَجِدِّ

ترجمہ:- اور ہم ”واصباحا“ پکارنے والی کی پکار پر لبیک کہتے ہیں (تعاون کرتے ہیں) ایک ایسے شہسوار کے ذریعے جو (داعی کی طرف) لوٹنے والا ہو۔ اور مدد طلب کرنے والے کی پکار پر فوری سوار ہونے والا ہو۔

تشریح:- یعنی مصیبت زدہ کی فریاد کو سننا اور مدد کرنا ہمارا کام ہے۔

حل لغات:- داعية الصباح وہ عورت صبح کے وقت ”واصباحا“ پکار رہی ہو،

اہل عرب مصیبت اور غارت گری کے وقت ”واصبحاہ“ کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ اور چوں کہ غارت گر عموماً آخری شب میں لوٹ مار کیا کرتے تھے؛ اس لیے خاص طور پر صبح کے وقت ”واصبحاہ“ پکارا جاتا تھا، ثائب ای فارس ثائب لوٹنے والا شہسوار، من الثوب (ن) لوٹنا، عجل فوری، جلدی میں، رکوب صیغہ مبالغہ ہے رکاب کا، سوار ہونے والا، ”عجل الركوب“ انتہائی تیز رفتار سوار، فوری سوار ہونے والا، لدعوة اللام للتوفیق ای وقت دعوة، مستجد مدوطلب کرنے والا (استفعال) مدوطلب کرنا، نجد (ن) مدد کرنا۔

ترکیب:- واو عاطفہ، نجیب فعل بافاعل، داعیۃ الصباح بعد اضافت مفعول بہ، باجاذہ، فارس موصوف محذوف، ثائب صفت اول، عجل الركوب بعد اضافت ثانی، موصوف بادوئوں صفات مجرور ہو کر فعل کا متعلق اول، لدعوة المستجد بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق ثانی، فعل بافاعل ومفعول بہ ودوئوں متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فَنَقَلَ شَوْكَتَهَا وَ نَفَثَا حَمِيَهَا
حَتَّى تَبُوخَ وَ حَمِينَا لَمْ يَبْرُدْ

ترجمہ:- ہم اس عورت کے (دشمن کے) دبدبے کو ختم کر دیتے ہیں، نیز اس کے جوش کو ٹھنڈا کر دیتے ہیں، یہاں تک کہ وہ فرو ہو جاتا ہے (ٹھنڈا ہو جاتا ہے) لیکن ہماری حرارت میں کمی نہیں آتی۔

تفسیر:- یعنی ہم اس فریاد کرنے والی عورت کی مدد اس طرح سے کرتے ہیں کہ ہم اس کے دشمن کی قوت کو توڑ دیتے ہیں۔ اور اس عورت کے سینے کا جوش شمشیر کے ذریعے (اس کے دشمن کو قتل کرنے کے ذریعے) بجھا دیتے ہیں، تو اس کا جوش تو ٹھنڈا ہو جاتا ہے (کیوں کہ اس کا دشمن مر گیا) لیکن ہمارا جوش ٹھنڈا نہیں ہوتا، باقی رہتا ہے۔

حل لغات:- نَفَلَ فَلَا (ن) دندانے ڈالنا، توڑنا، شوکتها ای شوکۃ عذرها

دبدبہ، قوت، ج شولہ، نفثا فشاً (ف) ٹھنڈا کرنا، حمیہا جوش، (س) گرم ہونا، تبوخ
بوخاً (ن) بجھنا، ٹھنڈا کرنا، یبرود بوداً (ن) ٹھنڈا کرنا۔

تو کیب :- نفل فعل بافاعل، شوکتہا بعد اضافت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ
جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، نفثا فعل بافاعل، حمیہا بعد اضافت مفعول بہ،
حتی جارہ، تبوخ فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، حمینا بعد
اضافہ مبتدأ، لم یبرود فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدأ با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر
معطوف، معطوف علیہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر متعلق ہو، فعل کے، فعل الخ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف
بعد جملہ معطوفہ ہے۔

و تَحُلُّ فِي دَارِ الْحِفَاطِ بَيُوتُنَا

رُتَعُ الْجَمَائِلِ فِي الدَّرِينِ الْأَسْوَدِ

ترجمہ :- ہمارے گھر والے دار الحفاظ میں اس حال میں مقیم ہیں کہ ان کے اونٹ
خشک اور بوسیدہ گھاس چرتے ہیں (یا بوسیدہ اور خشک گھاس میں خوش حالی سے زندگی بسر
کرتے ہیں)

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ ہم لوگ تو خود اس حال میں رہتے ہیں؛ لیکن دوسروں
کی خوب ضیافت کرتے ہیں اور اپنے اوپر ان کو ترجیح دیتے ہیں۔

حل لغات :- تَحَلُّ مِنَ الْحُلُولِ (ن) اترنا، اقامت اختیار کرنا، دار الحفظ وہ

مقام جس میں قوم کے لوگ عزت و آبرو کے سلسلے میں مشورہ کرتے ہیں اور غور و خوض کرتے
ہیں، بَيُوتُنَا ای اہل بیوتنا، رُتَعُ جمع راتع آسودہ جگہ چرنے والا۔ (ف) اچھی جگہ
چرنا، خوش حال زندگی بسر کرنا، جَمَائِلُ جمعُ جمیلِ اونٹ، درین سوکھی ہوئی گھاس جس
کو جانور بھی نہ کھائیں، درین اسود پرانا گھاس۔

تو کیب :- واو عاطفہ، تَحَلُّ فعل، فی دار الحفظ بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق

ہوا فعل کے، بیوتنا بعد اضافت ذوالحال، رتبع صفت مشبہ، الجمائل فاعل، فی الدربین
الاسود بعد الموصوف والصفة مجرور ہو کر صفت مشبہ کے متعلق، صفت مشبہ بافاعل و متعلق
حال، ذوالحال باحال فاعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وقال المتوکل الليثی:

”المتوکل الليثی“ یہ متوکل بن عبداللہ بن نہشل ہے، قبیلہ نبولیس بن بکر میں سے
ہے، اسلامی شاعر ہے، حضرت معاویہؓ اور ان کے بیٹے یزید کے دور کا ہے، اس نے ان
دونوں کی شان میں مدحیہ اشعار بھی کہے ہیں۔

إِنِّي إِذَا مَا الْخَلِيلُ أَخَذْتُ لِي
صُرْمًا وَ مَلَّ الصَّفَاءِ أَوْ قَطْعًا
لَا أَخْتَسِي مَاءً هَ عَلَيَّ رَنَقِ
و لَا يَرَانِي لَيْسَ بِهِ جَزَعًا

ترجمہ:- متوکل لیثی نے یہ اشعار کہے: میری شان یہ ہے کہ جب دوست میرے
سامنے قطع تعلق ظاہر کرتا ہے۔ اور مخلصانہ دوستی سے دور ہوتا ہے، یا محبت منقطع کرتا ہے تو میں
گندگی کے ساتھ اس کا پانی نہیں پیتا، نیز وہ اپنے فراق کی وجہ سے مجھے گھبرایا ہوا نہیں پائے گا۔
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جب میرا کوئی دوست مجھ سے قطع تعلق کرتا ہے تو
میں نفاق کی وجہ سے اس کے پاس بیٹھتا ہی نہیں ہوں اور نہ اس کے دروازے پر جاتا ہوں
(یعنی میں بھی قطع تعلق کر لیتا ہوں) اور چوں کہ میں مستقل مزاج ہوں؛ اس لیے دوستی کے
ختم ہونے کا مجھ پر کوئی اثر ظاہر نہیں ہوتا ہے۔

حل لغات:- اَحَدَثَ اَحْدَاثًا (افعال) ظاہر کرنا، پیدا کرنا، حادثے کو وجود میں لانا،
صرم قطع تعلق، بے تعلقی، یہ اسم مصدر ہے، والصرم (ض) کاٹنا، ٹوٹنا، مَلَّ مَلًّا وَمَلًّا
(س) تنگ دل ہونا، اکتاننا، ناپسند کرنا، الصفاء مخلصانہ دوستی، سچی محبت (ن) صاف و

شکاف ہونا، ”مصافاة“ (مفاعلت) خالص محبت کرنا۔ احتسسی احتساء تھوڑا تھوڑا پینا۔
گھونٹ گھونٹ پینا، ہکذا من ”نصر“، جزع صیغہ صفت (س) گھبرانا۔

تو کیب:- انی حرف مشبہ بالفعل با اسم، اذا شرطیہ، مازائدہ، احدث فعل
مزدوف، التحلیل فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، احدث فعل با فاعل، لی
متعلق فعل، صر ما مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف
علیہ، واو عاطفہ، مل فعل با فاعل، الصفاء مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو
کر معطوف اول، او عاطفہ، قطعاً فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر معطوف ثانی، معطوف علیہ
باروزوں مطعوف مفسر، مفسر با مفسر شرط، لا احتسسی فعل با فاعل، ماء ہ بعد اضافت مفعول
بہ، علی رنق جار با مجرور متعلق فعل، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا یرانی فعل با فاعل و مفعول بہ، لیسنہ بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق
فعل، جزعاً مفعول ثانی فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف
علیہ با معطوف جزاء شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہے۔

أَهْجُرُهُ ثُمَّ يَنْقُضِي غُبْرَ الْهَجْرَانِ
عَنَا وَ لَمْ أَقُلْ قَدْ عَا

ترجمہ:- میں اس کو چھوڑ دیتا ہوں، پھر وہ ہم سے فراق کی بقیہ زندگی اس حال
میں گزارتا ہے کہ میں بیہودہ گوئی نہیں کرتا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ دوستی ختم ہو جانے کے بعد بھی میں پرانی دوستی کی رعایت
کرتا ہوں اور اس کی برائی بیان نہیں کرتا ہوں جیسا کہ عموماً اس کی عادت ہے۔

حل لغات:- غُبْرَ غُبْرَةٍ ج غُبَرَات بقیہ، هَجْرَانِ (ن) چھوڑنا، قَدْ عَا فحش گوئی
(ف) بیہودہ گوئی کرنا۔

ترکیب:- اھجر فعل با فاعل، ہ ضمیر ذوالحال، واو حالیہ، لم اقل فعل با فاعل،

قد عا مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، ثم عاطفہ، ینقضی فعل با فاعل، غیر مضاف، الہجران مصدر، عنا متعلق مصدر، مصدر مع متعلق مضاف الیہ ہو کر مفعول بہ، ینقضی الخ جملہ فعلیہ ہو کر معطوف بعدہ جملہ معطوفہ ہے۔

إِخْذِرْ وَصَالَ اللَّئِيمُ إِنَّ لَهُ

عَضُهَا إِذَا حَبِلَ وَضَلَّهِ انْقَطَعَا

ترجمہ:- کینے کی دوستی سے بچ؛ اس لیے کہ وہ بہتان تراشتا ہے جب کہ اس کے تعلق کا راستہ منقطع ہو جائے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ کینے لوگوں سے جب تک دوستی ہے اس وقت تک معاملہ بالکل ٹھیک ہے اور جب دوستی ٹوٹ جائے تو ہزاروں قسم کی برائیاں بیان کرے گا، لہذا اس سے دوستی نہ کر۔

حل لغات:- اخذ من البذر (س) بچنا، پرہیز کرنا، وصال (مفاعلت) تعلقات کو جوڑنا، عضها جھوٹ و بہتان (ف) جھوٹ بولنا، بہتان باندھنا، حبل سے مراد یہاں رشتہ ہے۔

تو کیب:- اخذ فعل با فاعل، وصال اللئیم بعد اضافت مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، ان حرف مشبہ، له ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، عضها مصدر، اذا ظرفیہ مضاف، انقطع فعل محذوف، حبل وصلہ یہم اضافت کے بعد فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، انقطع فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، عضها کا، عضها مع مفعول فیہ اسم، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ متانفہ ہوا۔

وقال بعضهم:

خَلِيلِي بَيْنَ السَّلْسَلَيْنِ لَوْ أَنِّي
بِنَعْفِ اللَّوِيِّ أَنْكَرْتُ مَا قُلْتُمَا لِيَا
وَ لَكِنِّي لَمْ أَلَسْ مَا قَالَ صَاحِبِي
نَصِيكَ مِنْ ذَلٍّ إِذَا كُنْتَ خَالِيًا

ترجمہ:- ایک شاعر نے یہ اشعار کہے: اے میرے دوستو! جو سلسلین کے درمیان میں ہوا، اگر میں اس مقام لوئی کے بلند حصہ میں ہوتا (جہاں میرا وطن ہے) تو میں اس کو رد کر دیتا جو تم نے مجھ سے کہا ہے، مگر میں نے اس کو فراموش نہیں کیا ہے، جو میرے ساتھی نے کہا ہے کہ ”تو ذلت کا اپنا حصہ برداشت کر لے اگر تو تنہا ہو۔“

تشریح:- شاعر کے دوستوں نے شاعر کے بارے میں ایک تکلیف دہ جملہ کہا تھا، جس پر اس نے خفگی کا اظہار کرتے ہوئے یہ اشعار کہے ہیں، اس میں اس نے یہ بیان کیا ہے کہ اے میرے سلسلین کے دوستو! اگر تم میرے وطن کے قریب ہوتے، تو جو تم نے مجھے برا بھلا کہا ہے، میں اس کا ضرور بدلہ لیتا؛ لیکن چوں کہ میرے ساتھی نے مجھے وصیت کر رکھی ہے کہ اگر آدمی اجنبی لوگوں میں ہو تو ظلم برداشت کر لینا چاہئے؛ اس لیے میں اُس وصیت پر عمل کرتے ہوئے تم لوگوں سے بدلہ نہیں لے رہا ہوں۔

حل لغات:- خَلِيلِي اِی یا خَلِيلِي اِہل عرب اپنے اشعار کے شروع میں عموماً تشبیہ کو مخاطب بناتے ہیں، سَلْسَلَيْنِ ایک جگہ کا نام ہے، نَعْفِ وادی سے کچھ اونچا حصہ، بلند جگہ، ج نَعَف، لَوِيٍّ ایک جگہ کا نام ہے۔ لَمْ اَلَسْ نسیانا (س) فراموش کرنا، نَصِيكَ اِی خذ نصيكَ، خَالِيًا مِنْ الْخَلْوَةِ (ن) تنہا ہونا، منفرد ہونا۔

تو کیب:- یا قَاتِمَ مَقَامِ ”ادعو“ فعل کے، ادعو فعل بافاعل، خَلِيلِي بعد اضافت مفعول بہ، بَيْنَ السَّلْسَلَيْنِ بعد اضافت مفعول فیہ، فعل بافاعل ومفعول وفیہ جملہ

فعلیہ خبریہ ہو کر ہوا، لو شرطیہ، ثبت فعل محذوف، اننی حرف مشبہ بالفعل با اسم، بنفع اللوی بعد اضافت مجرور ہو کر ظرف مستقر ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، انکوت فعل با فاعل، ما موصولہ، قلتما فعل با فاعل، لیا جار مجرور متعلق فعل کے، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر، جواب ہدایا جواب ندا جملہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔ (۲) واو عاطفہ، لکننی حرف مشبہ بالفعل با اسم، لم انس فعل با فاعل، ما موصولہ، قال فعل، صاحبی بعد اضافت فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول با صلہ مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، خذ فعل محذوف، نصیبک بعد اضافت مفعول بہ، من ذل جار مجرور متعلق فعل، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزا، مقدم، اذا شرطیہ، کنت فعل ناقص با اسم، خالی خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط مؤخر، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر قول کا مقولہ ہو جائے گا۔

نوٹ:۔ (بین السلسین یہ کائنین کا ظرف ہو کر خلیلی سے حال بھی ہو سکتا ہے۔)

وقال قیس بن الخطیم:

یہ اشعار درحقیقت ربیع بن ابی الحقیق یہودی کے ہیں، وہ بنو قریظہ سے تعلق رکھتا تھا، خزر ج کا حلیف تھا۔

وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ فِي دِيَارِ
يَهَانَ بِهَا الْفَتَى إِلَّا بَلَاءُ

ترجمہ:۔ اور ایسے مکانوں میں کچھ دیر رہنا کہ جن میں نوجوان کی توہین ہوتی ہے، محض ایک مشقت اور ابتلا ہوتا ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جہاں آدمی کی توہین ہوتی ہو وہاں نہ رہنا چاہئے۔

حل لغات:- دیار جمع دار گھر، مکان، یہاں اہانتہ توہین کرنا، ذلیل کرنا، حقیر کرنا (افعال) بلاء مشقت، وابتلاء (ن) آزمائش۔

ترکیب:- واو ابتدائیہ، مائافیہ، بعض مضاف، الاقامة مصدر، فی جاڑہ، دیار موصوف، یہاں فعل، بہا متعلق فعل، الفتی نائب فاعل، فعل بانائب فاعل و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر صفت ہو کر مجرور ہو کر مصدر کے متعلق، مصدر مع متعلق مضاف الیہ ہو کر مبتداء، آلا حرف استثناء لغو، بلاء خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَبَعْضُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ دَاءٌ

كَدَاءِ الْبَطْنِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ

ترجمہ:- اور قوموں کے بعض اخلاق پیٹ کی بیماری کی طرح بیماریاں ہوتی ہیں

کہ جن کا علاج نہیں ہو پاتا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ بُری عادی سخت قسم کی بیماری کے درجے میں ہے کہ

اس کا بھی علاج ممکن نہیں ہے۔

حل لغات:- داء البطن پیٹ وغیرہ کی بیماری، اسہال و دست وغیرہ، یہ صعوبت

اور پریشانی کے لیے ضرب المثل ہے۔

ترکیب:- واو عاطفہ، بعض خلائق الاقوام پیہم اضافت کے بعد مبتداء، داء

موصوف، کان جاڑہ، داء مضاف، البطن (میں الف لام عہد ذہنی کا ہے) موصوف،

لیس فعل ناقص، لہ ظرف مستقر ہو کر خبر، دواء اسم، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ

ہو کر صفت ہو کر مضاف الیہ ہو کر مجرور ہو کر کائن محذوف کے متعلق ہو کر صفت ہو کر خبر،

مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِجَاجٌ
كَمَخْضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءٌ

ترجمہ:- اور بعض باتیں غیر مفید ہوتی ہیں جیسا کہ پانی کو بلونا کہ اس کا کوئی نتیجہ نہیں ہوتا۔

تشریح:- پانی متھنے سے مکھن وغیرہ نہیں نکلتا ہے، تو جس طرح اس کا بلونا (متھنا) بے سود ہے، ایسے ہی بعض باتیں بھی غیر مفید ہوتی ہیں۔

حل لغات:- عِجَاج پٹھ کا درد، غیر مفید چیز، یہاں غیر مفید بات مراد ہے، مخض دودھ ہونا (متھنا) تاکہ مکھن نکل آئے (ن، ض، ف) اِتَاء اتی الشجر اتوا و اِتَاء (ن) پھل والا ہونا، پھل ظاہر ہونا۔

تو کیب:- واو عاطفہ، بعض القول بعد اضافت مبتدا، لیس فعل ناقص، لہٰ طرف مستقر ہو کر خبر مقدم، عناف مشبہ، کان برائے تشبیہ، مخض مضاف، الماء مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ موصوف، الذی اسم موصول محذوف، لیس فعل ناقص، لہٰ طرف مستقر ہو کر خبر مقدم، اِتَاء اسم، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ موصوف با صفت مشبہ بہ، مشبہ با مشبہ بہ اسم، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَ يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطِيَ مَنَّهُ
وَ يَأْتِي اللَّهَ إِلَّا مَا يَشَاءُ

ترجمہ:- آدمی چاہتا ہے کہ اس کی آرزوئیں اس کو حاصل ہو جائے؛ لیکن اللہ تعالیٰ وہی کرتا ہے جو چاہتا ہے۔

تشریح:- یعنی اللہ کو جتنا منظور ہوتا ہے اتنا ہی دیتا ہے، اللہ بندوں کی تمنا کے پابند نہیں ہیں۔

حل لغات:- مَنَا جَمْعُ مَنِيَّةٍ آرزو، تمنا، یابی ابی (ف) انکار کرنا۔

ترکیب:- یوید فعل، المراء فاعل، ان ناصبه مصدر یہ، يعطى فعل مجهول بانائب فاعل، مناه بعد اضافت مفعول بہ، فعل مجهول بانائب فاعل و مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، یابی فعل، اللہ فاعل، الاحرف استثناء لغو، ما موصولہ، یشاء فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، موصول باصلہ مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وَ كُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِقَوْمٍ

سَيِّئٍ بَعْدَ شِدَّتِهَا رُخَاءٌ

ترجمہ:- ہر تنگی جو کسی قوم پر آتی ہے، اس تنگی کے بعد یقیناً سہولت حاصل ہوتی ہے۔
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جس طرح ہر رنج و الم کے بعد خوشی اور مسرت حاصل ہوتی ہے اور جس طرح ہر ابتدا کی ایک انتہا ہوتی ہے، اسی طرح ہر تنگی کے بعد آسانی حاصل ہوتی ہے، جیسا کہ اللہ کا ارشاد ہے "إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"

حل لغات:- شَدِيدَةٌ رنج شدائد سختی، تنگی، مصیبت، یہاں مراد غربت ہے، رُخَاءٌ نرمی، آسودگی (س، ک)

ترکیب:- واو عاطفہ، کل مضاف، شَدِيدَةٌ موصوف، نزلت فعل با فاعل، بقوم متعلق فعل، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہو کر مضاف الیہ ہو کر مبتدا، سیئہ فعل، بعد شدتہا یہم اضافت کے بعد مفعول فیہ، رُخَاءٌ فاعل، فعل با فاعل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَ لَا يُعْطَى الْحَرِيصُ غِنًى لِحَرَمِ
وَ قَدْ يَنْبَغِي عَلَى الْجُودِ الثَّرَاءُ

ترجمہ:- لالچی کو لالچ کی وجہ سے تو نگری حاصل نہیں ہوتی (بل کہ لالچ کے باعث تنگی پیدا ہو جاتی ہے) اور بے شک سخاوت کے باوجود تو نگری بڑھ جاتی ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ لالچی کے پاس اگرچہ مال کی کثرت ہو، لیکن اس کا دل غنی نہیں ہوتا، تو یہاں پر دل کا غنی ہونا مراد ہے اور سخی آدمی کا مال سخاوت کے باوجود بڑھتا رہتا ہے کیوں کہ خدائی وعدہ ہے کہ خرچ کرنے سے بڑھتا ہے گھٹتا نہیں ہے۔

حل لغات:- حریص لالچی (س) لالچی ہونا، ینمی نماء و نمیا (ض) ونموا (ن) زیادہ ہونا، بڑھنا، جود سخاوت، جاد بالشئی جوداً (ن) سخاوت کرنا، الشراء مال داری (س، ک) مالدار ہونا۔

ترکیب:- واو عاطفہ، لا یعطی فعل مجہول، الحریص نائب فاعل، غنی مفعول بہ، لحوص متعلق فعل، فعل نائب فاعل و مفعول و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، قد ینمی فعل، علی الجود متعلق فعل، الشراء فاعل، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

غَنَى النَّفْسَ مَا عَمِرَتْ غَنَى
وَفَقَرُ النَّفْسِ مَا عَمِرَتْ شَقَاءُ

ترجمہ:- دل کے اعتبار سے جوئی ہوتا ہے وہ جب تک زندہ رہے غنی رہتا ہے۔ اور دل کی غربت جب تک کہ وہ شخص زندہ رہتا ہے ایک قسم کی سختی اور تنگی ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ اصل مال داری دل کی مال داری ہے، شیخ سعدیؒ نے فرمایا ہے: ”تو نگری بدست نہ بمال“ حدیث شریف میں بھی اس طرح کا مضمون وارد ہوا ہے: لیس الغنی غنی المال ولكن الغنی غنی النفس۔

حل لغات:- عمرت النفس عمراً (س) لمی عمر پانا، فقر ج فقود غربت، (ک) مفلس ہونا، شقاء بدبختی، سختی۔

توکیب:- غنی مصدر مضاف، النفس مضاف الیه، ما مصدریہ، عموت فعل بافاعل
جہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مفعول فیہ، مصدر با مضاف الیہ ومفعول فیہ مبتدا، غنی خبر، مبتدا
باخر، جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، فقر مصدر مضاف، النفس مضاف الیہ، ما مصدریہ،
عموت فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مفعول فیہ، مصدر با مضاف الیہ ومفعول فیہ
مبتدا، شفاء خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَلَيْسَ بِنَافِعٍ ذَا الْبُخْلِ مَالٌ
وَلَا مُزِرٌ بِصَاحِبِهِ السُّخَاءُ

ترجمہ:- مال بخیل کے لیے نفع بخش نہیں ہوتا اور سخاوت سخی آدمی کو عیب نہیں لگاتی۔
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ مال بخیل کو کوئی نفع نہیں پہنچاتا ہے؛ اس لیے کہ وہ
اس کو جمع کرتا ہے اور خود خرچ نہیں کرتا ہے، پھر اپنی موت کے بعد دوسروں کے لیے چھوڑ
جاتا ہے اور سخی آدمی کو سخاوت عیب دار نہیں بناتی؛ بل کہ لوگ ہمیشہ اس کو سخاوت کی وجہ سے
راہتے رہتے ہیں۔

حل لغات:- ذَا الْبُخْلِ بخیل، (س) بخل کرنا، مُزِرٌ عیب دار بنانے والا (افعال)
ازیٰ بہ اس کو عیب لگایا۔

توکیب:- واو عاطفہ، لیس فعل ناقص، با جارہ، نافع شبہ فعل، ذَا الْبُخْلِ بعد اضافت
مفعول بہ، شبہ فعل با مفعول بہ مجرور ہو کر ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، مال اسم، فعل ناقص با اسم
خبر، جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، لا برائے تاکید، بصاحبہ بعد اضافت مجرور ہو کر، مُزِرٌ
اسم فاعل کے متعلق ہو کر خبر مقدم، السُّخَاءُ مبتدا مؤخر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَبَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاءً

وَدَاءُ النَّوْكَ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ

ترجمہ:- اور بعض بیماریاں ایسی ہیں کہ ان کی شفاء مطلوب ہوتی ہے (اور

شفا مل جاتی ہے) لیکن حماقت کی بیماری کے لیے شفاء نہیں ہے۔

تشریح: - مطلب یہ ہے کہ دیگر بیماریوں کی شفاء تو مل جاتی ہے؛ مگر حماقت کی

بیماری کے لیے کوئی شفاء نہیں ہے۔ بل کہ اس کے اثرات دیر پا اور مضر ہوتے ہیں۔

حل لغات: - ملتمس، مطلوب، التماس (افتعال) طلب کرنا، لمس (ض)

طلب کرنا، چھونا، نوك بے وقوفی، حماقت، نوك نو كا (س) بے وقوف ہونا، احمق ہونا۔

تو کیب: - واو عاطفہ، بعض المداء بعد اضافت مبتدا، ملتمس اسم مفعول، شفا

بعد اضافت نائب فاعل، اسم مفعول بانائب فاعل خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف

علیہ، واو عاطفہ، داء النوك بعد اضافت مبتدا، ليس فعل ناقص، لہ ظرف مستقر ہو کر خبر

مقدم، شفاء اسم، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ ہو کر

معطوف، بعدہ جملہ معطوفہ ہے۔

وقال یزید بن الحکم الثقفی یعظ ابنہ بدرا:

”یزید بن الحکم“ ان کے دادا ابو العاصی صحابی رسول ہیں، اور یہ بنو ثقیف میں سے ہے، اسلامی شاعر ہے، فرزدق و جریر کا ہم عصر ہے۔

يَا بَدْرُ وَاَلَمْثَالُ يَضْرِبُهَا
لِيَدِي اللَّبِّ الْحَكِيمِ
دُمُ لِّلْخَلِيلِ بُوْدِهِ
مَا خَيْرُ وُدٍّ لَا يَدُومُ

ترجمہ: - یزید نے یہ اشعار کہے: اے بدر! انا شخص عقلمند کے لیے مثال پیش کرتا ہے، اپنے دوست کے لیے اس کی محبت میں دوام اختیار کر (کیوں کہ) وہ محبت بہتر نہیں جس میں دوام نہ ہو۔

تشریح: - مطلب یہ ہے کہ اپنے دوست کا ہر حال میں ساتھ دے اور ہمیشہ اسے

حل لغات:- بدر شاعر کے بیٹے کا نام ہے، یضرب المثل مثال پیش کرنا، لب ج الباب عقل، حکیم دانا (ک) دم امر من الدوام (ن) ہمیشہ رہنا، و ذہبت (س) محبت کرنا، چاہنا۔

تو کیب:- یا حرف ندا، بدر منادی، حرف ندا یا منادی ندا، فعل بافاعل، للخلیل متعلق فعل، بوذہ بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جواب ندا، ندا یا جواب ندا جملہ ندائیہ انشائیہ ہوا، واو اعتراضیہ، الامثال مبتدا، یضربہا فعل بالمفعول بہ، لام جارہ، ذی اللب بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل، الحکیم قاعل، فعل بافاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا یا خبر جملہ اسمیہ خبریہ معترضہ ہوا، مانائیہ، خیر و د بعد اضافت مبتدا، لا یدوم جملہ ہو کر خبر، مبتدا یا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَاعْرِفْ لِجَارِكَ حَقَّهُ
وَ الْحَقُّ يَعْرِفُهُ الْكَرِيمُ

ترجمہ:- تو اپنے پڑوسی کے حق کو پہچان۔ اور حق کو شریف آدمی ہی پہچانتا ہے۔
تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ تم شریف ہو، اپنے پڑوسی کے حقوق پہچانو؛ کیوں کہ شریف آدمی ہی پڑوسی کے حقوق کو پہچانتا ہے۔

حل لغات:- اعرف من المعرفة جاننا، پہچانا (ض)
تو کیب:- واو عاطفہ، اعرف فعل امر بافاعل، لجارک بعد اضافت متعلق فعل، حقہ بعد اضافت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، واو مستاتیفہ، الحق مبتدا، یعرفہ فعل بالمفعول بہ، الکریم قاعل، فعل بافاعل و مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا یا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَ اعْلَمَ بِأَنَّ الضَّيْفَ يُؤْ
مَأْ سَوْفَ يَحْمَدُ أَوْ يَلُومُ

ترجمہ:- اور جان لے کہ مہمان کسی دن تیری تعریف کرے گا، یا برا بھلا کہے گا۔

تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ اگر اگر تو نے اس کے ساتھ اچھا معاملہ کیا ہوگا تو تیری

تعریف کرے گا اور اگر برا سلوک کیا ہوگا تو تیری برائی بیان کرے گا؛ اس لیے مہمان کے ساتھ اچھا سلوک کرتا کہ وہ تیری تعریف کرے۔

ترکیب:- واو عاطفہ، اعلم فعل بافاعل، با جازہ، ان حرف مشبہ، الضیف اسم،

سوف یحمد فعل بافاعل، یومأ مفعول فیہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، او عاطفہ،

یلوم فعل بافاعل، یومأ محذوف مفعول فیہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف

خبر، ان حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مجرور، جار با مجرور متعلق فعل، فعل بافاعل

و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

وَ النَّاسُ مُتَّبِعَانِ مَحْمُودٌ
الْبَنَاءِ أَوْ ذَمِّمٌ

ترجمہ:- اور لوگ بنیاد کے اعتبار سے دو قسموں پر ہیں، کوئی تو بنیاد کے اعتبار

سے قابل تعریف ہوتا ہے اور کوئی قابل مذمت۔

تفسیر:- یعنی دنیا میں لوگ یا تو تعریف کے مستحق ہیں یا مذمت کے اور ان چیزوں کا

دارومدار اخلاق پر ہے، اگر اخلاق اچھے ہیں تو لائق تعریف ہے۔ اور اگر اخلاق بُرے ہیں تو

لائق مذمت ہے۔

حل لغات:- مَبْتَنَانِ ابتناء (اقبال) بنیاد رکھنا، ہکذا بنایۃ (ض) ذمیم (ن)

مذمت کرنا۔

ترکیب:- واو عاطفہ، الناس مبتدأ، متبئان مبدل منہ، محمود البناۃ بعد اضافت

معطوف علیہ، واو عاطفہ، ذمیم معطوف، معطوف علیہ با معطوف بدل، مبدل منہ بابدل خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (یا یہ کہ الناس مبتدا، مبتدیان خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، ہما مبتدا محذوف، محمود البناۃ او ذمیم بعد العطف خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔)

وَ اعْلَمُ بُنَىٰ فَاِنَّهُ
بِالْعِلْمِ يَنْتَفِعُ الْعَلِيمُ
اَنَّ الْأُمُورَ دَقِيقُهَا
مِمَّا يَهِيْجُ لَهُ الْعَظِيْمُ

ترجمہ:- اے میرے لخت جگر تو جان لے — اور بے شک شان یہ ہے کہ جانکار ہی اپنے علم سے فائدہ اٹھاتا ہے، کہ بعض معمولی کام وہ ہوتے ہیں کہ ان کی وجہ سے بڑے بڑے امور اور حوادث ابھر آتے ہیں۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ شرکی ابتدا معمولی چیزوں سے ہوتی ہے، جیسے سیلاب کہ شروع میں معمولی بارش ہوتی ہے، جو بعد میں عظیم تباہی و بربادی کا پیش خیمہ ثابت ہوتی ہے۔
حل لغات:- یہیج (ض) براہیجختہ کرنا و ہونا، (لازم و متعدی دونوں ہے) دقیق معمولی، بنی ای یا بنی۔

ترکیب:- واو عاطفہ، اعلم فعل امر با فاعل، ان حرف مشبہ بالفعل، الامور اسم، دقیقہا بعد اضافت مبتدا، من جارہ، ما موصولہ، یہیج فعل، لہ متعلق فعل، العظیم فاعل، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر صلہ ہو کر محرور ہو کر ظرف مستقر ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفر و مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جواب ندا، یا بنی ندا، ندا با جواب ندا جملہ ندائیہ انشائیہ ہوا، فا عاطفہ، ان حرف مشبہ، ہ ضمیر شان اسم، بالعلم جار با مجرور متعلق فعل مؤخر کے، ینتفع فعل، العظیم فاعل، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ

اسمیه خبریہ مقررہ ہوا۔

وَالْتَبَلُ مِثْلُ الدِّينِ
تُقْضَاهُ وَ قَدْ يُلَوَّى الْغَرِيمُ

ترجمہ:- اور انتقام و عداوت قرضے کی طرح ہے کہ اس کا تجھ سے تقاضہ کیا جاتا ہے اور کبھی کبھی قرض خواہ سے ٹال مٹول کی جاتی ہے (مگر ادا کرنا ضروری ہوتا ہے، ایسے ہی انتقام کو لوگ چھوڑتے نہیں ہیں۔)

تفسیر: مطلب یہ ہے کہ عداوت کا بدلہ لیا جاتا ہے اگرچہ دشمن بدلہ لینے میں کسی وجہ سے ٹال مٹول سے کام لے اور تاخیر کرے۔

حل لغات:- تَبَلٌ كَيْفَةٌ، دُشْمَنِي، اِنْتِقَامٌ، رَجُ اِبَالٍ وَ تَبُول (ن) بیمار کر دینا، تَقْضَاهُ الدِّينِ اس سے دین کا تقاضہ کیا۔ يُلَوَّى لِيَا (ض) لپٹنا، یہاں ٹال مٹول کرنے کے معنی میں ہے، لَوَاهُ دَيْنًا اس سے دین کے بارے میں ٹال مٹول کی، غَرِيمٌ اَسَاءَ اَضْدَادٍ میں سے ہے، معنی ہے قرض دار، قرض خواہ، (س) قرض دینا۔

تو کیب:- واو عاطفہ، التبل مبتدا، مثل الدین بعد اضافت خبر اول، تقضاه فعل مجہول بآنا ب فاعل و مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ثانی، مبتدا بادونوں خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، قد یلوی فعل مجہول، الغریم نائب فاعل، فعل بآنا ب فاعل، جملہ فعلیہ ہے۔

وَالْبَغْيُ يَضْرَعُ أَهْلَهُ
وَالظُّلْمُ مَرْتَعَةٌ وَ خِيَمٌ

ترجمہ:- اور ظلم ظالم کو پچھاڑ دیتا ہے۔ اور ظلم کی چراگاہ بد ہضمی والی ہوتی ہے (ظلم کا انجام بُرا ہوتا ہے)

تفسیر: مطلب یہ ہے کہ ظلم کی سزا ضرور مل کر رہتی ہے اگرچہ دیر سے ہو، لہذا

ظلم سے بچنا چاہئے۔ www.apnadeoband.blogspot.com

ترکیب: - واو عاطفہ، البغی مبتدا، یصرع فعل بافاعل، اہلہ بعد اضافت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، الظلم مبتدا، مرتعہ بعد اضافت مبتدا، وخیم خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَلَقَدْ يَكُونُ لَكَ الْغَرِيبُ
أَخًا وَ يَقْطَعُكَ الْحَمِيمُ

ترجمہ: - اور کبھی اجنبی و مسافر آدمی تیرا بھائی ہو جاتا ہے اور جگر کی دوست تجھ سے قطع تعلق کر لیتا ہے۔

تشریح: - مطلب یہ ہے کہ زمانے پر اعتماد مت کر، کیوں کہ وہ بڑا بے وفا ہے۔

حل لغات: - حمیم خالص دوست، پکا دوست، رح احماء۔

ترکیب: - واو عاطفہ، واللہ محذوف، اقسام محذوف کے متعلق ہو کر قسم محذوف، قد یكون فعل ناقص، لك متعلق فعل، الغریب اسم، اخا خبر، فعل ناقص با اسم و خبر و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، یقطعك فعل با مفعول بہ، الحمیم فاعل، فعل با فاعل و مفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، بعدہ جملہ معطوفہ ہو کر جواب قسم، قسم با جواب قسم، جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

وَالْمَرْءُ يُكْرَمُ لِلْغِنَى
وَيُهَانُ لِلْفَقْرِ الْعَدِيمِ

ترجمہ: - آدمی کا تو نگری کی وجہ سے اعزاز ہوتا ہے۔ اور مفلس کی مفلسی کی وجہ

سے تو ہیں ہوتی ہے۔

تفسیر: - مطلب یہ ہے کہ آدمی کو مال داری حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

حل لغات: - العدم مفلسی، غربت (س) مفقود کرنا، (افعال) اعدام الرجل مفلس ہو گیا، عديم مفلس، نادار۔

توکید: - واو عاطفہ، المرء مبتداء، یکرّم فعل مجہول بانائب فاعل، للغنی متعلق فعل، فعل بانائب فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ واو عاطفہ، یہاں فعل مجہول، للعدم متعلق فعل، العديم نائب فاعل، فعل بانائب فاعل، و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

قَدْ يُقْتَرُ الْحَوْلُ التَّقِيُّ
وَ يُكْثِرُ الْحَقِيقُ الْاَثِيمُ

ترجمہ: - مدبر اور متقی کبھی مفلس ہو جاتا ہے۔ اور احمق، مجرم مال دار ہو جاتا ہے۔

تفسیر: - مطلب یہ ہے کہ مال کی کثرت قرب خداوندی کی علامت نہیں ہے لہذا مفلسی پر صبر کرو اور مال داروں کو دیکھ کر رشک مت کرو۔

حل لغات: - يقتر اقتاراً (افعال) مال کا کم ہونا، اقترا الرجل کم مال والا ہو گیا

(ن) مال کا نہ ہونا، اهل و عيال پر خرچ کرنے میں تنگی کرنا، حول زیادہ حیلہ گر، حیلہ ساز،

صيغه مبالغه ہے، من الحيلة (ن) تدبیر کرنا، حیلہ کرنا، يكثر اكثاراً، اكثر الرجل زیادہ

مال والا ہو گیا۔ التقى پر ہیزگار، ج اتقيا۔ الحقيق صيغه صفت "احمق" کے معنی میں،

بے وقوف (س، ک) بے وقوف ہونا، اثم گناہگار، ج اثماء، اثم (س) گناہ کرنا۔

توکید: - قد يقتر فعل، الحول التقى موصوف با صفت فاعل، فعل با فاعل جملہ

فعلیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، يكثر فعل، الحقيق الاثم موصوف با صفت فاعل، فعل با فاعل جملہ

فعلیہ خبریہ ہوا۔

يُمْلَىٰ لِدَاكَ وَ يَتْلَىٰ
هَذَا فَأَيُّهُمَا الْمَضِيْمُ

ترجمہ:- اُس (احق، مجرم) کو ڈھیل دی جاتی ہے۔ اور اس متقی کی آزمائش ہوتی ہے، (اب تو خود بتا) ان دونوں میں سے کون ذلیل ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ ذلت، قلت مال اور کثرت مال کی وجہ سے نہیں ہوتی ہے، کہ مال کی کمی کی وجہ سے متقی کو ذلیل کہا جائے؛ بل کہ ذلیل تو احق ہی کہلائے گا اگرچہ وہ مال دار ہے۔

حل لغات:- يُمْلَىٰ املاء (افعال) املیٰ له ڈھیل دینا، مہلت دینا، تاخیر کرنا، املیٰ علیہ، املا کرنا، یبتلیٰ ابتلاء (انتعال) امتحان لینا، آزمانا، مضیم مفعول کے معنی میں ہے، ذلیل، مظلوم (ض) ظلم کرنا۔

ترکیب:- یملیٰ فعل مجہول بانائب فاعل، نذاک متعلق فعل، فعل بانائب فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفعول علیہ، واو عاطفہ، یبتلیٰ فعل مجہول بانائب فاعل، هذا مفعول بہ، فعل بانائب فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا، فاعا عاطفہ، ایہما بعد اضافت مبتدا، مضیم خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

و الْمَرْءُ يَنْخَلُ فِي الْحُقُوقِ
وَلِلْكَالَالَةِ مَا يُسِيْمُ

ترجمہ:- اور آدمی حقوق کی ادائیگی میں کنجوسی کرتا ہے، جب کہ (مرنے کے

بعد) غیر نسبی رشتہ دار کے لیے وراثتاً وہ جانور ہو جاتے ہیں جن کو چرنے بھیجتا تھا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جب مال حقوق واجبہ میں خرچ نہیں کئے جاتے تو

حقوق غیر واجبہ میں خود بخود خرچ ہو جاتے ہیں۔

حل لغات:- کالالہ لا ولد آدمی، جس سے نسبی رشتہ نہ ہو، کل کلالہ (ض) کلالہ

ہونا، بے اولاد ہونا، یسیم (افعال) جانور کو چرنے کے لیے بھیجنا، سام سوماً (ن) چرنا۔

ترکیب:- واو عاطفہ، المرء ذوالحال، واو حالہ، للکلالہ ظرف مستقر ہو کر خبر مقدم، ما موصولہ، یسیم فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر صلہ موصول باصلہ مبتداء، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال مبتداء، یبخل فی الحقوق فعل بافاعل، من جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

مَا بُخِلَ مَنْ هُوَ لِلْمَنُونِ
وَ رَيْبَهَا غَرَضٌ رَجِيمٌ

ترجمہ:- کیا فائدہ ہے، اس شخص کے بخل میں کہ جو موت اور گردش زمانہ کا نشانہ بنا ہوا ہے، (یا حوادث زمانہ کا سنگسار کیا ہوا نشانہ ہے)

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ مرنا ضرور ہے تو بخل سے کیا فائدہ۔

حل لغات:- منون موت، زمانہ، ریب المنون حوادث زمانہ، گردش زمانہ، غرض نشانہ، جہاں شیر و غیرہ مارے جائیں، رجیم بمعنی مرجوم سنگسار کیا ہوا، (ن) پتھر مارنا۔

ترکیب:- ما استفہامیہ مبتداء، بخل مضاف، من موصولہ، ہو مبتداء، لام جارہ، منون معطوف علیہ، واو عاطفہ، ریبہا بعد اضافت معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور ہو کر رجیم کے متعلق ہے، رجیم مع متعلق غرض موصوف کی صفت، موصوف با صفت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ مضاف الیہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَ تَخْرُبَ الدُّنْيَا فَلَا
بُؤْسٌ يَدُومُ وَ لَا نَعِيمٌ

ترجمہ:- دنیا دیران ہو جائے گی، نہ لگی ہمیشہ رہے گی نہ خوش عیشی۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ مالی پریشانی یا مالی فراوانی غمی یا خوشی کی چیز نہیں ہے۔

تخرب (تفعل) ویران ہونا، خراب ہونا، تخریب (تفعیل) ویران کرنا، بوس محتاجی، فقر، تنگی، (س) محتاج ہونا، نعیم نعمت، خوش بختی، (س) خوش بخت ہونا۔

توکیب: - تخرب فعل، الدنيا فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، فاعل عاطفہ، لا مشابہ بلیس، بوس، معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا برائے تاکید، نعیم معطوف، معطوف علیہ با معطوف اسم، بدوم فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مشابہ بلیس با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

و يرى القرون امامه

همدوا كما همد الهشيم

ترجمہ: - اور آدمی گزشتہ لوگوں کو اپنے سامنے دیکھتا ہے کہ وہ اس طرح ختم ہو گئے جیسا کہ چوار کئے ہوئے پتے فنا ہو جاتے ہیں۔ مطلب واضح ہے۔

حل لغات: - قرون جمع قرن زمانہ، گزرے ہوئے لوگ، ایک زمانہ کے لوگ، همدوا (ن) ہلاک ہونا، فنا ہونا، مرنا، هشيم ٹوٹی ہوئی خشک گھاس، چورہ (ض) چورا چورا ہونا، توڑنا۔

ترکیب: - واو عاطفہ، بری فعل با فاعل، القرون مفعول بہ، امامہ بعد اضافت مفعول فیہ، همدوا فعل با فاعل، كاف جاڑہ، ما مصدریہ، همد فعل، الهشيم فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر متعلق فعل، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر قائم مقام مفعول بہ ثانی، فعل با فاعل و مفعول بہ و فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

كُلُّ امْرِئٍ سَتِيْمٌ مِنْهُ

العَرَسُ اَوْ مِنْهَا يَتِيْمٌ

ترجمہ: - ہر شخص کی یہ حالت ہے کہ اس کے مرنے سے اس کی دہن بیوہ ہو جاتی ہے یا وہ بیوی کے مرنے پر بے بیوی کے رہ جاتا ہے۔

تشریح: - یعنی جوڑے کو ایک نہ ایک دن بچھڑنا ہے۔

حل لغات:- ستیم من الایمة (ض) رائد و بیوہ ہونا، آیم بے جوڑا مرد یا عورت،
ج ایامی "آم منها" مرد بیوی کے مرنے کے بعد رٹواں ہو گیا (بے بیوی کے ہو گیا)
عرس ج اعراس دولہا و دلہن۔

ترکیب:- کل امرء بعد اضافت مبتداء، ستیم فعل، منه متعلق فعل، العرس
فاعل، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، او حرف عطف، منها متعلق مقدم
ہو افعال کے، یتیم فعل با فاعل و متعلق مقدم جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف
خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

مَا عَلَّمَ ذِي وَلَدٍ اَيْشَكْلُهُ
اُمِّ الْوَلَدِ الْيَتِيمِ

ترجمہ:- کسی باپ کو یہ علم نہیں ہے کہ آیا وہ اپنے بچے کو مفقود کرے گا (کہ بچہ
سے پہلے مر جائے گا) یا اس کا یتیم بچہ (اس باپ کو گم کرے گا کہ باپ پہلے مر جائے گا)
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ یہ کسی کو معلوم نہیں ہے کہ پہلے بیٹے کا انتقال ہو گیا
والدین کا پہلے انتقال ہوگا، الغرض موت بہر حال یقینی ہے۔

حل لغات:- يشكل بكلت المرأة ثكلًا (س) ماں نے بچے کو گم کر دیا، یتیم وہ
نابالغ اولاد جس کا باپ مر گیا ہو، ج یتامی و ایتام۔

ترکیب:- مانافیه، علم ذی ولد یتیم اضافتوں کے بعد مبتداء، "ا" ہمزہ استفہامیہ،
یشکل فعل، ضمیر ہو معطوف علیہ، ضمیر مفعول بہ، اُم عاطفہ، الولد الیتیم موصوف با صفت
معطوف، معطوف علیہ با معطوف فاعل، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ استفہامیہ انشاء
ہو کر خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَالْحَرْبُ صَاحِبُهَا الصَّلِيبُ
عَلَى تَلَابِلِهَا الْعَزْوَومُ

مَنْ لَا يَمْلُ ضِرَاسَهَا
وَلَدَى الْحَقِيقَةِ لَا يَخِيمُ

ترجمہ:- اور جنگ جو، جو قوی ہو اور جنگی تختیوں پر جمار بنے والا وہ شخص ہے، جو اس جنگ میں گھسنے سے نہ اکتائیں اور حمیت کے وقت (حفاظت کے وقت) بزدل نہ ہو۔
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میدان جنگ میں جمار بنے والا ہی بہادر ہوتا ہے۔

حل لغات:- صلیب سخت، قوی، من الصلابۃ (ک) سخت ہونا، تلاحل حوادث اور سختیاں، عزوم عازم کا صیغہ مبالغہ، من العزم (ض) پختہ ارادہ کرنا، یمل ملأ (س) تنگ دل ہونا، اکتانا، ضراس و ضرس (ض) ڈاڑھ سے دبانا، کاٹنا، حقیقۃ وہ چیز جس کی حفاظت واجب ہو، یخیم خیماء عن کذا (ض) بزدل ہونا۔

ترکیب:- الحرب مبتدا، صاحبها بعد اضافت موصوف، الصلیب صفت اول، علی جاڑہ، تلاحلها بعد اضافت مجرور ہو کر عزوم مؤخر سے متعلق ہے، عزوم مع متعلق صفت ثانی، موصوف بادونوں صفات مبتدا، من موصولہ، لا یمل فعل بافاعل، ضراسها بعد اضافت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لدی الحقیقۃ بعد اضافت مفعول فیہ مقدم، لا یخیم فعل بافاعل و مفعول فیہ مقدم جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف صلہ، موصول باصلہ خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَاَعْلَمُ بِأَنَّ الْحَرْبَ لَا
يَسْطِيعُهَا الْمَرْحُ السُّتُومُ

ترجمہ:- اور معلوم ہونا چاہئے کہ مستی میں رہنے والا اور اکتانے والا جنگ کی سکت نہیں رکھتا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ ناز میں پلا ہوا شخص مصائب کو برداشت کرنے کی

صلاحیت نہیں رکھتا ہے۔

حل لغات:- یسطیع ای یسطیع استطاعة طاقۃ رکنا (استفعال) مرَح
 صیغہ صفت ناز سے چلنے والا، اکڑنے والا، من المرح (س) مست ہونا، انتہائی خوش
 ہونا، ناز سے چلنا، سٹوم مبالغہ، اکتانے والا، من السنامه (س) اکتانا، رنجیدہ ہونا۔
ترکیب:- واو عاطفہ، اعلم فعل بافاعل، باجاذہ، ان حرف مشبہ بالفعل، الحرب
 اسم، لا یسطیعہا فعل بامفعول بہ، المرح السنوم موصوف باصفت قاعل، فعل بافاعل ومفعول
 بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مجرور ہو کر متعلق فعل، فعل
 بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

وَ الْخَيْلُ اَجْوَدُهَا الْمُنَا
 هِبْ عِنْدَ كَيْتِهَا الْاَزْوَمُ

ترجمہ:- اور گھوڑوں میں زیادہ عمدہ گھوڑا وہ ہے جو مقابلوں میں تیز دوڑنے والا
 ہو، لگام کو چبانے والا ہو (دشمنوں سے اور جنگ سے نہ گھبرانے والا ہو)

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ آدمی کو جم کر کام میں لگے رہنا چاہئے۔

حل لغات:- اجود زیادہ اچھا، نہایت عمدہ، مناهب دوڑنے میں مقابلہ کرنے والا
 ”منابهة“ (مفاعلت) دوڑ میں مقابلہ کرنا، تیز دوڑنا، كَيْتَة حملہ، دوڑ (ن) کتبہ اس کو
 اوندھا گرایا، الازوم صیغہ مبالغہ، لگام کو بہت زیادہ چبانے والا، ازم الفرس ازماً (ض)
 گھوڑے کے لگام اور اس کے لوہے کو منہ سے چبایا۔

ترکیب:- واو عاطفہ، الخیل مبتداء، اجودہا بعد اضافت مبتداء، الفرس موصوف
 محذوف، المناهب اسم فاعل، عند کتبہا پیہم اضافتوں کے بعد مفعول فیہ، اسم فاعل بامفعول
 فیہ صفت اول، الازوم صفت ثانی، موصوف بادونوں صفات خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ
 ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقال منقذ الهلالي:

أَيُّ عَيْشٍ عَيْشِي إِذَا كُنْتُ مِنْهُ
بَيْنَ حَلٍّ وَبَيْنَ وَشَكٍ رَجِيلٍ

ترجمہ:- میری زندگی کیا زندگی ہے، جب کہ میں اس زندگی میں قیام کے درمیان اور جلدی سفر کے درمیان میں ہوں۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جب مرنا ہے تو زندگی پر کیا اعتماد۔

حل لغات:- حَلٌّ و حُلُول (ن) اترنا، قیام کرنا، وَشَكٌ قریب اور جلدی یہ مصدر ہے (ض) و (افعال) قریب ہونا، افعال سے زیادہ استعمال ہوتا ہے، رَحِيلٌ و رَحُول مصدر ہے (ف) کوچ کرنا، سفر کرنا۔

ترکیب:- اَيُّ عَيْشٍ بعد اضافت مبتداء، عَيْشِي مصدر مضاف، ی ضمیر مضاف الیہ، اِذَا ظَرْفِیہ مضاف، كُنْتُ فعل ناقص با اسم، مِنْهُ جار با مجرور ثابتاً مخذوف کے متعلق ہوا، بَيْنَ حَلٍّ بعد اضافت معطوف علیہ، بَيْنَ وَشَكٍ رَحِيلٍ پیہم اضافتوں کے بعد معطوف، معطوف علیہ با معطوف مفعول فیہ، ثابتاً مع متعلق و مفعول فیہ خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ ناقصہ ہو کر اذا کا مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ، مصدر با مضاف الیہ و مفعول فیہ خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

كُلُّ فَجٍّ مِنَ الْبِلَادِ كَأَنِّي
طَالِبٌ بَعْضَ أَهْلِهِ بِذُحُولٍ

ترجمہ:- شہروں کا ہر کشادہ راستہ ایسا ہے جیسا کہ میں کسی راستے والے سے

دیت وغیرہ طلب کر رہا ہوں۔

تشریح:- یعنی وہاں کے رہنے والے مجھ سے بغض رکھتے ہوں تو وہاں کیا فائدہ۔

حل لغات:- فَجٌّ کشادہ راستہ، ج فَجَّاج، اهلہ ای اهل الفج، ذُحُول جمع

ذحل خون بہا، دیت وغیرہ۔

تو کیب:- کل مضاف، فج موصوف، من البلاد جار مجرور کائن کے متعلق ہو کر صفت، موصوف با صفت مضاف الیہ ہو کر مبتداء، کائی حرف مشبہ بالفعل با اسم، طالب اسم فاعل، بعض اہلہ پیہم اضافتوں کے بعد مفعول بہ، بد حول جار مجرور متعلق اسم فاعل، اسم فاعل مع متعلق و مفعول بہ خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدایا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

مَا أَرَى الْفَضْلَ وَ التَّكْرَمَ إِلَّا

كَفَّكَ النَّفْسَ عَنْ طِلَابِ الْفُضُولِ

ترجمہ:- میں خوبی اور اعجاز صرف اس کو سمجھتا ہوں کہ تو اپنے آپ کو بے فائدہ چیزوں کی طلب سے روک لے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ خوبی اسی میں منحصر ہے کہ آدمی بے فائدہ چیزوں کی طلب سے رُک جائے۔

حل لغات:- فضل خوبی (ک) و (ن) زیادہ ہونا، طلاب و مطالبة مفاعلت کا مصدر ہے، طلب کرنا، فضول زائد، بے فائدہ۔

تو کیب:- ما اری فعل با فاعل، الفضل والتکرم بعد العطف مفعول بہ فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، الا حرف استثناء لغو، کفک فعل با فاعل و مفعول بہ، النفس مفعول بہ، عن طلاب الفضول بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل کے، فعل با فاعل و دونوں مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

وَبَلَاءٍ حَمَلُ الْأَيَادِي وَ أَنْ تَسْمَعَ

مَنْ تَوْتِي بِهِ مِنْ مُنِيلٍ

ترجمہ:- بہت بڑی مصیبت ہے احسان کے بوجھ کو اٹھانا اور اس احسان کو سننا

جوا احسان کرنے والے کی جانب سے نقل کیا جائے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جب منعم اپنے کئے ہوئے احسان کو منتقل کرتا پھرے تو ایسی حالت میں کسی کا احسان لینے سے بے احسان کے رہنا بہتر ہے۔

حل لغات:- مَنْ أَعْلَى كَذَا، احسان جتلانا، مَنْ بِهِ احسان کرنا (ن)، مَنْعِلٌ مِنَ الْإِنَالَةِ (انعال) عطا کرنا۔

تو کیب:- واو عاطفہ، بلاء خبر مقدم، حمل الایادی بعد اضافت معطوف علیہ، واو عاطفہ، ان ناصبہ مصدریہ، تسمع فعل بافاعل، مناً موصوف، توتی فعل مجہول بانائب فاعل، بہ متعلق فعل، من منیل متعلق ثانی، فعل بانائب فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف باصفت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مبتدا مؤخر، مبتدا با خبر مقدم جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقال محمد بن ابی شحاذ الضبی:

إِذَا أَنْتَ أُعْطِيتَ الْغِنَىٰ ثُمَّ لَمْ تَجِدْ

بِفَضْلِ الْغِنَىٰ أُلْفِيَتْ مَا لَكَ حَامِدٌ

ترجمہ:- محمد نے یہ اشعار کہے: جب تجھے تو نگری دیدی جائے اور پھر تو زائد مال سے بخشش نہ کرے تو، تو اپنے آپ کو اس طرح پائے گا کہ کوئی تیری تعریف کرنے والا نہیں ہوگا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ ایسا شخص اچھا نہیں سمجھا جاتا ہے اور اس کی تعریف نہیں کی جاتی ہے کیوں کہ تعریف سخی کی ہوتی ہے بخیل کی نہیں۔

حل لغات:- غِنَى الْمَدَارِي، غنی عنہ (س) بے نیاز ہونا، کفایت کرنا، تجد من العجود (ن) بخشش کرنا، بفضل الغنی ضرورت سے زائدہ مدار، أُلْفِيَتْ الْفَاءُ (افعال) پانا۔
تو کیب:- اذا شرطیہ، اعطیت فعل مجہول محذوف، انت نائب فاعل، فعل بانائب

فاعل مفسر، اعطیت فعل مجہول با نائب فاعل، الغنی مفعول بہ، فعل با نائب فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر معطوف علیہ، ثم عاطفہ، لم تجد فعل با فاعل، بفضل الغنی بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف شرط، الفیت فعل با نائب فاعل، مانافیہ، لك خبر مقدم، حامدا مبتدأ مؤخر، مبتدأ با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر قائم مقام مفعول ثانی، فعل با نائب فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرُكَ بِجَنْبِكَ بَعْضَ مَا

يُورِبُ مِنَ الْأَدْنَى رَمَاكَ الْآبَاعِدُ

ترجمہ:- اگر تو اپنے پہلو سے بعض وہ تکلیفیں دور نہیں کرے گا، جو قریبی شخص سے ہو سکتی ہے تو دور کے لوگ تجھے اور دور پھینک دیں گے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ زیادہ نیچا بن کر بھی نہ رہے کہ دوسروں کی تکلیف سہتا رہے۔

حل لغات:- تَعْرُكَ (ن) رگڑنا، دور کرنا، جنب پہلو، یورِب ریباً (ض) شک میں

ذالنا، بے قرار کرنا، ہکذا ارابۃ (افعال)، ادنیٰ قریبی رشتہ دار، الآبَاعِدُ جمعُ ابعد دور والا

تو کیب:- اذا شرطیہ، لم تَعْرُكَ فعل محذوف، انت فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ

ہو کر مفسر، لم تَعْرُكَ فعل با فاعل، بجنبك بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل، بعض مضاف، ما

موصولہ، یورِب فعل با فاعل، من الادنیٰ جار با مجرور متعلق فعل، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ

ہو کر صلہ، موصول با صلہ مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول بہ، فعل با فاعل و متعلق و مفعول بہ

جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر شرط، رَمَاكَ فعل با مفعول بہ، الْآبَاعِدُ قائل، فعل با فاعل و

مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

إِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَغْلِبْ لَكَ الْجَهْلُ لَمْ تَزَلْ

عَلَيْكَ بُرُوقُ جَمَّةٍ وَ رَوَاعِدُ

ترجمہ:- اگر تیری بردباری تیری جہالت پر غالب نہیں ہوگی (مراد جہالت

سے عدم بردباری ہے) تو تجھ پر برابر بہت سی بجلیاں اور گرجنے والے بادل آئیں گے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ اگر تیری بردباری عدم بردباری پر غالب نہیں ہوگی تو

تو ہمیشہ مغلوب رہے گا۔ اور حوادث کا شکار رہے گا، لہذا تو سختی کے موقع پر بردباری اختیار کر۔

حل لغات:- يَغْلِبُ غَلَبَةً (ض) غالب ہونا، بُرُوقُ جمعُ برقِ بجلی، چمک،

جَمَّةٌ جُجُمٌ اکثر حصہ، سر کے بالوں کی کثرت، جَمٌّ (ن) زیادہ ہونا، رَوَاعِدُ جمعُ

رعدٍ و راعِدَةٍ گرجنے والا بادل، (ف) گرجنا، کڑکنا۔

تو کیب:- اذا شرطیہ، لم یغلب فعل محذوف، الحلم فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ

ہو کر مفسر، لم یغلب فعل بافاعل، لك متعلق فعل، الجہل مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ و

متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر شرط، لم تزل فعل ناقص، عليك ظرف مستقر

ہو کر خبر مقدم، بروق جمۃ موصوف با صفت معطوف علیہ، وادعاطفہ، رواعد معطوف، معطوف

علیہ با معطوف اسم، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

إِذَا الْعَزْمُ لَمْ يَفْرُجْ لَكَ الشُّكُّ لَمْ تَزَلْ

جَنِيئًا كَمَا اسْتَسْلَى الْجَنِيئَةُ قَائِدُ

ترجمہ:- اگر عزم کی پختگی تیرے شک کو دور نہیں کرتی ہے تو، تو برابر تابع اور مطیع

رہے گا، جیسا کہ آگے چلنے والا تابع اونٹنی کو پیچھے لے کر چلتا ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ اگر تیرے اندر پختگی نہیں ہے تو، تو ذلیل اور تابع بن

کر رہے گا۔

حل لغات:- يَفْرُجُ (ن) کھولنا، دُور کرنا، فَرَجَ الشُّكُّ شک کو دور کیا (ض) سے بھی

یہی معنی ہے۔ جنب تابع ”جنب البعير جنباً“ (ن) ساتھ میں لے چلنا، استتلی استلاء (استتعال) پیچھے چلانا، تابع کر کے چلانا، من التلو، قائد من القود (ن) آگے کھینچنا۔

تو کیب:- اذا شرطیہ، لم یفرج فعل محذوف، العزم فاعل، فعل محذوف بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، لم یفرج فعل بافاعل، لك متعلق فعل، الشك مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر شرط، لم تزل فعل ناقص، ہی ضمیر اسم، جنبیاً خبر، كاف جائزہ، ما مصدریہ، استتلی فعل، الجنبیہ مفعول بہ، قائد فاعل، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر مجرور ہو کر لم تزل کے متعلق ہوا، فعل ناقص با اسم و خبر و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وَقَلَّ غِنَاءَ عَنْكَ مَالُ جَمْعَتِهِ

إِذَا صَارَ مِيرَاثًا وَوَارَاكَ لِأَحَدٍ

ترجمہ:- وہ مال تجھ کو کفایت نہیں کر سکتا ہے، جس کو تو نے جمع کیا ہے، جب کہ وہ میراث ہو جائے گا۔ اور دفن کرنے والا تجھ کو بٹھپا دے گا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ مرنے کے بعد تمہارا جمع کیا ہوا مال دوسروں کے لیے ہو جائے گا؛ اس لیے کل کے لیے کوئی کام کر۔

حل لغات:- قَلَّ بِمَعْنَى انْتَفَى، غِنَاءٌ عَنْ كَذَا بے نیازی، کفایت، (س) اکتفاء کرنا، میراث ج موارث (حسب) وارث ہونا، واری مواراة (مفاعلت) بٹھپانا ”توریہ“ توریہ کرنا، لاحد من اللحد دفن کرنے والا، قبر میں رکھنے والا، (ف) قبر میں رکھنا، دفن کرنا۔

تو کیب:- واو عاطفہ، قل فعل، غناء مصدر، عنك متعلق مصدر، مصدر مع متعلق تمیز مقدم، مال موصوف، جمعته فعل بافاعل و مفعول بہ، اذا ظرفیہ، صار فعل ناقص، ضمیر ہو اسم، میراث خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، واراك فعل

بامفعول بہ، لاحد فاعل، فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ
بامعطوف، مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، فعل بافاعل ومفعول بہ وہیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت،
موصوف باصفت ممیز مؤخر، ممیز بامیز مقدم فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتْرُكْ طَعَامًا تُجِبُّهُ

وَلَا مَقْعَدًا تُدْعِي إِلَيْهِ الْوَلَا تُدْ

تَجَلَّلْتَ عَارًا لَا يَزَالُ يَشْبُهُ

سَبَابُ الرِّجَالِ نَثْرُهُمْ وَالْقَصَائِدُ

ترجمہ:- اگر تو وہ کھانا نہ چھوڑے، جس کو تو پسند کرتا ہے (مہمان کے لیے) اور

نہ وہ سیٹ چھوڑے (بیٹھنے کے لیے) کہ جس پر نومولود بچیوں کو لایا جاتا ہے، (نرم کدے

وغیرہ) تو ایسی عار تو اپنے سر لے لیگا (جھول کی طرح پہن لے گا) کہ ہمیشہ جس کو لوگوں کی

گالیاں یعنی اس کا منشور و منظوم کلام اس کو بڑھاوا دیتا رہے گا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ لوگ اپنے اشعار و مضامین میں تجھ کو برا بھلا کہتے

رہیں گے۔

حل لغات:- مَقْعَدٌ بیٹھنے کی جگہ، سِیْثٌ، وَلَا تُدْ جمعٌ وَلِیدَةُ نومولود بچی،

تَجَلَّلْتَ (تفعل) جھول پہننا، دُحَانٌ لینا، گھیر لینا، عَارٌ اعیار شرم، ذَلَّتْ، یَشْبُ

شَبُّ النَّارِ (ن) آگ کو روشن کیا، بھڑکایا، یہاں زیادہ کرنے کے معنی میں ہے، نَثْرٌ منشور

کلام (ن) نکھیرنا، قَصَائِدُ جمعٌ قَصِیدَةُ منظوم کلام۔

تو کیب:- اِذَا شرطیہ، لَمْ تَتْرُكْ فعل محذوف، اَنْتَ فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ

خبریہ ہو کر مفسر، لَمْ تَتْرُكْ فعل بافاعل، طَعَامًا موصوف، تَجِبُّ فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ

خبریہ ہو کر صفت ہو کر معطوف علیہ، وَاَوْعَاطِفُ، لَا بِرَآءِ تَاکِید، مَقْعَدًا موصوف، تَدْعِی فعل

مجهول، اِلَیْهِ متعلق فعل، الْوَلَا تُدْ فاعل، فعل بانائب فاعل ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر

صفت ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر شرط، تہ جللت فعل با فاعل، عاراً موصوف، لایزال فعل ناقص با اسم، شبہ فعل با مفعول بہ، سباب الرجال بعد اضافت مبدل منہ، نشر ہم بعد اضافت معطوف علیہ، واو عاطفہ، القصائد معطوف، معطوف علیہ با معطوف بدل ہو کر فاعل، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہو کر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہو کر مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

وقال آخر:

وَيَلْمُ لَذَاتِ الشَّبَابِ مَعِيشَةً
مَعَ الْكُثْرِ يُعْطَاهُ الْفَتَى الْمُتْلِفُ النَّدَى

ترجمہ:- ایک دوسرے شاعر نے یہ اشعار کہے: جوانی کے مزے کیا خوب ہیں کہ کثیر مال کے ساتھ زندگی گزرے جو مال کہ اس نو جوان کو دیا گیا ہو، جو کھانے والا اور بچی ہو۔
تفسیر:- مطلب یہ ہے کہ کثیر مال سخاوت کے وقت قابل تعریف ہے، مطلقاً قابل تعریف نہیں ہے۔

حل لغات:- ویلم ای ویل لائمہ اس کی ماں کی ہلاکت ہو، یہ کلمہ بدذعا کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اور کبھی بھی تعریف کے مقام میں بھی لے آتے ہیں، ای ما احسن، لذات جمع لذۃ مزا (سن) لذیذ و مزے دار ہونا، اکثر بالضم مال کثیر، المتلف لٹانے والا، بچی، الندی فیاض، بچی۔

ترکیب:- ویل مبتداء، لام جارہ، ام مضاف، لذات الشباب بعد اضافت متمیز، معیشتہ مصدر، مع مضاف، اکثر موصوف، یعطاه فعل مجہول با مفعول بہ، الفتی موصوف، المتلف صفت اول، الندی صفت ثانی، موصوف با دونوں صفات نائب فاعل، فعل با نائب فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با دونوں صفات مضاف الیہ ہو کر مفعول

فی، مصدر مع مفعول فیہ تمیز، ممیز بامیز مضاف الیہ ہو کر مجرور، جار با مجرور ظرف مستقر ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَقَدْ يَعْقِلُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ
وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُّ طَلَاعُ أَنْجَدِ

ترجمہ:- اور بے شک قلیل مال، نو جوان کو اس کے ارادے سے روک لیتا ہے،

جب کہ وہ بلند یوں پر چڑھنے والا ہوتا ہے، اگر مال کی قلت نہ ہوتی۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ اگر اس کے پاس مال کی کمی نہ ہوتی تو وہ بڑے بڑے

کام کرتا۔

حل لغات:- يَعْقِلُ عَقْلًا (ض) روکنا، باندھنا، قَلُّ اِی قَلَّةُ الْمَالِ مصدر ہے، کم

ہونا، طَلَاعُ صِيغَةُ مَبَالِغَةٍ مِنَ الطَّلُوعِ چڑھنا (ف)، هَمٌّ اِزَادَةٌ، فُكْرٌ اِنْجَدَ جَمْعُ نَجْدٍ

بلند جگہ، بلند زمین۔

تو کیب:- وَاَوْعَاطِفُهُ، قَدْ يَعْقِلُ فَعْلٌ، الْقُلُّ فَاعِلٌ، الْفَتَى مَفْعُولٌ بِهِ، دُونَ مضاف،

هَمٌّ مضاف الیہ مضاف، هَمٌّ ضمیر ذوالحال، وَاَوْعَاطِفُهُ، قَدْ كَانَ فَعْلٌ ناقص، ضمیر هو اسم، طَلَاعُ

انجَد بعد اضافة خبر، فَعْلٌ ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال مضاف

الیہ ہو کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ، فَعْلٌ با فاعل و مفعول بہ فیہ جملہ فعلیہ

خبریہ ہوا، لَوْلَا حرف شرط برائے تنبیہ، قُلُّ مبتدا ہے اور اس کی جزا قَدْ كَانَ محذوف ہے،

جس پر مذکور ”قَدْ كَانَ“ دال ہے۔

وقالت حرقۃ بنت النعمان:

”حرقۃ بنت النعمان“ یہ مخضرمیہ ہیں، زمانہ جاہلیت اور زمانہ اسلام دونوں کو پائی ہیں۔

بَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا
إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْقَةٌ نُنْتَصِفُ

ترجمہ:- ایک وقت میں ہم لوگوں میں انتظام چلا رہے تھے۔ اور حکم ہمارا تھا،
یہ ایک ہم ان میں رعایا کے لوگ بن گئے ہیں کہ ہم سے خدمت لی جاتی ہے۔
تشریح:- یعنی حالات بدل گئے، ہم حاکم تھے زمانے کے انقلاب نے ہمیں محکوم
بنادیا۔

حل لغات:- نسوس مياسة (ن) انتظام کرنا، بینا میں الف زائد ہے اور وہ
ظرف کے لیے ہے، سوقة معمولی لوگ، رعیت کے آدمی، اس میں مذکر، مؤنث مفرد اور جمع
سب برابر ہیں، نتنصف خدمت لینا، خدمت کرنا، انصاف چاہنا (تفعل)، اذا مفاجاتیہ
ہے، اچانک۔

ترکیب:- نسوس فعل، ضمیر ذوالحال، الناس مفعول بہ، واو حالیہ، الامر مبتدا،
امرنا بعد اضافت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال فاعل، بینا مبدل
منہ، اذا مفاجاتیہ بدل، مبدل منہ بابدل مفعول فیہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و مفعول فیہ جملہ
فعلیہ خبریہ ہوا، نحن مبتدا، فہم ”نتنصف“ کا متعلق مقدم، سوقة موصوف، نتنصف فعل با
نا، ب فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ
یہ ہوا۔

فَاقِ لِدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا

تَقَلُّبُ تَارَاتِ بِنَا وَ تَصَرُّفُ

ترجمہ:- اس دنیا پر ٹھ ہے کہ جس کی نعمت دائمی نہیں ہے، کبھی وہ ہمارے
ساتھ الٹ پلٹ ہوتی ہے اور کبھی ہم پر غالب آ جاتی ہے۔

تشریح:- اس شعر میں دنیا کی تحقیر کر رہا ہے کہ دنیا کی حالت عجیب ہے، اُس کی
نعمت دائمی نہیں ہے، کبھی ایک کے ساتھ ہوتی ہے اور کبھی دوسرے کے ساتھ۔

حل لغات:- اف یہ کلمہ زجر ہے، انسوس کے لیے ہے، یہ بڑی برکسر ہوتا ہے، تقلب

ای تنقلب (تفعل) الٹ پلٹ ہونا، تصرف الامر بہ اس پر غالب آگیا (تفعل) اصل میں "تصرف" ہے۔

ترکیب:- فاعطف، ف مبتدا، لام جارہ، الدنیا موصوف، لایدوم فعل، نعیمھا بعد اضافت فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف باصفت مجرور ہو کر "کائن" محذوف کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا باخبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، تنقلب فعل مضارع بافاعل، تارات مفعول فیہ، بنا متعلق فعل، فعل بافاعل ومفعول فیہ ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، تصرف فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔ (آخری مصرعہ "لایدوم نعیمھا" کا بیان ہے)

نوٹ:- الدنیا ذوالحال اور لایدوم نعیمھا حال بھی ہو سکتا ہے۔

وقال حکم بن عبدل الاسدی:

"حکم بن عبدل الاسدی" خوش گوار اسلامی شاعر ہے، یہ لنگڑا تھا، ہمیشہ لاٹھی کے سہارے چلا کرتا تھا، کوفہ میں مقیم تھا، جب بوڑھا ہو گیا اور بادشاہوں کے دروازے پر آنا جانا چھوڑ دیا، تو اپنی لاٹھی پر اپنی ضرورت لکھ کر قاصد کے معرفت بادشاہ کے پاس بھیجتا تھا اور بادشاہ بھی ان کی ضرورت کو فوراً پوری کر دیتے تھے۔

أَطْلُبُ مَا يَطْلُبُ الْكَرِيمُ مِنَ الرَّزْ

ق لِنَفْسِي وَ أَجْمَلُ الطَّلْبَا

ترجمہ:- حکم نے یہ اشعار کہے: میں اپنے لئے وہ روزی طلب کرتا ہوں جو

شریف طلب کرتا ہے اور اچھے انداز میں میری طلب ہوتی ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میں اچھے انداز میں طلب کرتا ہوں، رذالت کے

ساتھ طلب نہیں کرتا۔

حل لغات:- اجمل الطلب اجمالاً اچھی طرح سے طلب کرنا، جمل جمالاً

(ک) حسین ہونا۔

تو کیب :- اطلب فعل بافاعل، ما موصولہ، یطلب فعل، الکریم فاعل، فعل بافاعل
جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول باصلہ ذوالحال، من الرزق جار با مجرور ”کائنات“ محذوف
کے متعلق ہو کر حال، ذوالحال باحال مفعول بہ، لنفسی بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق فعل،
فعل بافاعل و متعلق و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، اجمل فعل
بافاعل، الطلب مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ
بامعطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

وَ اَحْلَبُ الثَّرَّةَ الصَّفِیَّ وَ لَا
اَجْهَدُ اَخْلَافَ غَیْرِهَا حَلَبًا

ترجمہ :- اور میں کثیر دودھ والی دودھیاری اونٹنی کو دوہتا ہوں اور اس کے علاوہ
دوسری اونٹنی کے پستان کو دوہنے کی کوشش نہیں کرتا۔

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ اپنا کام شریف لوگوں سے نکالتا ہوں رذیل سے نہیں۔

حل لغات :- اَحْلَبَ حَلَبًا (ن) دودھ دوہنا، الثَّرَّةُ زیادہ دودھ والی اونٹنی، ثَرْتَا
(ن) زیادہ دودھ والا ہونا، ”ثَرَّتِ السَّحَابُ“ برسایا، صَفِیَّ دودھیاری، صَفَتِ النَّاقَةُ
صفاء (ن) دودھ والی ہو گئی، اَجْهَدُ (ف) کوشش کرنا، مَشَقَّتِ اِثْهَانًا، اَخْلَافَ جمع
خلف، نم پستان، پستان کا کنارہ۔

تو کیب :- واو عاطفہ، اَحْلَبَ فعل بافاعل، الثَّرَّةُ موصوف، الصَفِیَّ صفت، موصوف
باصفت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، لَا اَجْهَدُ فعل بافاعل،
اَخْلَافَ غَیْرِهَا پیہم اضافتوں کے بعد مفعول بہ، حَلَبًا مفعول ثانی، فعل بافاعل و دونوں
مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اِنِّی رَاَیْتُ الْفَتٰی الْکَرِیْمَ اِذَا
رَغَبْتَهُ فِی صَنِیْعَةٍ رَغْبًا

ترجمہ:- یقیناً میں نے شریف نوجوان کو ایسا پایا کہ اگر تو اس کو کسی بھائی کی
ترغیب دے تو وہ راغب ہو جاتا ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ شریف نوجوانوں کی طبیعت میں شرافت ہوتی ہے۔

حل لغات:- رَغَبْتَهُ ترغیباً (تفعیل) رَغْبَتِ دلانا، (س) رَغْبَتِ کرنا، صَنِیْعَةٍ
صنائع احسان، بخشش۔

ترکیب:- اِنِّی حرف مشبہ بالفعل یا اسم، رَاَیْتُ فعل بافاعل، الْفَتٰی موصوف، الْکَرِیْم
صفت، موصوف باصفت مفعول بہ، اِذَا شرطیہ، رَغَبْتَهُ فعل بافاعل ومفعول بہ، فِی صَنِیْعَةٍ
متعلق فعل، فعل بافاعل ومفعول بہ ومتعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، رَغْبًا فعل بافاعل جملہ
فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط باجزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر مفعول ثانی، فعل بافاعل و دونوں مفعول
بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، حرف مشبہ با اسم و خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَ الْعَبْدُ لَا یَطْلُبُ الْعِلَاءَ وَ لَا
یُعْطِیْكَ شَیْئًا اِلَّا اِذَا رَهَبًا

ترجمہ:- اور غلام (کمینہ) بلندی مرتبت کا خواہا نہیں ہوتا۔ اور نہ وہ تجھ کو کچھ دیتا
ہے؛ مگر جب کہ مرعوب ہو جائے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ کمینہ آدمی دھمکیوں کے بعد کچھ دیتا ہے۔

حل لغات:- عِلَاءَ (س) مرتبہ میں بلند ہونا، رَهَبًا (س) ڈرنا۔

ترکیب:- وَاَوْعَاطُفَ الْعَبْدُ مبتداء، لَا یَطْلُبُ فعل بافاعل، الْعِلَاءَ مفعول بہ، فعل بافاعل
ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، وَاَوْعَاطُفَ، لَا یُعْطِیْكَ فعل بافاعل ومفعول بہ،
شَیْئًا متشبی منہ، اِلَّا حرف استثناء، اِذَا ظرفیہ مضاف، رَهَبًا فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر

مضاف الیہ، مضاف یا مضاف الیہ، مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ یا مستثنیٰ مفعول بہ ثانی، فعل بافاعل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ یا معطوف خبر، مبتدا یا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ایک ترکیب میں اَلَا لَعُوْهُوگا، اِذَا رَہبا، مفعول فیہ ہوگا، اور مَشِیْنا، مفعول بہ ہوگا)

مَثَلُ الْحِمَارِ الْمَوْفِعِ السَّوِّ لَا

يُحْسِنُ مَشْيًا إِلَّا إِذَا ضُرِبًا

ترجمہ:- وہ نشان زدہ بُرے (جس پر مرض وغیرہ کے آثار ہوں) گدھے کی

طرح ہے کہ جو اچھی طرح نہیں چلتا؛ مگر جب کہ پٹائی ہو جائے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ ذلیل آدمی کو تنبیہ کرنی پڑتی ہے۔

حل لغات:- مثل الحمار ای ہو کمثل الحمار ج حمر، الموقع بیٹھا ہوا،

وقع الحمار توقیعاً (تفعیل) نشان لگایا، بٹھایا، سوء بمعنی سینی۔

ترکیب:- ہو مبتدا محذوف، مثل مضاف، الحمار موصوف، الموقع صفت

اول، السوء صفت ثانی، موصوف با دونوں صفات مضاف الیہ ہو کر خبر اول، لا یحسن فعل

بافاعل، مشیا مفعول بہ، الا لَعُوْ، اذا ظرفیہ، ضرباً فعل بانائب فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر

مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ، فعل بافاعل و مفعول بہ و فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ثانی، مبتدا

با دونوں خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَلَمْ أَجِدْ عُزْرَةَ الْخَلَائِقِ إِلَّا

الَّذِينَ لَمَّا اغْتَبَرْتُ وَ الْحَسْبَا

ترجمہ:- اور میں نے بنیادی خصلتیں دین اور شرافت نسب کے علاوہ کسی کو نہیں

پایا، جس وقت کہ میں نے غور کیا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میں نے جب غور و فکر کیا تو عمدہ عادتوں کا مدار اور

موقوف علیہ صرف دین اور شرافت نسبی کو پایا۔

حل لغات:- عروۃ ج عری دستہ، بنیادی، اعتبار (احوال) من العبرۃ غور کرنا، الحسب ذاتی شرافت، (ک) شریف ہونا۔

قو كيب :- واو عاطفه، لم اجد فعل بافاعل، عروۃ الخلاق بعد اضافت مبدل
منه، الآخر استثناء لغو، الدين معطوف عليه، واو عاطفه، الحسب معطوف، معطوف عليه با معطوف
بدل، مبدل منه با بدل مفعول به، لما ظرفيه مضاف، اعتبرت فعل بافاعل جمله فعلية خبريه
هو كرم مضاف اليه هو كرم مفعول فيه، فعل بافاعل ومفعول به وفيه جمله فعلية خبريه هو -

قَدْ يُرْزَقُ الْخَافِضُ الْمُقِيمُ وَمَا

شَدَّ بَعْضُ رَحُلًا وَ لَاقَبَا

توجہ:- کبھی کبھی آرام سے گھر پر رہنے والے کو روزی دی جاتی ہے، جب کہ اس نے قوی اونٹنی پر نہ کجاوہ کسا اور نہ پالان بکتر۔

حل لغات: - الخافض خوش حال (ک) خوش حال هونا، عنس قوی وطاتور
اوشی ج عناس و عنوس، رحلا کجاوه، قتب ج اقتاب پالان و کجاوه۔

قد یرزق فعل مجہول، الخافض المقیم بعد الموصوف والصفة ذوالحال،
 واؤ حالیه، ما شد فعل با فاعل، بغنس متعلق فعل، رحلا معطوف علیہ، واؤ عاطفہ، لا برائے
 تاکید، فتیا معطوف، معطوف علیہ با معطوف مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ
 خبریہ ہو کر حال، ذوالحال با حال نائب فاعل، فعل با نائب فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَيُحَرِّمُ الْمَالَ ذُو الْمِطْيَةِ وَالرَّحْلِ

مَنْ لَا يَزَالُ مُقْتَرِبًا

اور مال سے محروم ہو جاتا ہے سواری اور جاوہ کئے والا اور برابر مسافر

رہنے والا۔

تشریح:- یہ ہے کہ روزی کا مسئلہ اللہ کے ہاتھ میں ہے، اس میں سعی اور کوشش کا کوئی دخل نہیں ہے، کیوں کہ بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جو کسب معاش کے لیے سفر نہیں کرتا اسے روزی دی جاتی ہے اور کسی کسی کو سعی و کوشش کے باوجود روزی نہیں ملتی ہے۔

حل لغات:- یحرم حرمانا (س) محروم کرنا، مطیۃ سواری، رج مطایا، مغتربا (افتعال) سفر کرنا۔

ترکیب:- وواعطف، بحرم فعل مجہول، المال مفعول بہ، ذو مضاف، المطیۃ والرحل بعد العطف مضاف الیہ ہو کر معطوف علیہ، وواعطف، من موصولہ، لایزال فعل ناقص، ضمیر هو اسم، مغتربا خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف نائب فاعل، فعل با نائب فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ ہوا

وقال آخر:

يَا أَيُّهَا الْعَامُ الَّذِي قَدْ رَأَيْتَنِي
أَنْتَ الْفِدَاءُ لِذِكْرِ عَامٍ أَوَّلًا
أَنْتَ الْفِدَاءُ لِذِكْرِ عَامٍ لَمْ يَكُنْ
نَحْسًا وَلَا بَيْنَ الْأَجْبَةِ زَيْلًا

ترجمہ:- اے وہ سال کہ جس نے مجھے بے قرار کر دیا ہے، تو گزشتہ سال کے ذکر پر قربان ہو جا۔ تو اس سال کے ذکر پر قربان ہو جو کہ منحوس نہیں تھا اور نہ اس نے دوستوں کے درمیان جدائی کرائی تھی۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ شاعر گزشتہ سال کو یاد کر رہا ہے کہ وہ سال اچھا گزرا تھا اور موجودہ سال بہت بُرا گزر رہا ہے۔

حل لغات:- اولا صفت ہے عام کی اور الف اشباع کا ہے، نحس (ف) منحوس ہونا، بد قسمت ہونا، زیلا تنزیلا جدا کرنا (تفعیل)، (ض) سے جدا ہونا۔

ترکیب:- یا حرف نداء، العام موصوف، الذی اسم موصول، قدر ابنی فعل باقاعل
ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول باصلہ صفت، موصوف باصفت منادی، حرف ندا
بامنادی نداء، انت مبتداء، فداء مصدر، لام جائزہ، ذکر مضاف، عام موصوف، اولاً صفت،
موصوف باصفت مضاف الیہ ہو کر مجرور ہو کر متعلق مصدر، مصدر مع متعلق خبر، مبتداء با خبر جملہ
اسمیہ خبریہ ہو کر مبدل منہ، انت مبتداء، الفداء مصدر، لام جائزہ، ذکر مضاف، عام
موصوف، لم یکن فعل ناقص با اسم، نحس خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
معطوف علیہ، واو عاطفہ، لا برائے تاکید، بین الاحبة ”زیلا“ کا مفعول فیہ ہو کر جملہ فعلیہ
ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف صفت، موصوف باصفت مضاف الیہ ہو کر مجرور ہو کر
متعلق مصدر، مصدر مع متعلق خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بدل، مبدل منہ بابدل
جواب ندا، ندا با جواب ندا جملہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔

وقال الفرزدق:

”فرزدق“ اسلامی شاعر ہے، حضرت زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں
انہوں نے بہت سے مدحیہ اشعار کہے ہیں۔

إِذَا مَا اللَّذْهَرُ جَرَّ عَلَىٰ أَنَاسٍ
كَأَلَا كَلَّةً أَنَاخَ بَاخَرَيْنَا

ترجمہ:- فرزدق نے یہ اشعار کہے: جب زمانہ لوگوں پر اپنا سینہ لاڈالتا ہے
(مصیبت میں دبا دیتا ہے) تو دوسروں پر بھی لاڈالے گا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ جب زمانہ ایک قوم کو ستاتا ہے اور ان کے عیش کو کدر
کرتا ہے، تو اس کی عادت ہے کہ وہ دوسرے لوگوں کو بھی ستاتا ہے اور ان کے ساتھ بھی
برائی سے پیش آتا ہے، لہذا آدمی کو کسی کی مصیبت پر خوش نہ ہونا چاہئے ہو سکتا ہے کہ وہ بھی
کسی دن مصیبت کی زد میں آجائے۔

حل لغات:- جرّ (ن) کھینچنا، کلاکل جمع کلاکل اوٹ کا سینہ، اناخ اناخہ اوٹ کو بیٹھانا، لاڈالنا، نازل کرنا (افعال) آخرین دوسرے لوگ۔

تو کیب:- اذا شرطیہ، ما زائدہ، جرّ فعل محذوف، الدهر فاعل، فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، جرّ فعل بافاعل، علی اناس جار با مجرور متعلق فعل، کلاکلہ بعد اضافت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر شرط، اناخ فعل بافاعل، باخوینا جار با مجرور متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

فَقُلْ لِشَامِتِينَ بِنَا أَفِيقُوا
سَيَلْقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا

ترجمہ:- ہماری مصیبت پر خوش ہونے والوں سے کہہ دو کہ ہوش میں آ جاؤ، یقیناً مصیبت پر خوش ہونے والے اسی کا سامنا کریں گے، جس کا ہم سامنا کر رہے ہیں۔
تشریح:- مطلب یہ ہے کہ آج جس طرح ہم پر مصیبت آئی ہے کل ویسے ہی ان پر بھی مصیبت آسکتی ہے۔

حل لغات:- شامتین جمع شامت کسی کی مصیبت پر خوش ہونے والا (س) شامتہ دشمن کی مصیبت پر خوش ہونا، الفیقاوند ہوش میں آنا، افاق من المروض صحت یاب ہو گیا (افعال)
تو کیب:- فا عطفہ تفریغیہ، قل فعل بافاعل، لام جارّہ، الشامتین شبہ فعل، بنا متعلق شبہ فعل کے، شبہ فعل با متعلق مجرور ہو کر متعلق ہوا فعل کے، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر قول، افیقوا فعل بافاعل جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقولہ، قول با مقولہ جملہ قولیہ ہوا، سیلقی فعل، الشامتون فاعل، کاف جارّہ، ما موصولہ، لقینا فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو کر مجرور ہو کر متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وقال الصلتان العبدی:

”صلتان عبدی“ یہ لقب ہے، اس کا نام قثم بن خدیجہ ہے، اس کے نسب میں کوئی عبد القیس نامی شخص ہے، جس کی طرف منسوب ہو کر عبدی کہلاتا ہے، مشہور بدگو اسلامی شاعر ہے۔

أَشَابَ الصَّغِيرَ وَ أَفْنَى الْكَبِيرَ
كَرُّ الْغَدَاةِ وَ مَرُّ الْعِشِيِّ

ترجمہ:- صلتان عبدی نے یہ اشعار کہے: بچے کو بوڑھا اور بوڑھے کو فنا کر دیا صبح کے بار بار آنے اور شام کے گزرنے نے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ مرویرایام سے زندگی گھٹی رہتی ہے۔

حل لغات:- اشباب اشابة (افعال) سفید کرنا، بوڑھا کرنا، افنى افناء (افعال) فنا

کرنا، کر بار بار آنا، کر کر او بکر ورا (ن) لوٹنا، کر علیہ حملہ کرنے کے لیے لوٹنا، غداة ج غدوات دن کا ابتدائی حصہ، عشی ع عشیة وعشایا شام۔

ترکیب:- اشاب فعل با فاعل، الصغیر مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ، جملہ

فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، افنى فعل، الکبیر مفعول بہ، کر الغداة بعد اضافت

معطوف علیہ، واو عاطفہ، مر العشی بعد اضافت معطوف، معطوف علیہ با معطوف فاعل، فعل با

فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوفہ ہوا۔

إِذَا لَيْلَةٌ هَرَمَتْ يَوْمَهَا

أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَتَى

ترجمہ:- اگر رات اپنے دن کو بوڑھا کر دیتی ہے (زوال کی طرف اشارہ ہے)

جو پھر اس کے بعد نیا دن آجاتا ہے۔ مطلب واضح ہے۔

حل لغات:- هَرَمَتْ تهریماً (تفعیل) انتہائی بوڑھا بنا دینا (س) کھٹت بوڑھا

ہونا، یوم فتی نیا دن، فتی فتوا (ن) قوی ہونا۔

تو کیب :- ادا شرطیہ، ہو مت فعل محذوف، لیلۃ فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، ہو مت فعل با فاعل، یومہا بعد اضافت مفعول فیہ، فعل با فاعل و مفعول فیہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، مفسر با مفسر شرط، اتی فعل، بعد ذلک بعد اضافت مفعول فیہ، یوم فتی بعد الموصوف والصفة فاعل، فعل با فاعل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط با جزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

نُورُحْ وَ نَعْدُوْلِحَا جَاتِنَا
وَ حَاجَةُ مَنْ عَاشَ لَا تَنْقُضِي

ترجمہ :- اپنی ضرورت کے لیے ہم صبح و شام کا سفر کرتے ہیں، (کہ کامیابی مل جائے) مگر زندہ شخص کی ضرورت پوری نہیں ہوتی۔

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ زندہ لوگوں کی ضرورت ہمیشہ رہتی ہے ختم نہیں ہوتی ہے۔
حل لغات :- نروح رواحاً (ن) شام کو سفر کرنا، نعدو غدواً (ن) صبح کو سفر کرنا، عاش عیشاً (ض) زندہ رہنا، لا تنقضی انقضاءً (انفعال) ختم ہونا، گزرنا۔

تو کیب :- نروح فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، نعدو فعل با فاعل، لحاجاتنا بعد اضافت مجرور ہو کر متعلق ہوا فعل کے، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا، واو عاطفہ، حاجۃ مضاف، من موصول، عاش فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو کر مضاف الیہ ہو کر مبتداء، لا تنقضی فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَ يَسْلُبُ الْمَوْتُ أَثْوَابَهُ
وَ يَمْنَعُ الْمَوْتُ مَا يَشْتَهِي

ترجمہ :- اور موت اس زندہ شخص کے کپڑے چھین لیتی ہے (اور کفن پہنا دیتی ہے) اور موت اس کو خواہشات سے روک دیتی ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ زندگی میں خواہش ہوتی ہے، موت کے بعد ختم ہو جاتی ہے۔

حل لغات:- یسلب سلباً (ن) تارینا، چھین لینا، یشتھی اشتہاء (افتعال) خواہش کرنا (س) مزے دار ہونا۔

ترکیب:- واو عاطفہ، یسلب فعل، ضمیر مبدل منہ، التوابہ بعد اضافت بدل، مبدل منہ بابدل مفعول بہ، الموت فاعل، فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، یمنعہ فعل با مفعول بہ، الموت فاعل، ما موصولہ، یشتھی فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ موصولہ باصلہ مفعول بہ ثانی، فعل بافاعل ودونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ

و تَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ

ترجمہ:- آدمی کے ساتھ اس کی حاجتیں بھی ختم ہو جاتی ہیں اور جب تک وہ زندہ ہے اس کی حاجتیں بھی باقی ہیں۔

تشریح:- یہ ہے کہ آدمی کی حاجت و ضرورت مرنے کے بعد ہی ختم ہوتی ہے، اُس سے پہلے نہیں۔

حل لغات:- ما بقى ای مدۃ بقاءہ۔

ترکیب:- تموت فعل، مع المرء بعد اضافت مفعول فیہ، حاجاتہ بعد اضافت فاعل، فعل بافاعل ومفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، تبقی فعل، له متعلق فعل، حاجۃ فاعل، ما بقی ما مصدریہ ظرفیہ مضاف، بقی فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر ما کا مضاف الیہ ہو کر مفعول فیہ فعل بافاعل ومفعول فیہ متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

إِذَا قُلْتَ يَوْمًا لِمَنْ قَدْ تَرَى

أَرْوَى السَّرِيَّ أَرْوَكَ الْغَنَى

ترجمہ:- اگر تو کسی دن اس شخص سے کہ جس کو تو دیکھے یوں کہے کہ مجھ کو شریف سخی دکھاؤ، تو وہ تجھ کو مال دار دکھا دیں گے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ آج کل مال دار تو بہت ہیں؛ لیکن سخی کوئی نہیں ہے۔

حل لغات:- ارونى اراءه (انعال) دکھانا، سرى ج اسرياء، شريف سخی، سراءه (ن س، ک) سردار ہونا، کریم ہونا۔

تو کیب:- اذا شرطیه، قلت فعل بافاعل، یوماً مفعول فیہ، لام جارّہ، من موصولہ، قد تری فعل بافاعل جملہ فعلیہ ہو کر صلہ ہو کر مجرور ہو کر متعلق فعل، فعل بافاعل و متعلق و مفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر قول، ارونى فعل بافاعل و مفعول بہ، السرى مفعول بہ ثانی، فعل بافاعل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقولہ، قول با مقولہ شرط، ارونى فعل بافاعل و مفعول بہ، الفنى مفعول بہ ثانی، فعل بافاعل و دونوں مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط باجزاء جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

اَلَمْ تَرَ لِقَمَانَ اَوْصٰى ابْنَهٗ

وَ اَوْصٰىتُ عُمَرٰٓءَ فَنِعَمَ الوَصٰى

ترجمہ:- کیا تو نے نہیں دیکھا کہ لقمان نے اپنے بیٹے کو وصیت کی اور میں نے بھی اپنے بیٹے کو وصیت کی۔ اور میں اچھا وصی ہوں۔

تشریح:- حضرت لقمان کا جو قرآن میں ذکر ہے، اسی کی طرف اشارہ ہے۔ اور شاعر یہ کہہ رہا ہے کہ میں اُن سے بھی اچھا وصیت کرنے والا ہوں۔

حل لغات:- اوصى وصیت کرنا، تاکیدی حکم کرنا (افعال) لا استعمال له فى المجرد، وصى عہدہ وصیت کرنے والا۔

تو کیب:- اَلَمْ تَرَ فعل بافاعل، لقمان مفعول بہ اول، اوصى فعل بافاعل، ابنہ بعد اضافت مفعول بہ، فعل بافاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ،

اوصیت فعل با فاعل، محمول مفعول بہ، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف قائم مقام مفعول بہ ثانی، فعل با فاعل و مفعول بہ جملہ فعلیہ استفہامیہ انشائیہ ہوا، فاعاطفہ تفریعیہ، نعم فعل مدح، الوصی فاعل، انا مخصوص بالمدح محذوف، فعل با فاعل و مخصوص بالمدح جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

بُنِیْ بَدَاخِبُ نَجْوٰی الرَّجَالِ
فَكُنْ عِنْدَ سِرِّكَ خَبُ النَّجِیِّ

ترجمہ:- اے میرے لخت جگر! لوگوں کی سرگوشی میں دعا بازی آشکارا ہے، لہذا تو بھی اپنے راز کے سلسلے میں سرگوشی کرنے والے سے دعا باز رہ۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ سرگوشی کرنے والے کے سامنے بھی اپنا راز ظاہر نہ کر۔

حل لغات:- بنی ای یا بنی، خب دعا بازی، خب دعا باز، خب خبا (س) فریب کرنا، مکار ہونا، نجوی سرگوشی (ن) سرگوشی کرنا، نجی سرگوشی کرنے والا۔

تو کیب:- یا حرف ندا محذوف، بنی منادئی، حرف ندا با منادئی ندا، بد فعل، خب نجوی الرجال پیہم اضافتوں کے بعد فاعل، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب ندا، ندا با جواب ندا جملہ ندائیہ انشائیہ ہوا، فاعاطفہ تفریعیہ، کن فعل ناقص با اسم، عند سِرِّک پیہم اضافتوں کے بعد مفعول فیہ، خب النجی بعد اضافت خبر، فعل ناقص با اسم و خبر و ظرف، جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَ سِرِّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِءٍ
وَ سِرِّ الثَّلَاثَةِ غَيْرُ الْخَفِيِّ

ترجمہ:- تیرا راز وہ ہے جو ایک آدمی کے پاس رہے اور تین آدمیوں کا راز

پوشیدہ نہیں رہتا۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ اپنے راز کو اگر راز ہی رکھنا چاہتے ہو تو دوسرے

تیرے سے مت کہہ، شاعر اپنے بیٹے کو اسی کی وصیت کر رہا ہے۔

حل لغات:- واضح ہے۔

تو کیب:- واو عاطفہ، سرک بعد اضافت مبتدا، ما موصولہ، کان فعل تام بافاعل، عند امری بعد اضافت مفعول فیہ، فعل بافاعل ومفعول فیہ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو کر خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو عاطفہ، سر مضاف، الثلاثة مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مبتدا، غیر مضاف، الخفی مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنے خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ:- بقول بعض امرأ سے وہ خود مراد ہے ترجمہ ہے ”تیرا راز وہ ہے جو خود تیرے پاس رہے۔“

كَمَا الصَّمْتُ أَذْنِي لِبَعْضِ الرَّشَادِ
فَبَعْضُ التَّكَلُّمِ أَذْنِي لِبَعْضِ

توجہ:- جیسا کہ خاموش رہنا بعض راہ یابی کے مناسب ہوتا ہے (ایسے ہی) بعض کلام گمراہی کے قریب ہوتا ہے۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ بعض مرتبہ خاموشی بمنزلہ رہنمائی کے ہوتی ہے اور بعض مرتبہ گفتگو گمراہی ہوتی ہے؛ اس لیے موقع محل دیکھ کر بولنا چاہئے یا خاموش رہنا چاہئے۔

حل لغات:- الصمت والصموت (ن) خاموش رہنا، اذنی زیادہ قریب (ن) قریب ہونا، رشاد (ن) راہ یاب ہونا، غی گمراہی (ض) گمراہ ہونا۔

تو کیب:- کما زائدہ، الصمت مبتدا، اذنی اسم تفضیل، لبعض الرشاد بعد افت، لام حرف جر کا مجرور ہو کر متعلق ہوا اسم تفضیل کے، اسم تفضیل مع متعلق خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، فا عاطفہ، بعض التکلم بعد اضافت مبتدا، اذنی اسم تفضیل، لغی جار مجرور متعلق اسم تفضیل، اسم تفضیل مع متعلق خبر، مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه:

”حسان بن ثابت رضي الله عنه“ صحابی رسول ہیں، ایک سو بیس سال کی عمر پاکی ہے، ساٹھ سال کفر کی حالت میں رہے ہیں اور ساٹھ سال اسلام میں رہ کر زندگی بسر کی ہے، اپنے اشعار کے ذریعے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور مسلمانوں کی مدافعت کرتے تھے، ایک مرتبہ جب کفار نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کرنی شروع کی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار کو لکارا کہ وہ قوم کہاں ہے؟ جس نے اپنے نبی کی ہتھیاروں کے ذریعے مدد کی ہے، وہ کیوں اپنی زبان سے اپنے نبی کی مدد نہیں کرتے۔ اور ان کی طرف سے مدافعت نہیں کرتے، تو اس وقت حضرت حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه نے کہا تھا، حضور! میں اس کام کو انجام دوں گا اور میں بھی کفار کی ہجو کروں گا، تو حضور نے فرمایا کہ کس طرح تم ان کی ہجو کرو گے، جب کہ میں بھی انہیں میں سے ہوں تو حضرت حسان نے کہا کہ اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ کو اس سے اس طرح نکال لوں گا جیسے آٹے سے دھماکہ نکالا جاتا ہے۔

أَصُونُ عَرَضِي بِمَالٍ لَا أَدْنَسُهُ

لَأَبَارِكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرِضِ فِي الْمَالِ

ترجمہ:- میں اپنی آبرو کی اس مال سے حفاظت کرتا ہوں، جس کو میں نے میلا نہیں کیا ہے، (میلا نہ کرنا کنایہ ہے سخاوت کرنے سے) خدا برکت نہ دے آبرو کے بعد مال میں۔

تشریح:- مطلب یہ ہے کہ میں نے اپنی آبرو کی حفاظت مال میں سخاوت کے ذریعہ کی ہے۔

حل لغات:- عرض جاعراض عزت، آبرو، ادنس ندیساً (تفعیل) میلا کرنا۔

ترکیب:- اصون فعل، ضمیر انا فاعل، عرضی بعد اضافت مفعول بہ، باجائزہ،

مال موصوف، لا ادنسه فعل با فاعل ومفعول بہ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف با صفت

مجرور، جار با مجرور متعلق اصون فعل کے، فعل با فاعل و مفعول و متعلق جملہ فعلیہ خبریہ ہوا،
لا بارک فعل، اللہ فاعل، بعد العرض بعد اضافت مفعول فیہ، فی المال متعلق فعل، فعل
با فاعل و مفعول بہ و متعلق جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

احتال للمال ان اودی فاکسبہ

ولست للعرض ان اودی بمحتال

ترجمہ :- میں مال کے لیے تدبیر کرتا ہوں؛ اگر وہ ہلاک و فنا ہو جائے تو میں اس
کو حاصل کر لیتا ہوں؛ لیکن آبرو کے چلے جانے کے بعد میں کوئی تدبیر نہیں کرتا۔

تشریح :- مطلب یہ ہے کہ عزت و آبرو بڑی مشکل سے حاصل ہوتی ہے، خاص
کر بے آبرو ہونے کے بعد اس لیے میں آبرو چلے جانے کے بعد حصول مال کی تدبیر
نہیں کرتا ہوں۔

حل لغات :- اودی بہ ابداء (افعال) ہلاک کرنا، احتال احتیالاً (افتعال)
تدبیر کرنا۔

تو کیب :- احتال فعل با فاعل، للمال متعلق فعل، فعل با فاعل و متعلق جملہ فعلیہ
خبریہ ہوا، ان شرطیہ، اودی فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر شرط، فاجزائیہ، اکسبہ فعل با فاعل
و مفعول جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط با جزا جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا، واو عاطفہ، لست فعل ناقص،
ضمیر الاناسم، ان مصدریہ ناصبہ، اودی فعل با فاعل، با جارہ، محتال شبہ فعل، للعرض جار با
مجرور متعلق شبہ فعل کے، شبہ فعل مع متعلق مجرور ہو کر متعلق فعل، اودی فعل با فاعل و متعلق جملہ
فعلیہ خبریہ بتاویل مصدر خبر، فعل ناقص با اسم و خبر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

ثَمْتُ بِالْخَيْرِ

محمد بدر عالم القاسمی، بہتواوی

خادم مدرسه بحر العلوم بلخیا، بیتا مڑھی (بہار) ۱۴۲۶/۵/۲۹ھ